



Offene Ausschreibung:

FUNDACIÓN TAJAMAR + GOETHE - INSTITUT

INTERNATIONALES RESIDENZPROGRAMM

Residenzprogramm: Öffentlicher Raum, Architektur & Standortspezifisch

Die Fundación Tajamar bietet ein Residenzprogramm für künstlerische Projekte im Zusammenhang mit dem öffentlichen Raum, der Architektur und der örtlichen Gegebenheiten.

Die Tajamarf Stiftung bietet in Zusammenarbeit mit dem Goethef Institut ein Aufenthaltsprogramm für Künstler mit Wohnsitz in Deutschland an. Das Programm will Verbindungen zwischen Kunst, Architektur und öffentlichem Raum herstellen und die Möglichkeit bieten, Netzwerke, Wissen und Erfahrungen zwischen internationalen Künstlern und der chilenischen Szene zu stärken.

Wir fordern Künstler auf, neue Werke zu erforschen und zu initiieren, indem wir die Wechselwirkungen zwischen Kunst, öffentlichem Raum, ortsspezifisch und Architektur nutzen, die sich an Las Torres de Tajamar orientieren. Las Torres de Tajamar ist ein emblematischer Wohnkomplex, der die moderne Architektur in Chile repräsentiert.

Diesmal wird der ausgewählte Künstler zwischen September und Dezember 2019 einen ein- oder zweimonatigen Aufenthalt in der Wohnung der Fundación Tajamar haben (an diesen Tagen kann es flexibel sein). Von dort aus wird der Künstler eine künstlerische Aktivierung/Ort-spezifische Aktivierung in den Gemeinschaftsräumen der Torres de Tajamar durchführen und entwickeln.



Die Fundación Tajamar und das Goethe-Institut werden Unterkünfte und ein Unterstützungsteam zur Verfügung stellen, um bei der Entwicklung der Künstlerarbeit zu helfen.

Während dieser Zeit wird die Fundación Tajamar eine Reihe von Atelierbesuchen und Treffen mit Künstlern und Fachleuten der chilenischen zeitgenössischen Kunstszenen organisieren, um neue Verbindungen und Erkenntnisse zu generieren.

STIFTUNG TAJAMAR

Die Stiftung Tajamar ist eine gemeinnützige Organisation, die im Dezember 2012 gegründet wurde. Sie wurde nach dem Projekt *Galería Tajamar* zur Ausstellung von zeitgenössischer Kunst im öffentlichen Raum ins Leben gerufen. Die Stiftung initiiert und fördert neue Kontakte und Kooperationen zwischen chilenischen und internationalen visuellen Künstler*innen und Kurator*innen und schafft somit die Möglichkeit zu langfristigen Beziehungen auf persönlicher wie auch institutioneller Ebene.

Die Stiftung Tajamar hat das Ziel, Projekte im Bereich zeitgenössischer Kunst zu entwickeln und zu leiten, die einen kulturellen Beitrag leisten, indem Künstler*innen unterschiedlicher Generationen mit einer einzigartigen Vision gefördert werden. Gleichzeitig arbeitet sie daran, der lokalen Gemeinde einen besseren Zugang zu Kunst zu eröffnen und ist stets bemüht, neues Publikum miteinzubeziehen. Hierfür hat die Stiftung die folgenden Projekte ins Leben gerufen: die *Galería Tajamar*, das Tajamar Bildungsprojekt und das Tajamar Residenzprogramm.

Mehr infor unter: www.fundaciontajamar.org

WAS UMFASST DAS RESIDENZPROGRAMM?

Das Goethe-Institut stellt zur Verfügung:

- + Hin- und Rückflug nach Santiago de Chile.
- + Budget für die Produktion (Materialien) nach vorheriger Genehmigung des Projekts durch das Goethe Institut Chile und die Tajamar Stiftung.
- + Unterstützung für Lebensmittel und Nahverkehr



Die Fundación Tajamar stellt zur Verfügung:

- + Kostenloser Wohn- und Arbeitsraum (Wasser, Heizung, Licht, Wi-Fi mitinbegriffen) im Wohnstudio der Stiftung Tajamar in Providencia, Santiago. * *Die Wohnung wird mit dem Team der Fundación Tajamar geteilt, das den Raum als Büro nutzt.*
- + Unterstützung durch das englisch- und spanischsprachige Team der Stiftung Tajamar bei der Produktion der künstlerischen Intervention.
- + Koordination der öffentlichen Aktivitäten, die der Gemeinschaft im Zusammenhang mit unserem Bildungsprogramm offen stehen.
- + Großartige zentrale Lage, nahe der Innenstadt, Museen und Verkehrsmittel.

WER KANN SICH BEWERBEN?

Künstler*innen und Kulturvertreter*innen, die:

- + Seinen Wohnsitz in Deutschland haben
- + Konsequente Arbeit im öffentlichen Raum und ortsspezifische Arbeit vorweisen.
- + Ein echtes Interesse an der chilenischen Kunstszenen haben.
- + Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit dem lokalen Publikum, das die Ergebnisse im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung präsentiert.

KÜNSTLERISCHE VERPFLICHTUNGEN

- + Spanischkenntnisse erforderlich.
- + Entwicklung einer ortsspezifischen Arbeit mit ephemeren Eigenschaften.
- + Durchführung von mindestens zwei öffentlichen Aktivitäten (Präsentation und Abschluss des Projekts)
- + Einen Projektentwicklungstext einreichen (max. 6000 Zeichen)



BEWERBUNG

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung für die Residenz an info@galeriatajamar.com

- + Anschreiben mit folgenden Schlüsselfragen auf Englisch oder Spanisch: Warum sind Sie an einem Chilebesuch interessiert? Was erhoffen Sie sich, während Ihres Aufenthalts zu erreichen? Geben Sie Ihre bevorzugte Zeit zwischen dem Monat September und Mitte Dezember an (mit maximal 2 Monaten).
*max. 500 Wörter pro Frage oder Abschnitt. (max. 500 Wörter pro Frage).
- + Vorschlag für eine künstlerische Aktivierung / ortsspezifisch.
- + Lebenslauf (max. drei Seiten)
- + Präsentation älterer Projekte/Arbeiten/Portfolio: ein oder maximal zwei ausgewählte Projekte.

Einsendeschluss für Bewerbungen: 12. April 2019

Weitere Fragen an: bernardita@galeriatajamar.com

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen.