



ARBEITSBLATT zu **TANZ**

**Text „Tanzstile“**

**1 Wie viele Tänze kennst du? Finde und markiere 5-10 Tänze.**

Q	R	O	C	K	.	N	.	R	O	L	L	N
V	J	K	E	J	W	A	L	Z	E	R	M	H
R	O	L	L	S	T	U	H	L	T	A	N	Z
D	Y	C	O	T	S	T	E	P	T	A	N	Z
B	O	O	G	I	E	-	W	O	O	G	I	E
D	C	H	A	-	C	H	A	-	C	H	A	P
Q	T	I	N	N	D	S	A	M	B	A	K	M
Y	B	F	O	X	T	R	O	T	T	B	M	U
T	Q	U	I	C	K	S	T	E	P	S	Y	A
T	A	N	G	O	P	D	O	S	A	L	S	A

**2 Lies die sieben kurzen Texte zu Tanzstilen und mach dir Notizen in der Tabelle.**

TANZSTIL	Was ist typisch für diesen Tanzstil?
Ballett	
Modern Dance	
Jazz Dance	
Hip-Hop-Dance	
Breakdance	
Walzer	
Eurythmie	

**3 Beschreibe einen Tanzstil mithilfe deiner Notizen.**

Lass die anderen raten. Achtung! Dabei darfst du den Tanzstil nicht nennen, nur umschreiben.

**Text „Mit Ballett kann ich Geschichten erzählen“**



**1 Lest den ersten Teil des Textes und beantwortet die Fragen.**

<b>A</b> Was braucht man für eine Ausbildung zur professionellen Balletttänzerin?	
<b>B</b> Wie viele Jahre besucht man die Staatliche Ballettschule in Berlin?	
<b>C</b> Warum sind die Tage an der Schule lang und anstrengend?	
<b>D</b> Was ist das Ziel von Jolanda Kühne?	

**2 Bearbeitet den zweiten Teil des Textes.**

Eine Person aus der Gruppe läuft ohne Arbeitsblatt zur Vorlage, merkt sich ein paar Adjektive, die in die Lücken passen und diktiert sie der Gruppe. Wenn alle fertig sind, könnt ihr die Lösungen mit der Vorlage vergleichen.

**Jolanda, warum gehst du auf die Ballettschule?**

Ich habe mich schon als Kind in das Tanzen verliebt und es war mein Traum, die Ballettschule zu besuchen. Ich mag das \_\_\_\_\_ Ballett, weil man damit eine Geschichte erzählen kann und die Armbewegungen so \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind. Es macht mir \_\_\_\_\_ Spaß – auch wenn es manchmal \_\_\_\_\_ ist.

**Was ist besonders schwierig?**

Der Druck, den ich mir selbst mache, um sehr \_\_\_\_\_ zu sein. Auf der Schule sind viele, die sehr gut sind, und manchmal denke ich, alle sind \_\_\_\_\_ als ich. Ich habe ja erst mit zwölf Jahren mit dem Ballett angefangen und nicht schon als \_\_\_\_\_ Kind, wie die meisten hier. Deshalb fällt es mir zum Beispiel manchmal schwer, die Schrittkombinationen \_\_\_\_\_ zu lernen. Vor allem, wenn ich sehr \_\_\_\_\_ bin, weil ich Unterricht und \_\_\_\_\_ Proben hatte, fällt es mir schwer, mich zu konzentrieren und mir Schritte zu merken.

**Und was ist das Schönste?**

Auf der Bühne zu stehen und dem Publikum zu zeigen, wofür ich so \_\_\_\_\_ gearbeitet habe. Wenn ich tanze und mich dabei einfach nur \_\_\_\_\_ fühle. Das hatte ich bei unserem letzten Auftritt. Und manchmal auch im Ballettunterricht. Wenn ich Musik höre, die mir besonders \_\_\_\_\_ gefällt, dann kann ich mich voll in sie einfühlen, sie fließt durch meinen Körper und ich kann das Gefühl austanzen.