

ПРОГРАММА НЕМЕЦКОГО КИНОКЛУБА В ДОМЕ КИНО 6-27 АПРЕЛЯ 2019 Г.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

УБЕЖИЩЕ

FREISTATT

Драма, Германия, 2015, 104 мин., 16+

Режиссёр: Марк Бруммонд

В ролях: Луи Хофманн, Александр Хельд, Штефан Гроссманн, Катарина Лоренц, Макс Римельт, Уве Бом и др.

Сайт фильма: <https://www.casting-der-film.de/>

Трейлер: youtu.be/oiUTeUwjh_o

На немецком и английском языках с русскими субтитрами



© Zum Goldenen Lamm, фотограф Борис Лэвен

Лето 1968: студенческие волнения, протесты против войны во Вьетнаме, мини-юбки, джинсы-клеш, сексуальная революция. Пока Германия вступает в новую эру свободы, 14-летнего Вольфганга – с подачи ревнивого отчима – отправляют в христианское исправительное учреждение под названием «Фрайштатт». Как оказалось, в этом заведении для трудных подростков царят жестокость и насилие. Под ударами их «воспитателей» мальчишки надрываются на принудительных работах на торфянике. Ребята настолько безнадежно разобщены, что оборачивают насилие даже против друг друга. Начальник детдома, ханжески величающий себя «отец дома», пресекает любые контакты с внешним миром, заставляет врать родственникам в письмах и обращается с воспитанниками, скорее, как с узниками концлагеря. Попытки бегства тут же садистски пресекаются, и всё же Вольфганг ищет свой путь к спасению.

Основано на свидетельствах выживших. В 2010 году Федеральный парламент признал факты неправильного обращения с воспитанниками Фрайштатта и других исправительных заведений.

Немецкая премия «Золотая Лола» за лучший сценарий 2013, Баварская кинопремия лучшему молодому актёру 2014, Приз зрительских симпатий и приз молодёжного жюри на фестивале Макса Офюльса 2015, премия Prix Genève Europe за лучший молодой сценарий 2015. Участник Берлинского МКФ 2016 и многих международных кинофестивалей.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

КАСТИНГ CASTING

Драма, комедия с элементами арт-хауса, Германия, 2017, 91 мин., 16+

Режиссёр: Николас Вакербарт

В ролях: Андреас Люст, Милена Драйсиг, Юдит Энгель, Тоби Ашраф, Сюзанне Байер и др.

Сайт фильма: <https://www.casting-der-film.de/>

Трейлер: <youtu.be/JdXtxYDrIS8>

На немецком языке с русскими субтитрами



© Südwestrundfunk

До начала съёмок телеремейка знаменитого фильма Райнера Вернера Фассбиндера «Горькие слёзы Петры фон Кант» остаются считанные дни, а исполнительница главной роли до сих пор не найдена. Вера, режиссёр картины, пытается найти идеальный актёрский состав и устраивает одно прослушивание за другим. Если продюсер и команда уже едва терпят её выходы, Гервин рад подработать на кастинге в качестве репетиционного актёра. И когда главный претендент на мужскую роль внезапно отказывается, перед незадачливым Гервином вдруг забрезжила надежда, а дело принимает неожиданный оборот... Захватывающая актёрская игра и страх, страсть и отчаяние – что скрывается за изнанкой отношений в мире кино и телевидения?

Участник Берлинского МКФ 2017 и многих международных кинофестивалей.

24 НЕДЕЛИ 24 WOCHEN

Драма, Германия, 2016, 103 мин., 16+

Режиссер: Анна Зохра Беррашед

В ролях: Юлия Йенч, Бьярне Медел, Йоханна Гастдорф, Эмилия Пиеске, Мария-Виктория Драгус и др.

Сайт фильма: www.24wochen.de

Трейлер: <youtu.be/f08wPY4ShVs>

На немецком языке с русскими субтитрами



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



© Фриде Клаусц zero one film GmbH

Астрид, успешная стендап-комедиантка, готовится к рождению второго ребенка. На шестом месяце она узнает, что у малыша серьезные проблемы со здоровьем. Взвесив все за и против, Астрид и ее муж Маркус решают сохранить беременность. Но врачи продолжают приносить плохие новости, и это ставит девушку перед тяжелейшим и мучительным выбором, который ей предстоит сделать в одиночку: даже любимый муж, вечная поддержка и опора, не в состоянии до конца понять её чувства. Ситуация осложняется тем, что за жизнью телезвезды внимательно следит публика, которая не прощает своим любимцам ошибок... Каков правильный выбор? И есть ли у женщины право на подобные решения?

Участник конкурсной программы и Приз Гильдии немецких кинотеатров на Берлинском кинофестивале 2016, Приз новому поколению немецких кинодеятелей Студии Гамбург в категории «Лучшая режиссура 2016», участник международных кинофестивалей в Шанхае, Копенгагене, Чикаго, Стокгольме, Сан-Паулу и др.

МАГИЧЕСКАЯ ТАЙНА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ КАРЛА ШМИДТА

MAGICAL MYSTERY ODER DIE RUCKKEHR DES KARL SCHMIDT

Комедия, драма, музыкальный с элементами арт-хауса, Германия, 2017, 111 мин., 18+

Режиссёр: Арне Фельдхюзен

В ролях: Чарли Хюбнер, Детлев Бук, Марк Хоземанн, Анника Майер, Бьярн Мэдель, Якоб Маченц и др.

Трейлер: youtu.be/neKp5Y8ld34

На немецком языке с русскими субтитрами



© Гордон Тимпен / Razor



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Гамбург, середина 90-х. Несколько лет уже никто не вспоминал про Карла Шмидта: после нервного срыва в день падения Стены, периода наркотиков, алкоголя и последующей реабилитации в психбольнице он тихо живёт в общине психологической взаимопомощи. Там-то его и находят старые друзья Ферди и Раймунд, которым он очень нужен. Ферди и Раймунд теперь поднялись, стали музыкальными продюсерами и держат техно-лейбл. В планах у них – отправиться в рейв-тур по всей Германии, и им нужен тот, кто ничего не будет употреблять, – в конце концов, кто-то же должен быть за рулём. Карл чист, как стёклышко, и идеально им подходит. Вместо запланированного отдыха на Люнебургских лугах Карл принимает новое предложение и становится ответственным водителем-«развозилой». В этом сумасшедшем турне по лучшим рейвам Германии Карл, как это часто бывает, вновь находит потерянного себя, вырываясь из вынужденного застоя. Неповторимую атмосферу 90-х создаёт совершенно безбашенный берлинский юмор и лучшая техно-музыка тех времён, от Modeselektor и Alter Ego до Miss Kittin и Technohead.

По одноимённому роману Свена Регенера.