



© Andrea Schmidt



## Andrea Schmidt

Η Andrea Schmidt ζει στο Βερολίνο και είναι εκδότρια, τυπογράφος και ακαδημαϊκός. Από το 2005 διευθύνει μαζί με τους Johannes Frank και Dominik Ziller τον εκδοτικό οίκο Berlin – έναν ανεξάρτητο εκδοτικό οίκο σύγχρονης ποίησης και εικονογράφησης.

Πραγματοποιεί ομιλίες και εργαστήρια στο πεδίο του διαπολιτισμικού design, ενώ διδάσκει ως ακαδημαϊκός και ως επισκέπτρια καθηγήτρια Τυπογραφία και Θεωρία του Design, μεταξύ άλλων, στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών στο Βερολίνο και στην Ακαδημία Τεχνών της Χανγκτσόου στην Κίνα, και από το 2019 ως Καθηγήτρια Τυπογραφίας στη Σχολή Καλών Τεχνών του Μπραουνσβάιγκ στη Γερμανία. Ως συνεκδότρια έχει κυκλοφορήσει τα βιβλία «typoversity 1» (NBVD, Αμβούργο 2011) και «typoversity 2» (NBVD, Αμβούργο 2013), για τα οποία διακρίθηκε από τα European Design Awards (Αργυρό Βραβείο) και το Type Directors Club της Νέας Υόρκης.

Έχει επιμεληθεί την απεικόνιση των βιβλίων «Die Erbärmlichkeit des Krieges. Gedichte und Briefe von Wilfred Owen (Η ελεεινότητα του πολέμου. Ποιήματα και επιστολές του Βίλφρεντ Όουεν] (Verlagshaus Berlin 2014), το οποίο διακρίθηκε από το Stiftung Buchkunst ως ένα από τα Ωραιότερα Γερμανικά Βιβλία του 2015, το «RUNEN» του Alexander Graeff (SIC-Literaturverlag, Άαχεν 2015) και το «KIPPBILDER» της Anna Hetzer (Verlagshaus Berlin, 2019). Το 2017 η Andrea Schmidt τιμήθηκε με την Υποτροφία Εργασίας Καλών Τεχνών του πολιτιστικού ιδρύματος της γερμανικής επαρχίας Rhein-Neckar. Στην καλλιτεχνική της ενασχόληση με το πρότζεκτ «AMPERSAND Interart» σκηνοθετεί τα σκίτσα της υπό μορφή σλάιντ και κινούμενης εικόνας στο πλαίσιο διαμεσικών πρότζεκτ μουσικής και λογοτεχνίας.

[www.ampersand-interart.de](http://www.ampersand-interart.de) // [www.verlagshaus-berlin.de](http://www.verlagshaus-berlin.de)