



*

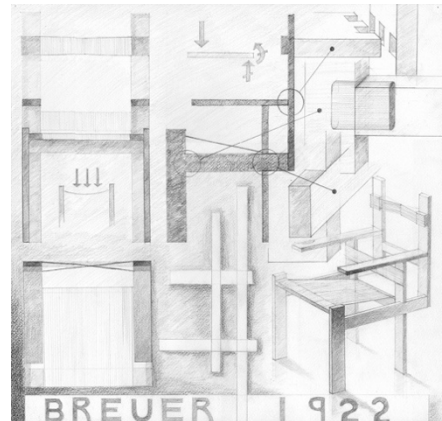
Το πρακτικό εργαστήριο που προτείνει το Ludd Makerspace θα επεξεργαστεί τη σύνδεση μεταξύ του Bauhaus και του διδύμου Makerspace - Ανοικτός Σχεδιασμός. Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες/-ουσες να δοκιμάσουν στην πράξη τρόπους με τους οποίους σύγχρονες δομές και μεθοδολογίες σχεδιασμού-κατασκευής που βασίζονται στην ιδέα των Κοινών μπορούν να ανανεώσουν τις βασικές αναζητήσεις του Bauhaus πάνω στη δημιουργική δραστηριότητα.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα δημιουργηθούν μικρές μικτές ομάδες εργασίας από σχεδιαστές και τεχνίτες, που θα επεξεργαστούν σχεδιαστικά και κατασκευαστικά διαφορετικές εκδοχές ενός χρηστικού αντικειμένου. Για λόγους συμβολικούς, αποφασίσαμε το αντικείμενο με το οποίο θα ασχοληθούμε να είναι ένα έπιπλο που παρήχθη στο Bauhaus. Λαμβάνοντας υπόψη σχεδιαστικά και πρακτικά ζητήματα, επιλέξαμε την Καρέκλα με Πηχάκια του Marcel Breuer. Ένα σχέδιο του 1922 με εμφανείς επιρροές από το De Stijl και τα έπιπλα του Gerrit Rietveld, με τις αφηρημένες γεωμετρικές συνθέσεις και τις Κονστρουκτιβιστικές αναφορές. Η δομή της καρέκλας αποτυπώνεται καθαρά στον σχεδιασμό. Ο ξύλινος σκελετός στήριξης, ο οποίος κατασκευάζεται από ένα μόνο ξύλινο πηχάκι κομμένο εγκάρσια σε διάφορα μήκη, διαφοροποιείται σχεδιαστικά από τα υφασμάτινα μέρη που υποδέχονται το ανθρώπινο σώμα. Η μορφή της καρέκλας βασίζεται στην ανατομική μελέτη του τρόπου στήριξης του ανθρώπινου σώματος.

Οι συντονιστές θα έχουν ήδη επεξεργαστεί τα σχέδια του αντικειμένου, τα οποία θα είναι στη διάθεση των συμμετεχόντων/-ουσών. Επίσης, θα έχει κατασκευαστεί ένα πρωτότυπο, το οποίο σκοπό έχει να προβλέψει τεχνικές δυσκολίες και αστοχίες και να λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς, φέρνοντας σε επαφή τους/τις συμμετέχοντες/-ουσες με τη φυσική κλίμακα του αντικειμένου που καλούνται να επεξεργαστούν. Βασικός σκοπός του εργαστηρίου είναι να δημιουργηθεί ένα ανοικτό αντικείμενο. Αξιοποιώντας πλέον την παραγωγική δυναμική ενός makerspace, τις μεθοδολογικές δυνατότητες που προσφέρει ο ανοικτός σχεδιασμός και τις τεχνικές δυνατότητες που προσφέρει η ψηφιακή κατασκευή, μπορούμε να δούμε σε νέα βάση τη σχέση μεταξύ τέχνης, τεχνικής και τεχνολογίας, καθώς και τα επιμέρους ζητήματα που έθεσε το Bauhaus κάτω από αυτή την ομπρέλα.



