

DÀN NHẠC GIAO HƯỞNG VIỆT NAM
Vietnam National Symphony Orchestra

Season Concert
2019



THÁNG 4 - 5 - 6
APRIL - MAY - JUNE



MÙA DIỄN 2019
VNSO SEASON 2019



CHÚ Ý:

Trong thời gian biểu diễn, đề nghị Quý khán giả giữ trật tự, tuyệt đối không đi lại và không quay phim, chụp ảnh bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào. Vui lòng không sử dụng điện thoại di động, các thiết bị thu phát sóng, máy nhắn tin và đồng hồ báo thức điện tử để tránh làm ảnh hưởng tới chương trình biểu diễn.

Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam xin cảm ơn Quý vị đã tham dự chương trình.

NOTICE:

During the performance, we respectfully suggested you to keep silent. Cameras and recording devices are not allowed to use.

Please turn off all mobile devices, pagers and electronic alarm clocks to avoid interrupting the concert.

Thank you for joining us!



Conductor

JONAS ALBER

Piano

TAMURA HIBIKI

Chương trình | Program

L. v. BEETHOVEN

Piano Concerto No. 3, Op. 37

I. Allegro con brio

II. Largo

III. Rondo – Allegro

L. v. BEETHOVEN

Symphony No. 6, Op. 68 "Pastoral"

I. Allegro ma non troppo

II. Andante molto mosso

III. Allegro

IV. Allegro

V. Allegretto

Eat Well, Live Well.



Ajinomoto
AJINOMOTO.



Roygent Parks Hanoi
Serviced Residence

MAY 16

Conductor

TRẦN ĐÌNH LAM

Oboe

NGUYỄN HOÀNG TÙNG

Chương trình | Program

W. A. MOZART

“The Marriage of Figaro” Overture, K. 492

R. STRAUSS

Oboe Concerto D-major, AV 144, TV 292

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Vivace – Allegro

A. DVORAK

Symphony No 7 D-minor, Op. 70

I. Allegro maestoso

II. Poco adagio

III. Scherzo: Vivace – Poco meno mosso

IV. Finale: Allegro

Eat Well, Live Well.


AJINOMOTO



pullman
HOTELS AND RESORTS

HANOI

APRIL 30

Conductor

HONNA TETSUJI

Trombone

YAMAMOTO KO-ICHIRO

Narrator

BÙI NHƯ LẠI

Chương trình | Program

P. CRESTON

Fantasy for Trombone & Orchestra, Op. 42

S. PROKOFIEV

Peter and the Wolf, Op. 67

Eat Well, Live Well.



JUNE 14

Conductor

TRẦN VƯƠNG THẠCH

Piano

NGUYỄN ĐỨC ANH

Chương trình | Program

L. v. BEETHOVEN

Piano Concerto No. 4 G-major, Op. 58

I. Allegro moderato

II. Andante con moto

III. Rondo (Vivace)

L. v. BEETHOVEN

Symphony No. 4 B-flat major, Op. 60

I. Adagio – Allegro vivace

II. Adagio

III. Menuetto: Allegro vivace

IV. Allegro ma non troppo

Eat Well, Live Well.



 **Roygent Parks Hanoi**
Serviced Residence



DÀN NHẠC GIAO HƯỞNG VIỆT NAM

Năm 1984, Dàn nhạc giao hưởng được tách ra từ Nhạc viện Hà Nội (nay là Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam) và mang tên Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam, trực thuộc Bộ Văn hóa (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch). Trong quá trình hình thành và phát triển, DNGHVN từng bước đạt được những thành tựu rất đáng khích lệ. Đặc biệt trong 10 năm trở lại đây, dàn nhạc đã nâng cao được chất lượng nghệ thuật biểu diễn, không chỉ được khán giả, giới báo chí, giới phê bình âm nhạc và đồng nghiệp ở Việt Nam đón nhận và đánh giá cao mà còn được ghi nhận tại nhiều quốc gia trong khu vực và thế giới thông qua các tour diễn trong nước và nước ngoài.

Dàn nhạc biểu diễn khoảng 60 buổi hoà nhạc một năm với vốn tiết mục đa dạng phong phú từ các tác phẩm âm nhạc cổ điển, lãng mạn đến các tác phẩm hiện đại của các nhạc sĩ Việt Nam và quốc tế, xây dựng và biểu diễn các chùm tác phẩm của nhiều soạn gia nổi tiếng trên thế giới như Mahler Cycle, Beethoven Cycle, Mozart Cycle, Brahms Cycle, J. Strauss Cycle, Schubert Cycle, Bruckner Cycle, vv., dưới sự chỉ huy của nhiều nhạc trưởng quốc tế tên tuổi, đặc biệt là các nhạc trưởng có những đóng góp to lớn đối với sự phát triển của dàn nhạc như: Honna Tetsuji (Giám đốc Âm nhạc DNGHVN từ năm 2009), Colin Metters, Fukumura Yoshikazu, Lê Phi Phi, Jonas Alber, Marc Kissozy... và các nghệ sĩ độc tấu nổi tiếng như: NSND Đặng Thái Sơn, Tsutsumi Tsuyoshi, Tamas Varga, Goto Ryu, Imai Nobuko, Bùi Công Duy, Premysl Vojta, Stefan Schilli, Yamashita Yosuke, vv.

Một số hoạt động tiêu biểu gần đây của dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam gồm:

- 2008: Tham gia “La folle journee au Japon” tại Nhật Bản, thu hút hơn 1,000,000 lượt người xem.
- 2010: Mahler 8 Concert kỷ niệm 1000 năm Thăng Long Hà Nội, với sự tham gia của gần 1000 nhạc công, ca sĩ của Việt Nam và thế giới.
- 2011: Chuyển lưu diễn đầu tiên tại Hoa Kỳ, biểu diễn tại hai trung tâm âm nhạc danh tiếng, Carnegie Hall (NewYork) và Boston Symphony Hall (Boston).
- 2012: Chuyển lưu diễn Việt Nam-Lào- Campuchia, kỷ niệm ngày thiết lập quan hệ ngoại giao với Lào (50 năm) và với Campuchia (45 năm).
- T7/2013: Chuyển lưu diễn tại Italia, tại các thành phố Venice, Florence và Rome nhân kỷ niệm 40 năm quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và Italia, đặc biệt dàn nhạc đã được mời biểu diễn tại Phủ Tổng thống Italia Giorgio Napolitano.
- T9/2013: Chuyển lưu diễn tại Nhật Bản tại các thành phố Yokohama, Koriyama, Osaka, Nagoya, Tokyo, Nara nhân kỷ niệm 40 năm quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và Nhật Bản, đặc biệt buổi biểu diễn tại Tokyo Opera City có Thái tử Nhật Bản tham dự và buổi diễn tại Nara Todaiji Temple có phu nhân Thủ tướng Shinzo Abe tham dự.
- T9/2014: Chuyển lưu diễn đầu tiên tại Nga, tại Moscow và St. Petersburg trong khuôn khổ Những ngày văn hóa Việt Nam tại Nga.
- T7/2015: Hòa nhạc “Giao hưởng Chiến thắng” tại Thành phố Hồ Chí Minh, nhân dịp kỷ niệm 40 năm Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.
- T8/2015: Hòa nhạc “Giai điệu Mùa thu” tại Sân vận động Quốc gia Mỹ Đình, nhân dịp kỷ niệm 70 năm Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2/9.
DNHVN biểu diễn chùm nhạc của Bruckner và Schubert năm 2016, chùm nhạc của Dvorak năm 2017.
- T5/2018: Tham dự Liên hoan Âm nhạc Trung Quốc - ASEAN lần thứ 7 tại Nam Ninh, Quảng Tây, Trung Quốc.
- T7/2018: Chuyển lưu diễn Nhật Bản tại các thành phố Osaka (18/7) và Tokyo (20/7) nhân dịp kỷ niệm 45 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam – Nhật Bản với sự tham dự của Nhà vua và Hoàng hậu Nhật Bản trong đêm diễn ở Suntory Hall, Tokyo.



VIETNAM NATIONAL SYMPHONY ORCHESRTRA

Split from the Hanoi Conservatory of Music (the Vietnam National Academy of Music now) in 1984, the Symphony Orchestra officially has been named as the Vietnam National Symphony Orchestra under the Ministry of Culture (now it is the Ministry of Culture, Sports and Tourism). During the time of forming and developing, the VNSO gradually has gained remarkable achievements. Especially, among 10 recent years, the orchestra has improved the performance quality, not only to be recognized and highly appreciated by the audience, the press, musical critics and colleagues in Vietnam but also commended in many regional and international countries via concert tours around the domestic and oversea countries.

