

احتفالية ٦٠ عاماً معهد جوته القاهرة



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

يدعوكم معهد جوته القاهرة لحضور احتفالية كبرى يوم ١٠ مايو في مقره الجديد بالدقي بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيسه. حيث ينتظر الزائرين والزائرات بدءاً من الساعة الثالثة عصراً برنامج ثقافي متنوع يشارك فيه فنانين وفنانات محليين ودوليين.



التاريخ
مايو ٢٠١٨

كان افتتاح أولى دورات تعليم اللغة الألمانية قبل سنتين عاماً في شارع البستان بمثابة إرساء حجر أساس مهم للتبادل الثقافي والاجتماعي بين مصر وألمانيا. ثم تطور معهد تعليم اللغة الكائن آنذاك في وسط البلد ليصبح الآن واحداً من أكبر مقرات معاهد جوته على مستوى العالم يضم مكتبة خاصة به ويقدم عروضاً ضخمة من البرامج.

يدعوكم معهد جوته القاهرة لمشاركته الاحتفال بهذا التعاون طويل الأمد يوم ١٠ مايو. حيث ينتظركم بدءاً من الساعة الثالثة عصراً برنامج احتفالي ثري يناسب جميع الأعمار في الحديقة وفي قاعات المبنى الجديد، الذي افتتح في عام ٢٠١٦ في ميدان المساحة. وندعوكم للاستمتاع بعروض موسيقية وعروض راقصة مفعمة بالحياة لفنانين وفنانات مصريين وألمان معروفين، كما ندعوكم للتعرف على اللغة الألمانية بأسلوب مرح من خلال شركاء لتحدث اللغة، وكذا التعرف على عروض مكتبتنا الحديثة.

ويسر معهد جوته الإعلان عن أبرز فقرات البرنامج وهي حلقة نقاشية مع أماندا أبي خليل (بيروت)، وجيمس موريوكي (نيروبي)، وأحمد العطار (القاهرة) في حوالي الساعة السابعة والنصف. وتدير النقاش د. إلكه كاشل موني، مدير عام معهد جوته القاهرة، مع الفاعلين الدوليين في مجال الثقافة الأفكار حول ظروف العمل الثقافي في سياق العولمة والعالم متعدد الأقطاب.

ويلقي الكلمة الافتتاحية لحلقة النقاش ضيف الشرف الأستاذ الدكتور كلاوس ديتر ليمان، رئيس معهد جوته والحاصل على شهادة الدكتوراه الفخرية. وتدور كلمته حول مقالته التي تم نشرها مؤخراً في صحيفة "تاجس تسايتونج" تحت عنوان "أوروبا بمثابة قارة للتضامن"، والتي تتناول الدور المستقبلي وتوجهات العمل الثقافي لمعهد جوته.

المشاركون والمشاركات في الحوار:

أحمد العطار

أحمد العطار مخرج وكاتب مسرحي مصري، وهو حالياً المدير الفني لمهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة (دي-كاف)، ومسرح الفلكي في القاهرة. والعطار مؤسس ومدير شركتي المشرق للإنتاج الفني، والمعبد للمسرح المستقل، وكذلك ستوديو عماد الدين.

اتصال

أماندا أبي خليل

المنسقة الفنية الحرة أماندا أبي خليل هي مؤسسة منصة الفن المؤقت في لبنان. وتقوم أبي خليل حالياً بتدريس مقررات فن التنسيق وعلم اجتماع الفن في الجامعة الأميركية في بيروت (AUB)، والأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA) وجامعة القديس يوسف في بيروت (USJ).

جيمس موريوكي

يقدم جيمس موريوكي في العاصمة الكينية نيروبي ويعمل بها فناناً حراً ومنسقاً. وشارك موريوكي من بين أمور أخرى في إنتاج مجلة الفن (مساني) وفي المنشور الصادر عن منظمة اليونسكو تحت عنوان "توثيق التراث الحي".

عادل يونس

مسؤول الإعلام

معهد جوته القاهرة

تليفون +٢٠٢ ٢٥٧٥٩٨٧٧

الموبايل: ٠١٢٨٨٧١١١٣٤

Adel.Younis@goethe.de



الموعد:
١٠ مايو 2018، من الساعة 3 عصرا حتى منتصف الليل

المكان:
المبنى الجديد لمعهد جوته
١٧، شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي

الدخول مجانياً

البرنامج:
www.goethe.de/aegypten/60jahrekaio (Deutsch)
www.goethe.de/egypt/60yearscairo (Arabisch)



حديقة معهد جوته بالدقي؛ الصورة: معهد جوته القاهرة/نادية منير