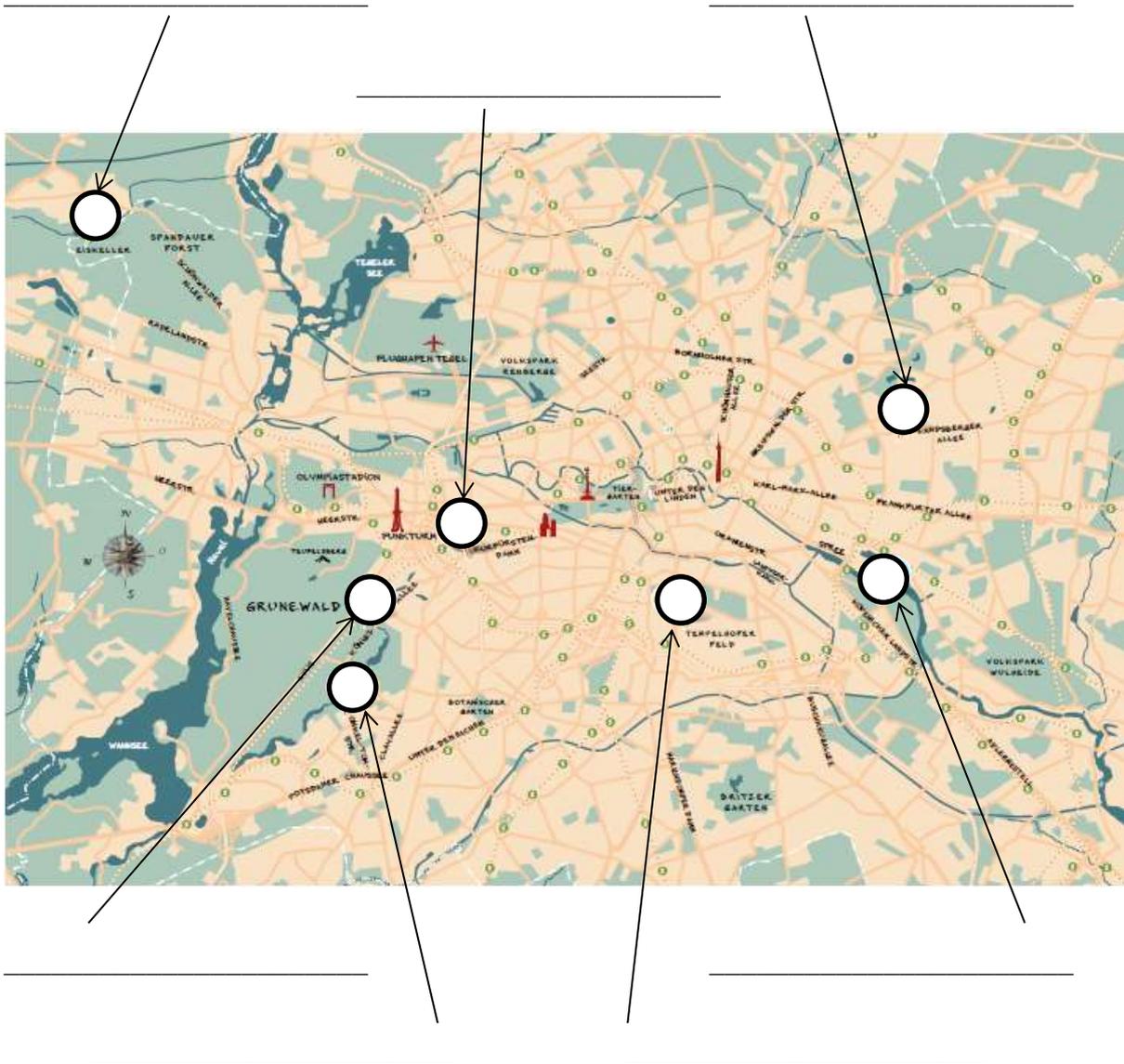


Berliner Mythen

Unterrichtsmaterialien zum Besuch der Ausstellung
Niveau A2/B1

AUFGABE 1: DIE BERLINER MYTHEN

a) Schau dir die Karte mit den Schauplätzen der Berliner Mythen an. Schreibe die Nummern in die Kreise auf der Karte und die passenden Namen der Mythen auf die Linien.



b) Gehe nun durch die Ausstellung und schau dir die Berliner Mythen an. Viel Spaß!

