



# Literatur: Schauergeschichten

Frühling 2019

## Zielgruppe

Niveau ab C1

## Kurszeiten

Dienstag,  
09.00-11.00 Uhr

## Kursdaten

16.04. - 25.06.2019  
10 Wochen - 20 Stunden



## Kursbeschreibung

„Der Aberglaube“, meinte Goethe, sei „die Poesie des Lebens“. Nachdem Ann Radcliffe in England die *gothic novel* zu einem respektablen Genre gemacht hatte, zogen deutsche Autoren nach. Erst jagten Goethe und Schiller mit einer Reihe düsterer Balladen ihren geneigten Lesern Schauer über den Rücken. Dann übertrumpften sich die Romantiker gegenseitig mit Geistergeschichten wie *Der blonde Eckbert* (Ludwig Tieck) und *Das Marmorbild* (Joseph von Eichendorff). E.T.A. Hoffmann, genannt der „Gespenster-Hoffmann“, verfasste mit seinen Nachtstücken (1816/17) eine ganze Sammlung gruseliger Erzählungen.

In den besten dieser Geschichten bleibt offen, ob der Spuk in der Wirklichkeit stattfindet oder nur im Kopf der Protagonisten (und der Leser). Deshalb ist der poetische Schauer auch mit dem Realismus vereinbar, wie Theodor Storms klassische Novelle *Der Schimmelreiter* beweist. Sogar in unserem Zeitalter der Computer und der Quantenphysik spukt es zuweilen, dass einem die Haare zu Berge stehen. Wer das nicht glaubt, lese bitte Daniel Kehlmanns verwunschene Erzählung *Du hättest gehen sollen*.

## Bücherliste\*

E. T. A. Hoffmann: Nachtstücke (1816/17), Reclam  
Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888), Reclam XL  
Daniel Kehlmann: Du hättest gehen sollen (2016), Rowohlt

\*Bücher sind im Kurspreis nicht inbegriffen.

## Kurspreis

€ 270,00 (+ € 50,00 jährliche Einschreibegebühr)  
Für weitere Informationen: [corsi-mailand@goethe.de](mailto:corsi-mailand@goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.