

ARRIVAL CITIES, MARSEILLE

Du 16.03.2019 au 28.04.2019

L'exposition „Making Heimat. Germany, Arrival Country“ était la contribution allemande à la 15^{ème} Biennale d'Architecture de Venise en 2016. Face à la crise migratoire, le pavillon allemand s'était penché sur la question des villes d'accueil et de leurs quartiers où vivent majoritairement des étrangers. Comment l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils contribuer au processus d'intégration ?

L'exposition s'était appuyée sur les thèses du journaliste canadien Doug Saunders qu'il a développé dans son ouvrage « Arrival City : How the Largest Migration in History is Reshaping Our World », basé sur des recherches effectuées dans les villes d'arrivées à travers le monde. Saunders avait participé au développement du contenu de l'exposition organisée par Oliver Elser.

Le **Goethe-Institut** a décidé d'élargir le projet en donnant un aspect local à cette problématique à caractère global. En collaboration avec le musée allemand de l'architecture et avec le soutien du ministère allemand de l'Environnement, le Goethe-Institut a présenté l'exposition dans plusieurs villes du monde (Mumbai, Santiago de Chile, Caracas, Lima, Prague...).

Dans chaque ville l'exposition est présentée avec sa partie allemande, telle qu'elle a été présentée à Venise, mais est aussi complétée avec une partie locale qui se concentre sur la ville d'exposition.

Maintenant, c'est dans la ville de Marseille que se déroulera la double exposition **Arrival Cities** :

- La **Maison de l'Architecture et de la Ville PACA (MAV PACA)** accueillera du 16.03.2019 au 10.05.2019 la partie allemande de l'exposition.
- La contribution locale du projet sera présentée du 16 mars au 28 avril 2019 à la **Friche la Belle de Mai, Galerie La Salle des machines**. Il s'agit d'une exposition produite pour l'occasion. Cinq artistes internationaux **Claude Horstmann, Lina Jabbour, Ymane Fakhir, Alessandro Bosetti et Oussama Tabti** ont été invités par le Goethe-Institut de Marseille à rentrer en dialogue sur le rôle de la ville comme lieu d'arrivée.

Les deux expositions à la MAV et à la Friche seront encadrées par une programmation ayant lieu au **Petirama** (La Friche la Belle de Mai).

Du 15.03.2019 au 27.03.2019, 14h à 17h00

Situations. Saisons à Marseille - La Plaine - Noailles

Marseille ces derniers mois vit l'expérience de solidarités qui ébranlent les divisions sociales et spatiales de la ville. Ces situations entraînent des productions individuelles ou collectives, des images, photographies, vidéos, textes, lettres ou poèmes, affiches, installations, fresques ou chansons. Leur qualité dépasse la seule sphère militante, et laisse entrevoir le surgissement d'une nouvelle langue commune.

L'assemblage de ses situations dans leur chronologie prend la forme d'un simple montage média. Rendre visible ces créations pour les faire émerger de l'actualité, renseigne sur Marseille, ses habitants et plus généralement la ville solidaire.

Une exposition en coopération entre la MAV PACA et le Goethe-Institut Marseille.
Sur l'initiative d'Alain Paire, écrivain, critique d'art et journaliste ; Nicolas Memain, montreur d'ours en béton, et Thierry Dourousseau, architecte.

27.03.2019, 19h00

Table Ronde dans le cadre de l'exposition Situations

03.04.2019, 18h00

Marseille, les urbanités d'une ville fragmentée ?

Un projet de recherches en géographie urbaine, à la croisée de démarches artistiques. Rencontre avec Elisabeth Dorier, Julien Dario, Gwenaëlle Audren géographes, Marie-Noëlle Battaglia, urbaniste et documentariste, Anke Doberauer, artiste plasticienne.

Explorer la ville fragmentée. Marseille en beauté, avec sa lumière, ses panoramas, ses jardins privés. Marseille en crise, avec ses fortes inégalités, sa dureté, son centre dégradé et ses 2000 évacués en urgence de leurs logements indignes. Marseille communautariste, avec ses cités et son tiers de logements en résidences fermées. Irruption dans l'univers de la "résidentialisation", où des rues et des lotissements entiers se ferment à la circulation. Regards et projets de jeunes de toutes origines dans cette ville mosaïque et mouvante.