AUFGABE 2: BILDERRÄTSEL

Du siehst hier Bildausschnitte aus den sieben Berliner Mythen.

Jeder Bildausschnitt zeigt ein wichtiges Element aus einem Comic.

Ergänze die Tabelle: Notiere, was auf dem Bildausschnitt zu sehen ist und erkläre in einem Satz, welche Bedeutung dieses Objekt in der Geschichte hat.

Das Beispiel hilft dir.

	Was ist das?	Welche Bedeutung hat das Objekt in der Geschichte?
	eine Schultasche	<u>Erwin geht zur Schule:</u> Das ist die Schultasche von Erwin, der mit einem Panzerfahrzeug zur Schule gebracht werden musste.
		<u>Onkel Toms Hütte:</u>
		<u>Die Blutlichtung:</u>
		<u>Elektrokohle:</u>
		<u>Onkel Wackelflügel:</u>
		<u>Die Flucht:</u>
		<u>Das bestickte Kissen:</u>

AUFGABE 3: ZAHLEN

In den Berliner Mythen werden viele Zahlen erwähnt. Lies die Sätze und fülle die Lücken mit den passenden Zahlen aus dem Kasten. Vorsicht: Zwei Zahlen brauchst du nicht.

5.000	1901	1989	1961	1948	18
1884		19		1990	

- a) Marlene Dietrich wurde _____ geboren.
- b) Beate musste dem Fluchthelfer vor der Flucht _____ Mark zahlen.
- c) Die Berlin-Blockade begann im Jahr _____.
- d) Im Dezember _____ spielte eine Westberliner Punkband im Kulturhaus des VEB Elektrokohle.
- e) Das Ausflugslokal Onkel Toms Hütte wurde _____ am Riemeistersee erbaut.
- f) Im _____. Jahrhundert wurden Konflikte oft durch ein Duell gelöst.
- g) Nach dem Bau der Berliner Mauer im Jahr _____ war der Ortsteil („Eiskeller“), in dem Erwin wohnte, nur noch durch eine schmale Straße mit dem restlichen Westberlin verbunden.

AUFGABE 4: DIE FLUCHT

Die Geschichte von Beates Flucht aus Ostberlin ist durcheinandergeraten. Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Schreibe die Nummern in die linke Spalte. Wenn du nicht sicher bist, lies den Comic noch einmal.

