

KULTUR ERLEBEN IN DEUTSCHLAND 2019 JULI / FESTIVALS Lehrerhandreichungen



Abkürzungen

- LK:** Lehrkraft
- L:** Lernende
- UE:** Unterrichtseinheit
- AB:** Arbeitsblatt
- PL:** Plenum
- EA:** Einzelarbeit
- PA:** Partnerarbeit
- GA:** Gruppenarbeit



Lehrerhandreichung zu FESTIVAL

Text „Karneval der Kulturen – Berlin tanzt multikulturell“

Niveau: A2-B1

Materialien: Kopien des Textes, des Arbeitsblatts (Seite 1) und des Fotos auf der Rückseite

Wichtige Wörter und Ausdrücke

r Karneval (nur Sg.)	s Kostüm, -e	trommeln
e Feder, -n	r Trommler, -	schallen
s Gewand, -"-er	s Highlight, -s	formen (+ Akk.)
r Turban, -e	r Bestandteil, -e	bestehen aus (+ Dat.)
r Pfingstsonntag, -e	e Bühne, -n	glitzern
r Karnevalszug, -"-e	r Stand, -"-e	kunterbunt
r Umzug, -"-e	e Tanzaufführung, -en	fantasievoll
s Ereignis, -se	e Sambaschule, -n	aufgebaut

1. PL: Die LK bittet die L, die Augen zu schließen und lässt die ersten 30 Sekunden des Videos laufen: <https://youtu.be/e8N0FqcVF>. Sie stoppt das Video und die L öffnen die Augen. Die L stellen Vermutungen dazu an, wo das ist und um welche Art von Festival es sich handelt. Die LK setzt das Video kurz fort und leitet zum „Karneval der Kulturen“ über.

2. EA/PA: Die L verteilt die Kopien des Textes sowie das AB. Die L machen die **Aufgaben 1a und b**. Eine Gruppe präsentiert die richtige Lösung.

Lösung zu 1a: A: Ja, B: Nein, C: Ja, D: Ja, E: Nein;

Lösung zu 1b: 1996: fand der Karneval der Kulturen das erste Mal statt, 50.000:

Zuschauer haben beim ersten Mal 1996 teilgenommen, 600.000: Einwohner und Touristen haben 2018 zugeschaut, 100 und 100: 100 Trommler und 100 Tänzer der Sambaschule „Sapucai no Samba“ eröffnen jedes Jahr das Festival, 60: geschmückte Wagen nehmen am Umzug teil; 2: Kilometer lang ist der Umzug, 12-22: von 12-22 Uhr spielen Bands aus aller Welt

3. PL/PA: Die LK zeigt das Foto auf der Rückseite des Kalenderblatts, das auch auf dem AB in **Aufgabe 2a** abgebildet ist. Die L sammeln in einer kurzen PA so viele Wörter wie möglich, die sie auf dem Foto wiedererkennen und auch im Text vorkamen. Die LK stoppt nach ca. zwei Minuten die Zeit und fragt, welche Gruppe die meisten Substantive gefunden hat. Diese Gruppe präsentiert die Wörter auf dem Foto an der Tafel. Anschließend lösen die L die **Aufgabe 2b**. *Lösungsvorschlag zu Aufgabe 2a: der Umzug, die Tänzerinnen, die Federn, das Kostüm, das Gewand, die Zuschauer, der Straßenrand, der Kopf*
Lösung zu Aufgabe 2b: Turban, Stand, Bühne, Trommel, Sambaschule, Umzug

