



## Filme im Gespräch: Ein Streifzug durch die deutsche Filmlandschaft (B2 – C2)

**Kurspreis S\$ 250**

### Mittwoch

13.03.: 19.00 – 21.15 Uhr  
20.03.: 19.00 – 21.15 Uhr  
27.03.: 19.00 – 21.15 Uhr  
03.04.: 19.00 – 21.15 Uhr

### ODER

### Freitag

15.03.: 12.00 – 14.15 Uhr  
22.03.: 12.00 – 14.15 Uhr  
29.03.: 12.00 – 14.15 Uhr  
05.04.: 12.00 – 14.15 Uhr

**Goethe-Institut Singapore**  
136 Neil Road  
Singapore 088865  
[courses-singapore@goethe.de](mailto:courses-singapore@goethe.de)

T +65 67354555  
F +65 67354666  
[courses-singapore@goethe.de](mailto:courses-singapore@goethe.de)

Filme von 1927 bis heute, in schwarz-weiß und in Farbe, Lustiges, Trauriges und Schreckliches, in Bildern, Trailern und kleinen Ausschnitten:

- Der Klassiker „Metropolis“ von Fritz Lang (1927): Warum ist der Film bis heute „Kult“?
- „Lola rennt“ von Tom Tykwer (1998): Der Ball ist rund. Das Spiel dauert 90 Minuten. Alles andere ist Theorie. Wie können ein paar Sekunden das ganze Leben ändern?
- „Das weiße Band“ von Michael Haneke (2009): Was hat eine evangelische Kindheit um 1900 mit den Nazis zu tun? Deutschlands schwieriges Verhältnis zu seiner Vergangenheit
- „Das schweigende Klassenzimmer“ von Lars Kraume (2018): Anpassung – Zusammenhalten – Einzelschicksal. Wie weit kann Zivilcourage gehen?

Melden Sie sich jetzt an und diskutieren Sie mit! Wir freuen uns auf Sie!

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

Senden Sie uns eine E-Mail an [courses-singapore@goethe.de](mailto:courses-singapore@goethe.de) für nähere Informationen oder für eine direkte Anmeldung und teilen Sie uns Ihren präferierten Wochentag (Mittwochs oder Freitags) mit.

**GOETHE**  
**INSTITUT**  
Sprache. Kultur. Deutschland.