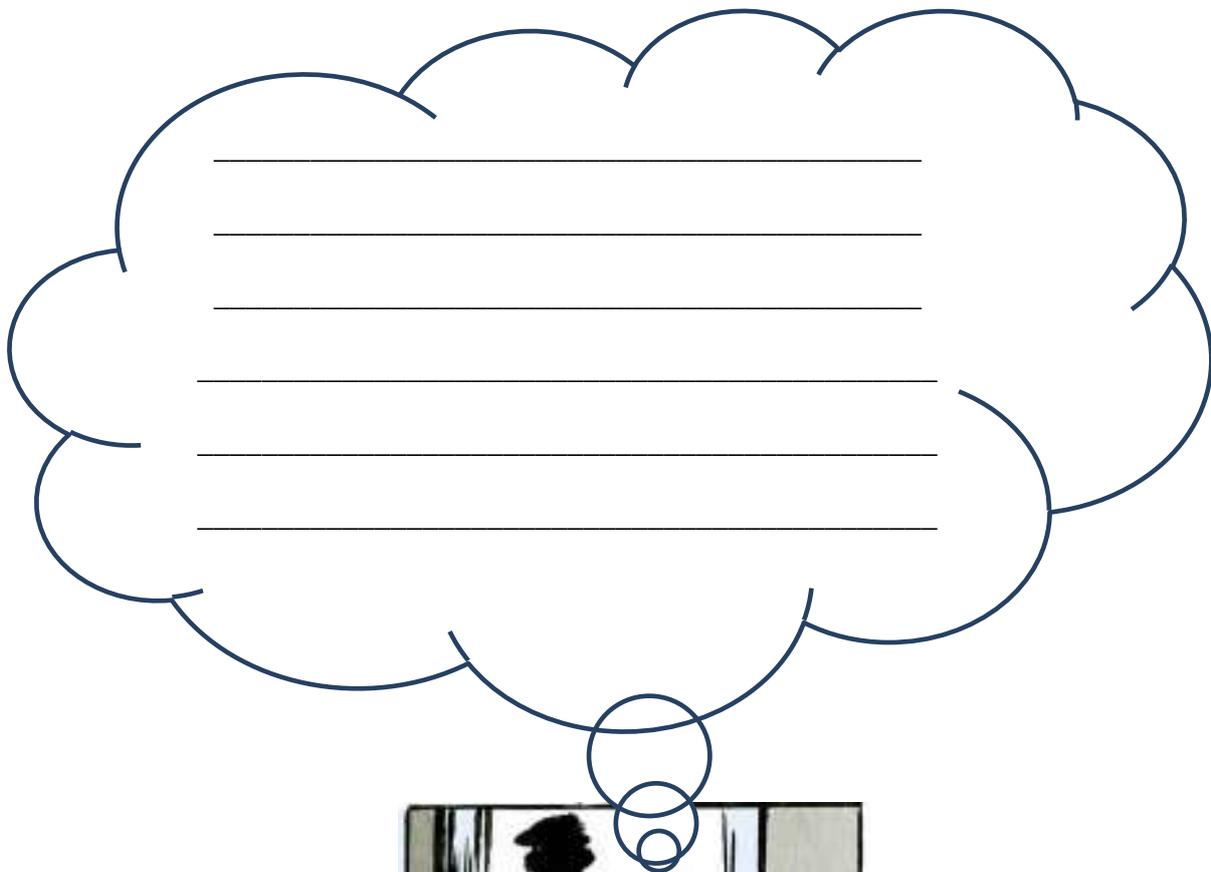
	Am Abend der Flucht erzählte Beate ihrer Familie, dass sie mit ihrer Freundin Nina ins Kino gehen wollte.
	Als die Familie in Ostberlin von Beates Flucht hörte, war Beates Bruder sehr wütend. Beates Mutter war sehr traurig.
	Beate stellte einen Ausreiseantrag, um zu Jochen nach Westberlin zu ziehen. Der Antrag wurde abgelehnt.
	Beate versteckte sich unter einer Platte im Kofferraum eines Autos.
	Beate hatte nur eine Woche Zeit, um alles zu regeln.
1	Auf einer Party in Ostberlin verliebte Beate sich in einen Jungen aus Westberlin.
	Über eine Anzeige fand Jochen einen Fluchthelfer.
	Das Auto passierte die Grenze nach Westberlin und Beate und Jochen waren wieder zusammen.

AUFGABE 5: INNERER MONOLOG

Schau dir noch einmal das Ende des Comics „Blutlichtung“ an:



Was denkt der Mann im letzten Bild? Schreibe einen inneren Monolog in die Denkblase.



AUFGABE 6: EINEN KURZVORTRAG VORBEREITEN

Welcher Comic der Berliner Mythen gefällt dir besonders gut? Schau ihn dir noch einmal genau an und bereite dich darauf vor, einen Kurzvortrag darüber vor der Klasse zu halten.

➤ Sammle Informationen zu folgenden Punkten:

- Titel des Comics: _____
- Thema
- Hauptfigur/Hauptfiguren
- Ort und Zeit der Handlung
- weitere wichtige Informationen (zum Beispiel: Wie sieht dieser Ort heute aus?)
- Warum hast du diesen Comic ausgewählt? Was gefällt dir besonders gut an diesem Comic?