4. Die LK zeigt mit Unterbrechungen Ausschnitte eines Videos vom Straßenfest und die L beschreiben, was sie sehen und schildern ihre Eindrücke. Sie sprechen darüber, ob sie schon ein ähnliches Festival besucht haben und ob es vielleicht sogar in ihrem Land ein ähnliches Festival gibt. Hier der Link: <https://www.karneval-berlin.de/de/ton-bild/videos.html>

zur Vertiefung

Die L werden in Gruppen eingeteilt. Sie gestalten eine Präsentation (digital, z.B. mit PPT oder analog, z.B. ein Plakat oder einen Flyer) dazu, wie man ihr Heimatland auf dem Karneval der Kulturen präsentieren könnte. Sie müssen zu folgenden Aspekten eine Auswahl treffen: *Stand mit landestypischen Gegenständen, Anzahl der Tänzer und Kostüme/Gewänder, Musik*. Jede Gruppe bereitet dann die Präsentation vor. Nachdem alle Gruppen präsentiert haben, wird die spannendste/beste Präsentation gewählt.

Text „Drei Tage in einer anderen Welt“

Niveau: ab A1

Materialien: Kalenderbild, Kopien des Textes und des Arbeitsblatts (Seite 2)

Wichtige Wörter und Ausdrücke

e Festivalzeit, -en	s Gelände, -e	anbieten (+ Akk.)
s Campingmobil, -e	e Podiumsdiskussion, -en	
s Zelt, -e	e Bandbreite (nur Sg.)	ausgestattet
r Schlafsacke, -e		angesagt
e Livemusik (nur Sg.)	sich einrichten	spektakulär
r Kiosk, -e	abtauchen	ehemalig
e Zahnpasta, -en	staunen	riesig
r Badesee, -n	grillen (+Akk.)	nach draußen ziehen
e Besonderheit, -en	sich erinnern an (+ Akk.)	Kohle abbauen

1. PL: Die LK zeigt das Kalenderbild. Sie bittet die L ins PL zu rufen, was sie „hören“ und „riechen“. Dafür schließen sie einen Moment die Augen, hören in sich hinein und lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Die LK notiert anschließend die Vorschläge in einem Assoziogramm. *Lösungsvorschlag: laute Musik, sprechende Menschen, Bass, lachen, Essen, Würstchen, Schweiß, laute Ansagen, ...*

2. PL: Die LK verteilt den Text und das AB. Sie lässt den Einstieg des Textes laut lesen und klärt den unbekanntes Wortschatz. Sie zeigt dann ein Video zu einem der Festivals, auf dem die Atmosphäre gezeigt wird, wie beispielsweise hier: <https://youtu.be/9HC6xnzrR44>.

3. EA/PA/PL: Die L lesen die kurzen Informationstexte. Sie sprechen anschließend mit einem Partner / einer Partnerin und klären unbekanntes Wortschatz. Dann recherchieren sie im Internet, wo die Festivals sind und tragen sie in der Deutschlandkarte auf dem AB in **Aufgabe 1a** ein. Die LK zeigt zum Vergleich an der Tafel über Google Maps, wo sich die Orte befinden. Falls die L kein Internet haben oder keine Smartphones verwenden dürfen, wird diese Aktivität frontal gemacht und die L ergänzen die Orte auf dem AB.

4. PA: Die L überlegen, welche drei Festivals für sie persönlich infrage kommen und die sie gerne besuchen würden. In der **Aufgabe 1b** tragen sie Pro- und Kontra-Argumente ein.

5. EA/PL: Anschließend wählt jede/r L für sich aus, welches Festival er oder sie nun tatsächlich gerne besuchen möchte. In der nächsten Aktivität sollen sie Mitfahrende „werben“. Dafür legen sie ein Kärtchen an, auf dem sie wiederum die Infos und die notwendigen Redemittel notieren, um die anderen L zu überzeugen. Abschließend sollen sich Gruppen zu den Festivals bilden, die die nächste Aufgabe bearbeiten.

6. GA: Die L erstellen ein Reiseprogramm zum ausgewählten Festival und bearbeiten dazu die **Aufgabe 3** auf dem AB. Zur Präsentation stellen die Gruppen das Reiseprogramm einer anderen Reisegruppe vor. Die L können zu ihrem Festival recherchieren, falls sie das Internet nutzen dürfen.