Présentation des approches géographiques par Elisabeth Dorier, Julien Dario et Gwenaëlle Audren.

Aperçu de la démarche photographique et picturale d'Anke Doberauer et rushs d'un film en préparation de Marie Noelle Battaglia.

Pour plus d'informations : www.goethe.de/marseille

Informations pratiques

ARRIVAL CITIES, MARSEILLE

la MAV – Maison de l'architecture et de la ville

12 Bd Théodore Thurner, 13006 Marseille
Exposition du 16.03.2019 au 10.05.2019,
Du lundi au vendredi : 9h-13h / 14h-17h
Entrée libre

Vernissage le 13.03.2019 à partir de 19h

Langue : français et allemand

Friche la Belle de Mai, Salle des machines

41 rue Jobin, 13003 Marseille
Exposition du 16.03.2019 au 28.04.2019,
Du mercredi au dimanche de 13 à 19h
Entrée libre

Vernissage le 15.03.2019 de 18 à 22h

Langue : français

Petirama (2^{er} étage, escalier rouge),

Pour les horaires d'ouverture: www.goethe.de/marseille

Des visites guidées sont possibles sur demande préalable.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.

Contact :

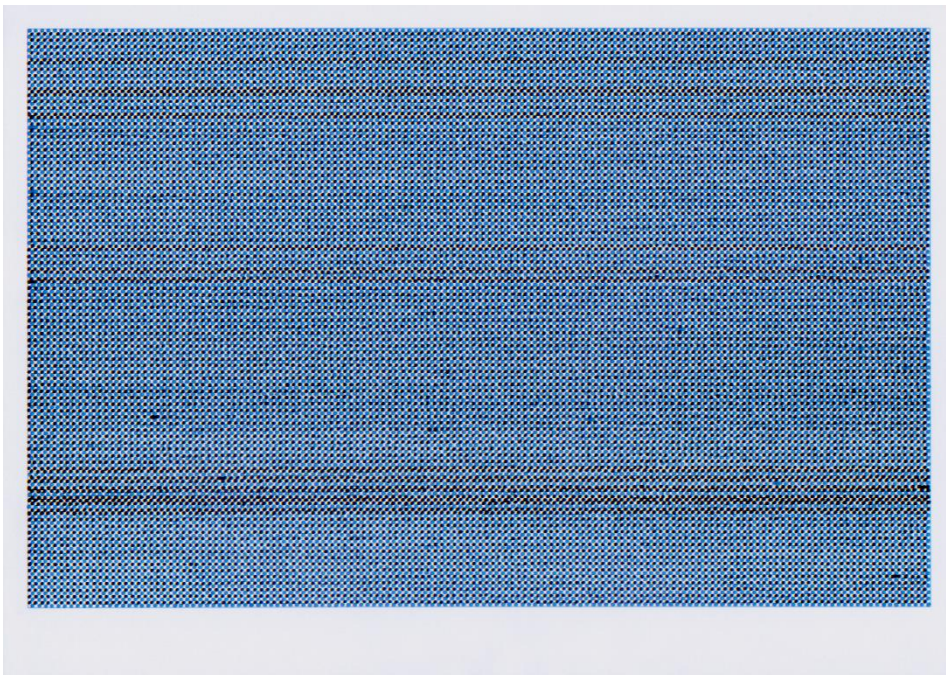
Goethe-Institut Marseille
La Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
T +33 (0)4 95 04 96 35
info-marseille@goethe.de
www.goethe.de/marseille
www.facebook.com/goetheinstitut.marseille



