

Thema**KÖRPERTEILE UND BEWEGUNG – AUF DER BASIS DER GESCHICHTE „VON KOPF BIS FUSS“ VON ERIC CARLE¹****Inhalte**

- Sportarten
- Körperteile
- Bewegungen
- das Lied „*Kopf und Schulter, Knie und Fuß*“
- Die Geschichte „*Von Kopf bis Fuß*“ von Eric Carle
- Wortschatzspiel *Wer ist schneller?*
- dialogisches Spiel

Ziele

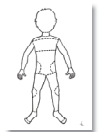
- bekannte Wörter und Strukturen zum Thema wiederholen und neue Wörter kennen lernen
- einen Liedtext kennen lernen, verstehen und durch Bewegungen begleiten
- eine durch KL vorgelesene bzw. vorgetragene Geschichte mit Hilfe von Bildern und Bewegungen verstehen
- an einem dialogischen Spiel aktiv teilnehmen
- durch Handlung begleitete Spielregeln verstehen und Verstehen durch Teilnahme am Spiel belegen
- durch Handlung begleitete Anweisungen zur Bearbeitung eines Aufgabenblatts verstehen und ausführen

Material

- Buch „*Von Kopf bis Fuß*“ von Eric Carle (Gerstenberg Verlag, ISBN. 3-8067-4193-X)
- Packpapier
- Buntstifte
- Wachsmaler
- Musik (CD, CD-Player)

Zum Herunterladen

- Lied „Kopf und Schulter, Knie und Fuß“
(Melodie und Text: http://www.youtube.com/watch?v=M0OnRNrTC_8)
- Aufgabenblatt „Körperteile“ (AB 1/1)

**Zeitumfang**

- 3x30 oder 2x45 Minuten

¹ Wir knüpfen mit dem Modul an die Einheiten 22, 23 des Materialpakets „Deutsch mit Hans Hase - in Kindergarten und Vorschule“ an. (Hrsg. Goethe-Institut e.V., 2010 ISBN 978-3-939670-36-0) Das Modul kann aber auch unabhängig vom Materialpaket, als selbständiges Unterrichtsmaterial eingesetzt werden.