Links zu den Festivals:

Summerjam: <https://summerjam.de/>

Rock am Ring: <https://www.rock-am-ring.com/>

Africa Festival: <https://www.africafestival.org/>

Melt!: <https://meltfestival.de/de/>

Hurricane: <https://www.hurricane.de/>

Text „Umsonst und draußen!“

Niveau: ab A1-A2

Materialien: Kalenderbild, Kopien des Textes und des Arbeitsblatts (Seite 3)

Wichtige Wörter und Ausdrücke

e Auswahl (nur Sg.)	e Akrobatik (nur Sg.)	erleben
e Besonderheit, -en	s Zelt, -e	bestehen aus (+ Dat.)
e Nachwuchsband, -s	e Bühne, -n	
r Umfang (nur Sg.)	r Anlagepark, -s	aufmerksam machen (+ Akk.)

1. PL: Die LK startet hier ebenfalls mit dem Kalenderbild, falls sie das zum Text „Drei Tage in einer anderen Welt“ noch nicht gemacht hat.

2. EA/PA: Die LK verteilt den Text und das AB. Die L lesen die Texte individuell und tauschen sich danach mit dem Nachbarn aus. Sie recherchieren mit ihren Smartphones unbekanntem Wortschatz und bearbeiten die Aufgabe 1. Die Ergebnisse werden im Plenum verglichen. *Lösung zu Aufgabe 1:*

	Toll- wood	Bochum total	Bremi- nale	Ract! Festival	Schloss- grabenfest
Wo gibt es klassische Musik?	x				
Welche Festivals haben mehr als eine halbe Million Besucher?	x	x			
Welches Festival ist in der Nähe von einem Schloss?					x
Wo kann man überall Rockmusik hören?	x	x	x	x	x
Welches Festival organisieren Studierende?				x	
Welches Festival dauert mehr als drei Wochen?	x				
Wo spielen viele junge Bands?		x			
Wo gibt es viele bunte Zelte?			x		
Wo muss man für manche Konzerte bezahlen?	x				
Wo kann man Jazz hören?		x	x		
Welches Festival ist in einer süddeutschen Großstadt?	x				

3. EA/PA: Die L überlegen sich, welches Festival sie gerne besuchen möchten. Sie notieren die Gründe und versuchen dann, sich gegenseitig vom Besuch ihres persönlichen Favoriten zu überzeugen. Obligatorisch ist, dass sie zu einer Antwort kommen. Die LK bittet die L dann aufzustehen und sich im Klassenraum nach den ausgewählten Festivals zu gruppieren. In der Gruppe sprechen sie darüber, warum sie sich am Ende für das jeweilige Festival entschieden haben. Im Plenum formulieren sie abschließend die Hauptargumente.

4. Hausaufgabe: Die L schreiben eine E-Mail wie in Aufgabe 3 beschrieben. Dazu sollen sie aus dem jeweiligen Kurztext des von ihnen ausgewählten Festivals komplette Sätze schreiben und abschließend eine Empfehlung aussprechen.

EA: Die L recherchieren online zu ihrem Festival vom letzten Jahr. Dabei notieren sie 3-5 Informationen, die sie interessant finden. Dies können z.B. besondere Events, Themen, Bands, Ereignisse o.ä. sein. Links zu den Festivals: <https://www.tollwood.de/>, <https://bochumtotal.de/>, <http://www.bremiale-festival.de/>, <https://www.ract-festival.de/>, <https://www.schlossgrabenfest.de/2019/>

INFO: Tollwood Winterfestival

Das *Tollwood Winterfestival* existiert seit 1991 und findet seit 2000 auf der Theresienwiese statt. Es startet kurz vor dem ersten Adventssonntag und hat einen eigenen Weihnachtsmarkt, der bis zum 23. Dezember dauert. Die Kulturveranstaltungen finden bis inklusive Neujahr statt. Das Programm besteht aus Theater, dem „Markt der Ideen“ und dem Weltsalon. Link: <https://www.tollwood.de/tollwood-winterfestival/>