



# Western choucroute

## Le Far West version allemande



**Goethe-Institut | 18 rue François Dauphin | Lyon 2**

**Plus d'information : [www.goethe.de/lyon](http://www.goethe.de/lyon)**

**[Facebook.com/goetheinstitut.lyon](https://Facebook.com/goetheinstitut.lyon)  
[info-lyon@goethe.de](mailto:info-lyon@goethe.de)**



**DAAD**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland

**Mardi 8 janvier 2019 | 20h**

## **GOLD**

**Thomas Arslan, Allemagne 2013, 101 min.**

**Introduction : Martin Barnier, professeur en études cinématographiques, Université Lumière Lyon 2**

En pleine ruée vers l'or du Klondike, Emily Meyer (Nina Hoss) rejoint un groupe d'immigrés allemands pour entamer une chevauchée périlleuse à la recherche du précieux minerai. Animés par l'espoir d'une vie meilleure, Emily et son équipage s'enfoncent au cœur des grands espaces canadiens.

Le journal allemand taz écrit sur la première incursion du réalisateur Thomas Arslan dans le western : « En tant que néophyte du genre, il réussit peut-être d'autant plus à dire quelque chose de convainquant sur l'essence-même de ce genre. Quelque chose sur la migration, l'adaptation et l'isolation. Sur la face cachée et socioculturelle d'un rêve. » C'est l'histoire d'une femme qui n'abandonnera jamais - « remarquablement interprétée », selon Le Monde, par Nina Hoss, vue dans « Barbara » et « Phoenix ».

**Mercredi 13 février 2019 | 20h**

## **DAS FINSTERE TAL | SOMBRE VALLÉE**

**Andreas Prochaska, Allemagne/Autriche 2014, 115 min.**

Un étranger arrive dans un petit village reculé des Alpes bavaroises, les habitants l'autorisent à y passer le rude hiver. Il se présente comme un photographe venant des États-Unis, mais personne ne se doute qu'il est là pour prendre une terrible revanche... Adaptation cinématographique du roman éponyme de Thomas Willmanns, le film se déploie tel un nouveau Far West abritant de funestes personnages.

**Mardi 12 mars 2019 | 20h**

## **WESTERN**

**Valeska Grisebach, Allemagne/Autriche/Bulgarie 2017, 121 min.**

**Introduction : Florian Torres, éditeur aux éditions du typhon**

Un groupe d'ouvriers en bâtiment allemands rejoignent un chantier dans la province bulgare. Le pays étranger, les paysages rugueux, isolés, réveillent la soif d'aventure de ces hommes. Ils se retrouvent également confrontés à leurs propres préjugés et à leur propre méfiance. Le village voisin devient pour deux d'entre eux le décor d'une compétition pour la reconnaissance et la faveur des villageois. « Le titre « Western » n'a rien d'ironique. C'est un western de bout en bout. » (Otros Cines Europa)

**Plus d'informations sur [www.goethe.de/lyon](http://www.goethe.de/lyon)**