Schritt	Inhalt	Material
1	Die Kinder stellen sich so im Kreis auf, dass alle KL gut sehen können. KL führt pantomimisch Sportarten vor und die Kinder benennen sie auf Deutsch. Fällt ihnen ein deutsches Wort nicht ein oder kennen sie das Wort nicht, hilft KL. Nach einigen Beispielen übernehmen die Kinder die Rolle der KL. Bemerkung: KL soll sich vorher über die Sportarten der Kinder in der Gruppe informieren und diese auch in das Spiel integrieren.	
2	KL wendet sich einzeln zu den Kindern und fragt sie: <i>Kannst du Fußball spielen? Kannst du klettern?</i> Sie gibt das Fragen an die Kinder weiter und gestaltet die Fragerunde als Kettenspiel.	
3	Zum Schluss fasst KL zusammen, indem sie sagt: <i>Du kannst Fußballspielen, du kannst schwimmen usw. Turnen können wir aber alle. Wir lernen jetzt ein Turn-Lied. Hörst zu und macht mit!</i> Das Lied soll zuerst langsam, dann immer schneller gespielt werden, damit es richtig Spaß macht.	Melodie und Text: http:// www.youtube.com/watch?v=M00nRRnC_8
4	KL legt einen großen Bogen Packpapier auf den Boden und bittet ein Kind, sich darauf zu legen. Sie zeichnet den Umriss des Kindes auf das Papier. Wenn die Figur fertig ist, zeichnen KL und die Kinder zuerst sein Gesicht: <i>die Augen, den Mund, die Nase, die Ohren und die Haare</i> . Dann zeichnen sie auch die Kleidungsstücke, die das Kind trägt. Dabei werden seine Körperteile benannt, die aus dem Lied bereits bekannt sind: <i>Kopf, Schulter, Knie, Fuß</i> .	Packpapier Wachsmaler
5	Das fertige Bild wird an die Wand gehängt. Zwei Kinder stellen sich an den zwei Seiten des Bildes auf. KL nennt nacheinander die gelernten Körperteile und die Kinder zeigen so schnell sie können auf dem Bild darauf. Wer schneller ist, bekommt jeweils einen Punkt. Das Spiel „Wer ist schneller?“ kann solange gespielt werden, bis jedes Kind einmal dran war.	Packpapier mit dem Bild eines Kindes
6	Zwischen den einzelnen Spielrunden führt KL schrittweise die neuen Wörter ein: <i>Hals und Arm, Hand und Brust, Hüfte, Bein und Zeh</i> . Sie zeigt die Körperteile auf dem Bild und die Kinder sprechen ihr die Wörter nach. Die neuen Wörter werden gleich in der nächsten Runde ins Spiel integriert.	Packpapier mit dem Umriss
7	Abschließend werden alle Wörter noch einmal wiederholt. KL nennt ein Wort und jedes Kind zeigt auf sein eigenes passendes Körperteil. Bemerkung: Die Übung kann auch schwieriger gemacht werden, indem KL z.B. auf ihren Kopf zeigt und sagt: Das ist mein Fuß. Die Kinder müssen entscheiden, ob die Behauptung richtig oder falsch ist.	
8	KL versammelt die Kinder um sich herum und nimmt das Buch „Von Kopf bis Fuß“ von Eric Carle hervor. Sie liest die Geschichte so vor, dass die Kinder die Bilder gut sehen. Sie macht die Bewegungen mit und regt die Kinder an, die sich wiederholenden Strukturen <i>„Kannst du das auch? Das kann ich auch!“</i> gleich mitzusprechen und die Bewegungen mitzumachen.	das Buch „Von Kopf bis Fuß“ von Eric Carle
9	Zur Übung und Wiederholung der Wörter und Strukturen wird der Text dialogisch bearbeitet. KL übernimmt die Rolle der Tiere. Die Kinder sprechen im Chor <i>„Das kann ich auch.“</i> und führen die passenden Bewegungen aus. Die Passage <i>„Ich bin ich und wackle mit dem Zeh. Kannst du das auch?“</i> sprechen die Kinder im Chor und jetzt ist es KL, die antwortet wie ein Papagei: <i>„Das kann ich auch! Das kann ich auch!“</i> Wenn das Spielen des Textes Spaß macht, kann es mehrmals nacheinander wiederholt werden.	das Buch „Von Kopf bis Fuß“ von Eric Carle

10	<p>KL bittet die Kinder, sich an die Tische zu setzen und verteilt das Aufgabenblatt. Sie benennt nacheinander die Körperteile und die Kinder malen sie farbig aus. Den Kopf gestalten sie auf Grund eines Hördiktats: <i>Zeichnet zuerst zwei blaue Augen, dann eine kleine Nase, zwei Ohren und einen lachenden Mund. Die Haare zeichnet ihr so wie ihr wollt. Lang oder kurz, glatt oder lockig, schwarz, rot, braun oder blond, was euch gefällt.</i></p> <p>Bemerkung: Das ganze Hördiktat, vor allem aber den letzten Teil unterstützt KL pantomimisch, damit jedes Kind versteht, was es machen soll.</p>	Aufgabenblatt „Körperteile“ (AB 1/1), Buntstifte
11	<p>Zum Schluss werden nochmals alle Körperteile und Bewegungen wiederholt. KL bittet die Kinder, sich im Raum zu verteilen und herumzugehen, wenn die Musik ertönt. Wenn sie die Musik stoppt, bleiben alle Kinder stehen. KL zitiert eine Passage aus dem Buch, z.B. <i>„Ich bin eine Katze und mache einen Buckel.“</i>, worauf die Kinder mit der passenden Bewegung reagieren. Dann lasst KL die Musik wieder spielen und die Kinder spazieren erneut los...</p>	Musik-CD (instrumental, temperamentvoll), CD-Player