Κάθε ομάδα θα ακολουθήσει μια διαφορετική κατεύθυνση πειραματισμού ως υπόθεση εργασίας. Συγκεκριμένες προτάσεις θα παρουσιαστούν στους συμμετέχοντες και θα συζητηθούν στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου. Ενδεικτικά, θα συζητηθεί πώς μπορεί να τροποποιηθεί η καρέκλα αν αλλάξουν τα υλικά κατασκευής, η μορφή, η συνδεσμολογία, το σενάριο χρήσης ή αν δημιουργηθούν νέα αντικείμενα που θα λειτουργούν ως επεκτάσεις του αρχικού. Σε αυτές τις κατευθύνσεις μπορούν να προστεθούν και άλλες που θα προκύψουν από ιδέες και προτάσεις των συμμετεχόντων. Οι ομάδες εργασίας μπορούν να αντλήσουν σχεδιαστικό υλικό για τις προτάσεις τους από διαδικτυακές βάσεις δεδομένων ανοικτών σχεδίων που θα παρουσιαστούν στην αρχή του εργαστηρίου.



Στο εργαστήριο θα συμμετέχουν 4 ομάδες εργασίας με 15-20 συμμετέχοντες/-ουσες. Θα υπάρχουν 4 συντονιστές - αρχιτέκτονες, μηχανολόγος, τεχνίτης μετάλλου και ξύλου και εικαστικός. Οι συμμετέχοντες/-ουσες θα πρέπει να έχουν επαγγελματική ή εκπαιδευτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο, είτε σχεδιαστική, είτε τεχνική. Σκοπός είναι να δημιουργηθούν μικτές ομάδες που να περιλαμβάνουν και τις δύο ειδικότητες.

Καλούμε τους/τις ενδιαφερόμενους/-ες, άτομα ή ομάδες, να γράψουν ένα σύντομο σημείωμα, μέχρι 250 λέξεις, όπου θα αυτοπαρουσιάζονται, αναφέροντας προηγούμενη πρακτική εμπειρία ή σπουδές, σχετικές με το θέμα του εργαστηρίου. Επιπλέον, θα ήταν επιθυμητό οι ενδιαφερόμενοι/-ες να αναφέρουν μια σχεδιαστική ή κατασκευαστική ιδέα που θα τους/τις ενδιέφερε να αναπτύξουν στο εργαστήριο. Αυτή η ιδέα μπορεί να ακολουθεί κάποια από τις κατευθύνσεις που αναφέρθηκαν παραπάνω ή κάποια άλλη που προτείνουν οι ίδιοι/-ες. Για παράδειγμα μπορεί να προταθεί η διερεύνηση ενός συγκεκριμένου σεναρίου χρήσης, της εφαρμογής ενός συγκεκριμένου υλικού ή της ανάπτυξης μιας σχεδιαστικής ιδέας που αφορά τη συνδεσμολογία ή τη μορφή του αντικειμένου.

Το εργαστήριο θα εξελιχθεί σε δύο διαδοχικά σαββατοκύριακα, ώστε οι ομάδες να έχουν τον χρόνο μιας εβδομάδας να επεξεργαστούν και να αναπτύξουν κατασκευαστικά τις ιδέες τους. Το πρώτο σαββατοκύριακο θα ξεκινήσει με μια σύντομη εισαγωγή πάνω στο περιεχόμενο του εργαστηρίου. Έπειτα θα ανοίξει η συζήτηση σχετικά με τις κατευθύνσεις πάνω στις οποίες θα εργαστούν οι ομάδες. Αρχικά οι συντονιστές θα παρουσιάσουν ορισμένες προτάσεις και σχετικό υλικό και στη συνέχεια οι συμμετέχοντες θα παρουσιάσουν τις ιδέες και τις προτάσεις τους. Έπειτα θα ακολουθήσει συζήτηση, μέσα από την οποία θα αποφασιστούν από κοινού οι κατευθύνσεις τις οποίες θα ακολουθήσουν οι ομάδες. Τέλος, θα γίνει ο χωρισμός των ομάδων, οι οποίες στο υπόλοιπο του σαββατοκύριακου θα ασχοληθούν με τον σχεδιασμό και την προεργασία της κατασκευής (π.χ. οργάνωση, λίστα υλικών). Στη βδομάδα που θα μεσολαβήσει, οι ομάδες θα μπορούν να επισκεφθούν το χώρο του εργαστηρίου συγκεκριμένες ημέρες και ώρες για να εργαστούν πάνω στην κατασκευή, η οποία θα ολοκληρωθεί το δεύτερο σαββατοκύριακο. Στο τέλος θα γίνει μια ανοικτή συζήτηση πάνω στην εμπειρία και τα αποτελέσματα του εργαστηρίου.