



ARBEITSBLATT zu **KUNST**

Text „Kleben und kleben lassen“

1 Lest den Text und ergänzt den Steckbrief mit den Informationen aus dem Text.

STECKBRIEF

NAME : _____

BERUF : _____

KLEBEN HEIßT KONKRET: _____

ZETTEL MIT: _____

THEMEN: _____

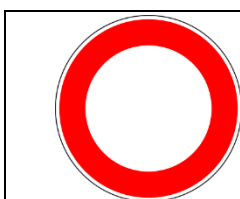
SOZIALE NETZWERKE UND PUBLIKATION: _____



DCB, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 3.0 [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-02-28_Barbara._\(Barbarastra%C3%9Fe,_Dresden\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-02-28_Barbara._(Barbarastra%C3%9Fe,_Dresden).jpg)

2 Formuliert Fragen für ein Interview mit Barbara, die man mithilfe des Textes beantworten kann und spielt das Interview. Filmt es mit der Handykamera.

3 Klebt nun selbst! Auf die Schilder könnt ihr Botschaften schreiben.





ARBEITSBLATT zu **KUNST**

Text „Bunte Kunst an Häuserwänden“

1 Lies die ersten zwei Zeilen des Textes und beantworte die Fragen.

a Um wen geht es?

b Was macht die Person Besonderes?

Nancy Rhode ist 33 Jahre alt und Graffiti-Künstlerin in Berlin. Sie gestaltet große Häuserwände und gibt auch Graffiti-Workshops für Kinder und Jugendliche.

2a Was passt zusammen? Lies die Fragen aus dem Interview mit Nancy und ordne die gekürzten Antworten zu.

Frage	1	2	3	4	5
Antwort					



Bildnachweis: pixabay.com

1 Wie sind Sie zum Graffiti gekommen?

2 Wie ist es gekommen, dass Sie damit Geld verdienen?

3 Seit über zehn Jahren arbeiten Sie mit Kindern und Jugendlichen. Was machen Sie in den Workshops?

4 Wie gefallen den Teilnehmern die Workshops?

5 Viele Menschen finden nicht, dass Graffiti Kunst ist. Warum ist es für Sie Kunst?

A Sehr gut. Graffiti ist ja eine Jugendkultur, allein das macht es interessant. Außerdem war es lange verboten. ...

B Schon als Kind habe ich Zeichnen und Farben gemocht. Nach der Schule habe ich eine Ausbildung zur Malerin gemacht. ...

C Ja, die Meinungen gehen auseinander. Die Älteren sehen vor allem das illegale Graffiti, die Jüngeren aber mehr die großen erlaubten Bilder, die Kunst. ...

D Ich bin nach Berlin gezogen und habe ein Bild an unser Haus gesprüht. Das Haus war neben dem Supermarkt. Die Mitarbeiter haben das Bild gesehen und wollten auch eins. ...

E Zuerst erzähle ich etwas über die verschiedenen Stile im Graffiti. Dann üben wir die einzelnen Buchstaben auf Papier. ...

b Lies nun das komplette Interview. Markiere alles im Text, was du verstehst.

3 Ergänzt auf den Graffitis passende Sprüche oder Botschaften. Seid kreativ!