➤ Übe deinen Kurzvortrag. Du kannst die Redemittel aus dem Kasten benutzen.

Redemittel:

Heute präsentiere ich euch...

Mein Thema ist ...

In dem Comic geht es um ...

Die Bilder zeigen ...

Zuerst spreche ich über ...

Als nächstes ...

Abschließend möchte ich sagen ...

Was ich besonders interessant finde, ist ...

AUFGABE 7: WIE GUT KENNST DU DIE BERLINER MYTHEN?

Lies die Fragen und kreuze die richtige Antwort an. Die Informationen findest du in den Berliner Mythen mit der jeweiligen Nummer der Frage.

1. Woher kommen die Soldaten, die Erwin zur Schule begleiten?
 - aus den USA
 - aus Großbritannien
 - aus Frankreich

2. Der Name der heutigen U-Bahn-Station „Onkel Toms Hütte“ erinnert an etwas, das es dort früher gab. Was war es?
 - ein Biergarten mit Tanzfläche
 - eine Reitschule
 - eine Kaserne

3. Wer durfte bei den Duellen im 19. Jahrhundert die Waffe wählen?
 - der Herausforderer
 - der Schiedsrichter
 - der Beleidigte

4. Wie heißt die Westberliner Punkband, die Heiner Müller zu einem Auftritt ins Kulturhaus des VEB Elektrokohle einlud?
 - Einfallende Neureiche
 - Einstürzende Neubauten
 - Einfallende Neubauten

5. Wie nennt man die Flugzeuge, die Berlin während der Blockade durch die sowjetische Regierung 1948/49 mit Nahrungsmitteln versorgten?
 - Schokoladenbomber
 - Rosinenbomber
 - Kaugummibomber

6. Was bedeutet das Wort „rübermachen“ im Kontext der Teilung Deutschlands in Ost und West?
 - aus dem Westen in den Osten flüchten
 - aus dem Osten in den Westen flüchten
 - aus dem Westen in den Osten zu Besuch fahren

7. Wie hieß eine berühmte Stummfilmdiva aus Berlin?
 - Marlene Dietrich
 - Clara Lubinski
 - Henny Porten

AUFGABE 8: MYTHEN IN DEINER STADT

Du hast viel über die Mythen der Stadt Berlin erfahren. Aber welche Mythen gibt es in deiner eigenen Stadt? Mache eine Recherche und präsentiere anschließend dein Ergebnis der Klasse.

➤ **Tipps für deine Recherche**

Um etwas über die Mythen deiner Stadt herauszufinden, kannst du so vorgehen:

- Frage die Menschen in deiner Umgebung (Eltern, Verwandte, Lehrer ...), ob sie Menschen/Orte/Ereignisse in deiner Stadt kennen, die zu einem Mythos geworden sind.
- Besuche Orte in deiner Stadt, von denen du weißt, dass dort etwas Wichtiges passiert ist. Finde Menschen, die in der Nähe arbeiten und frage sie, ob sie etwas über dieses Ereignis erzählen können.
- Finde ein Denkmal, eine Gedenkstätte oder eine Gedenktafel in deiner Stadt, in der an eine Person oder ein Ereignis erinnert wird.
- Nutze das Internet oder eine Bibliothek, um nach Informationen über Mythen deiner Stadt zu suchen.

➤ **Tipps für deine Präsentation**

Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Um deinen Mythos zu präsentieren kannst du:

- eine Geschichte schreiben und vorlesen
- mit deinem Handy einen kleinen Film drehen
- ein Interview mit einer betroffenen Person präsentieren
- die Geschichte als (Theater-)Szene vorspielen
- ein Plakat gestalten
- eine Fotoausstellung machen
- einen Rap schreiben und vorführen
- ...



Alle Abbildungen (Ausschnitte): Reinhard Kleist: Berliner Mythen © Carlsen Verlag, Hamburg