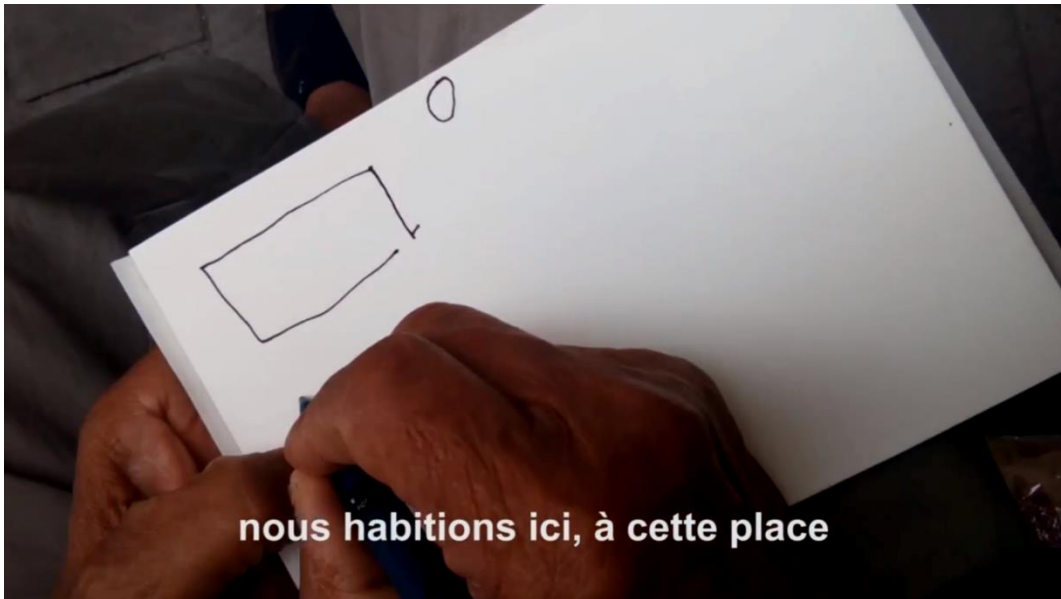
Images:



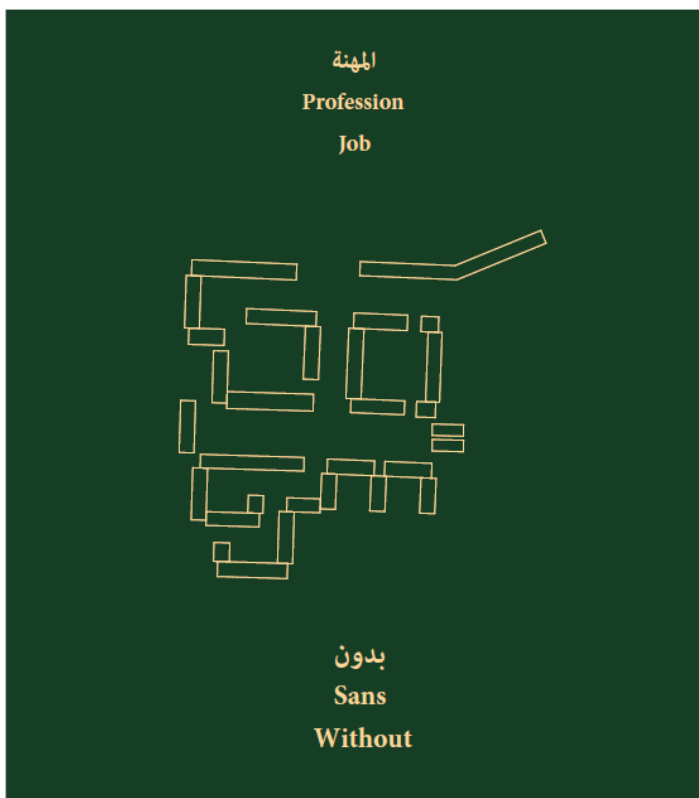
Claude Horstmann, de la série *M*, 2013 (diaporama, images prises à Marseille 2001-2010)



Lina Jabbour, *Trames (variations bleutées)*, 2015-2017



Oussama Tabti, *Sweet Home*, 2019



Ymane Fakhir, *Profession*, 2019

Alessandro Bosetti présentera une pièce sonore