

ПРЕСС-РЕЛИЗ

24 ЯНВАРЯ 2018

ВЫСТАВКА

NEW OLDS. КЛАССИКА И ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ.

09.02.2018 - 08.04.2018

Пресс-показ: 9 февраля, 16:00, требуется аккредитация

Открытие: 9 февраля, 17:00, по окончании – доклад куратора выставки, профессора Высшей школы дизайна Карлсруэ Фолькера Альбуса

Место проведения: Новосибирский государственный художественный музей, ул. Сверлова, 10

9 февраля в Новосибирском государственном художественном музее откроется выставка «New olds. Классика и инновации в дизайне», организованная Институтом связей с зарубежными странами ifa и Гёте-Институтом в Новосибирске. Проект исследует идею «нового» и «старого» в предметном дизайне, раскрывает природу отношений между традицией и инновацией, рассказывает о трендах, формах и материалах, которые, с одной стороны, постоянно меняются, а с другой — сохраняют тесную связь с историческим контекстом и традиционной культурой.

Из Германии на выставку доставлено более 50 работ, выполненных 45 дизайнерами и дизайнерскими группами. Большинство авторов живут и работают в Германии, однако среди участников также есть представители других европейских стран и США. Отдельным блоком будут представлены работы сибирских дизайнеров, специально приглашенных для участия в проекте.

Каждый из объектов дизайна, отобранных для выставки, находится в зоне конфронтации традиционного и инновационного. Предметный дизайн по праву вошел в историю искусства последних двух столетий. Он стремительно и органично превратился в неотъемлемую часть культуры. Однако многие из используемых в нем приемов, воспринимающихся новыми, связаны с исторически сформировавшимся набором форм и являются собственным способом выражения для конкретной страны и ее культурной традиции.

В числе экспонатов — деревянный стул от Маартена Бааса, повторяющий традиционную форму пластиковой мебели, коллекционная тарелка от Нины Каппенштайн, на которой вместо привычного сельского пейзажа изображен индустриальный, черный гамак от студии Bless, меньше всего навевающий мысли о лете и даче, клейкая лента от Марти Гиксе с нанесенным на нее барочным рисунком и лампа накаливания от Пике Бергманс, будто расплавившаяся от высокой температуры. Таким образом, экспозиция показывает, как современные дизайнеры трансформируют идеи классиков, используют традиционные технологии в работе с новыми материалами, применяют для создания своих изделий продукты вторичной переработки, производя новые объекты из уже отслуживших свое.

Куратор выставки — Фолькер Альбус, дизайнер, архитектор, профессор Высшей школы дизайна в Карлсруэ (Германия), автор многочисленных книг и статей по дизайну. По его словам, одна из главных целей экспозиции — исследовать концептуальные и экспериментальные работы, к которым не относятся вещи, продающиеся в обычных магазинах: «Наше послание к посетителям выставки заключается в том, чтобы они перестали мыслить стереотипами. А до молодых дизайнеров и студентов профильных заведений мы хотим донести простую мысль: дизайн меняется каждый день».



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



НОВОСИБИРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ДАТЫ:

9 февраля – 8 апреля

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Новосибирский
государственный
художественный музей
ул. Свердлова, 10

КОНТАКТ ДЛЯ СМИ:

Елена Носова
PR-менеджер
Гёте-Институт в
Новосибирске
Tel.: +7 383 362-14-74
pr@nowosibirsk.goethe.org

goethe.de/newosibirsk
vk.com/newoldsnsk

Экспозиция в Новосибирске дополнена работами сибирских предметных дизайнеров, в том числе и тех, кто творит за границей, как Анастасия Кошечкина. Она родилась в Красноярске, с 2006 года живет и работает в Берлине. В своем творчестве сочетает тысячелетнюю историю сибирских народных промыслов с современным дизайном, используя традиционный материал - бересту - для создания уникальных дизайнерских объектов. Работала с такими студиями, как e27, Matthias Ries Research and Design, выставлялась на Munich Creative Business Week, DMY, SaloneSatellite Moscow, Миланской неделе дизайна в рамках выставки SaloneSatellite. Анастасия приглашена посетить Новосибирск и поучаствовать в программе рамочных мероприятий выставки.

Выставка будет сопровождаться программой тематических мероприятий.
Для представителей СМИ в день открытия будет организована пресс-прогулка по выставке в сопровождении куратора Фолькера Альбуса. Начало 9 февраля в 16:00, для аккредитации просьба прислать свои контакты (ФИО, название СМИ, телефон для связи) на электронную почту dundiknv@mail.ru (ваше контактное лицо - Наталья Дюндик, начальник Отдела информации и развития НГХМ).

Время работы выставки «New olds. Классика и инновации в дизайне»:

Понедельник	выходной
Вторник	12:00 – 20:00
Среда	12:00 – 20:00
Четверг	13:00 – 21:00
Пятница	12:00 – 20:00
Суббота	12:00 – 20:00
Воскресенье	12:00 – 20:00

Стоимость входного билета:

Полный – 200 руб.;

Пенсионерам, школьникам, студентам очной формы обучения – 100 руб.;

Детям до 7 лет – 50 руб.

Билеты – в кассах музея. Справки по тел.: 223-53-31

Партнеры выставки:

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ)

Центр дизайна «Мельница»

Информационные партнеры:

Сибирская Ассоциация архитекторов и дизайнеров (САДА)

радиостанция «Юнитон»

интернет-издание Тайга.инфо

интернет-журнал Сиб.фм

журнал «Status»

журнал «Стиль»