



GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

## بيان صحفي

# الكتاب يتحاورون مع دافيد فاغنر وعلاء خالد

التعامل مع مرض عُضال؛ بين الحياة والموت؛ بين الأمل واليأس، تلك هي التجربة التي مر بها بشكل مباشر الكاتبان الألماني دافيد فاغنر والمصري علاء خالد وقاموا بصياغتها أدبياً.

**يوم الثلاثاء الموافق ١٢ نوفمبر ٢٠١٨ الساعة السابعة مساءً بمعهد جوته القاهرة،** يناقش الكاتبان كيف تعاملوا مع المرض وماهي الأفكار والمشاعر المرافقة لهما في تلك الفترة؟ في أي اللحظات رجحت كفة اليأس، وفي أي اللحظات غلبت كفة الأمل؟ كيف يكون الحال حينما يجب علينا القتال من أجل حياتنا الشخصية؟ هل هناك فروق ثقافية في التعامل مع تلك المواقف وإجتيازهها؟ أو أن الإنسان في النهاية وفي جميع الأحوال إنسان، حينما يواجه سؤالاً وجودياً كهذا؟

**دافيد فاغنر :** مواليد ١٩٧١ صدر عمله الأول في عام ٢٠٠٠ بعنوان "بنطالي الكحلي بلون الليل"، تلاه ضمن أعمال أخرى "الطفل يتحدث" و"أربع تفاحات" و"ما لون برلين؟" حصل عن روايته "حياة" على جائزة معرض لايبزيغ للكتاب في عام ٢٠١٣ وأفضل رواية أجنبية لعام ٢٠١٤ من جمهورية الصين الشعبية. عمل "كأستاذ زائر - فريدريش دورنمات" للأدب العالمي بجامعة برن. صدر له عام ٢٠١٦ "الوقوف في الغرام يفيد - عن الكتب والسلاسل" و"غرفة في فندق". يقيم دافيد فاغنر في برلين.

**علاء خالد:** شاعر مواليد الاسكندرية عام ١٩٦٠ ، درس الكيمياء الحيوية بجامعة الإسكندرية. وهو روائي مصري وكاتب في جريدة التحرير وجريدة أخبار الأدب، والمشرّف العام وأحد مؤسسي مجلة أمكنة في الإسكندرية. منذ صدور ديوانه الأول في بداية التسعينيات، اعتبر أحد الأسماء الأساسية في تاريخ قصيدة النثر في جيلى الثمانينيات والتسعينيات، وصدرت له ستة دواوين شعرية أخرى، وثلاثة كتب نثرية. صدرت روايته الأولى بعنوان "ألم خفيف كريشة طائر تنتقل بهدوء من مكان لآخر" عن دار الشروق عام ٢٠٠٩.

**يدير الندوة مترجم العمل الأستاذ سمير جريس.**

**الزمان:** ١٢ نوفمبر ٢٠١٨ الساعة السابعة مساءً  
**المكان:** ١٧ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة - الدقي  
**اللغة:** الندوة باللغتان الألمانية والعربية مع ترجمة فورية.

التاريخ  
١٢ نوفمبر ٢٠١٨

للاستفسارات:

عبير مجاهد

مديرة المكتبة

معهد جوته القاهرة

تليفون: 02 333 47 800

abier.megahed@goethe.de