

ライフサイクル— studio b severin デザイン展

Lifecycle - a work by studio b severin

人の一生は、「成長し、花開き、やがて枯れる」という自然のライフサイクルにもたとえられます。西洋の静物画や、日本の侘び寂びなど、この世のはかなさと向き合う美学や表現に着想を得て、ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川に滞在中（2019年1月～4月）の、ベルリンのデザイナーデュオ Studio B Severin（ビルギット・ゼヴェリン&ギヨーム・ノイ＝リナウド）が、Design Week Kyoto 2019 (DWK クロス) の一環で、デザイン展を行います。二人が製作した花瓶シリーズ「Ashes」と「Vanitas」を、いけばな未生流笹岡の中谷豊甫とのコラボレーションにより紹介します。展覧会オープニングでは、いけばなのパフォーマンスがあります。

日時： 2019年2月 17日（日） 14:30～18:30 / いけばなのパフォーマンス Ikebana performance 15:00
18日（月）～21日（木） 予約制 upon appointment
22日（金） 16:00～19:00
23日（土）・24日（日） 12:00～19:00



© Janine Gebran

ビルギット・ゼヴェリン Birgit Severin

オランダでコンテクスチュアルデザイン等を学び、2013年に「Studio B Severin」（ベルリン）を設立した。韓国とヨーロッパのデザイン交流を促進する「OCS Berlin」の共同設立者。2015年よりベルリン技術経済大学講師。

ギヨーム・ノイ＝リナウド Guillaume Neu-Rinaudo

フランスでプロダクトデザインを、オランダでソーシャルデザインを学んだ。2013年よりフリーランスのプロダクトデザイナーとしてベルリンで活動。デザインブランド「Proof of Guilt」の共同設立者（2015年）。

二人はヴィラ鴨川滞在中、伝統的な箒や束子の使用・製作、また日本の（大）掃除の精神的な意味をリサーチし、京都の職人と共に新しいデザインを制作する予定。 www.birgitseverin.com

中谷豊甫 Toyoho Nakatani

華道未生流笹岡紫幕紫総。未生流笹岡京都支部長。1980年より、先代家元に師事。華司として、各地支部研究会の指導にあたる。華道京展、日本いけばな協会展等に出展。流派月刊誌「未生」に作品を掲載。京都鴨沂会文化教室、京都市立京都工学院高等学校茶華道部講師。日本いけばな協会正会員。 www.kadou.net



主催・お問合せ・ご予約
ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川
京都市左京区吉田河原町19-3
(川端通り荒神橋上る)
Tel. 075-761-2188 (Ext. 31#)
info-kyoto@goethe.de
www.goethe.de/villa-kamogawa/ja