The VNSO today gives almost 60 concert each year with repertoire ranging from classical music to romantic and contemporary music composed by the world and Vietnamese composers, schedules and performs music cycles by worldwide famous composers including Schubert Cycle, Bruckner Cycle, etc., under the baton of many well-known conductors – especially the conductors with great contributions to the growth of the VNSO such as: Honna Tetsuji (Music Director of the VNSO since 2009), Colin Metters, Fukumura Yoshikazu, Lê Phi Phi, Jonas Alber, Marc Kissozy, etc., and renowned soloists such as: People’s Artist Dang Thai Son, Tsutsumi Tsuyoshi, Tamas Varga, Goto Ryu, Imai Nobuko, Bui Cong Duy, Premysl Vojta, Stefan Schilli, Yamashita Yosuke, and so on.

VNSO recent highlight activities include:

- May 2008: VNSO at “La folle journee au Japon” attracted more than 1,000,000 spectators.
- October 2010: Mahler 8 Concert celebrating 1000 years of Thang Long Hanoi, with participation of nearly 1000 musicians and chorus singers from Vietnam and many countries in the world.
- October 2011: VNSO First Harmony Tour to the USA, concerts at two prestigious music center of the USA, Carnegie Hall (New York) and Boston Symphony Hall (Boston).
- August 2012: VNSO Concert Tour Vietnam - Laos – Cambodia, celebrating 50th anniversary of diplomatic relations of Vietnam and Laos, and 45th anniversary of diplomatic relations of Vietnam and Cambodia.
- July 2013: VNSO Concert Tour to Italy to Venice, Florence and Rome on the occasion of 40 years of diplomatic relations between Vietnam and Italy, special concert at the Italian Presidency Palace in front of President Giorgio Napolitano, Vietnamese Ambassador Nguyen Hoang Long, and high ranking officials of Italy.
- September 2013: VNSO Concert Tour to Japan to Yokohama, Koriyama, Osaka, Nagoya, Tokyo, Nara to celebrate the 40th anniversary of diplomatic relations between Vietnam and Japan, special concert in at Tokyo Opera City with the appearance of Japanese Prince and special concert in Nara Todaiji Temple with attendance of the wife of Prime Minister Shinzo Abe and Vietnamese Ambassador Doan Xuan Hung.
- September 2014: VNSO First Russian Concert Tour to Moscow and St. Petersburg in the flame of Vietnamese Cultural Days in Russia.
- July 2015: Triumph Symphony Concert in HCMC to celebrate the 40th Anniversary of Southern Liberation and National Unification.
- August 2015: Melody of Autumn at My Dinh National Stadium to celebrate the 70th Anniversary of the August Revolution and National Day of Vietnam.
- VNSO started Bruckner and Schubert Cycle in 2016 and made Dvorak famous symphony series in 2017.
- May 2018: Participated in 7th China - ASEAN Music Festival in Nanning, Guangxi, China.
- July 2018: VNSO - JAPAN Concert Tour to Osaka (July 18) and Tokyo (July 20) to celebrate the 45th anniversary of diplomatic relations between Vietnam and Japan, special concert at Suntory Hall, Tokyo with the participation of King and Queen of Japan.

Nhạc trưởng
JONAS ALBER



Jonas Alber đã xây dựng sự nghiệp của mình như một nhạc trưởng được săn đón trên sân khấu hòa nhạc và trong các nhà hát opera hàng đầu thế giới. Tên tuổi ông gắn liền với những chương trình biểu diễn đỉnh cao cho chòm tác phẩm thuộc giai đoạn cuối thế kỷ 19 và vốn tiết mục biểu diễn đa dạng - từ âm nhạc thời kỳ Ba-rốc đến âm nhạc đương đại. Hiện ông nhận được rất nhiều lời mời chỉ huy trong các dàn nhạc giao hưởng ở châu Âu, Nam Mỹ, New Zealand và Nam Phi.

Với vị trí nhạc trưởng trên sân khấu hòa nhạc, JONAS ALBER đã chỉ huy trong Dàn nhạc Giao hưởng Radio, Bavaria Dàn nhạc Giao hưởng BBC, Dàn nhạc Giao hưởng Bochum, Dàn nhạc Giao hưởng Thành phố Birmingham, Dàn nhạc Dresden Philharmonic, Dàn nhạc Gran Canaria Philharmonic, Dàn nhạc Giao hưởng Quảng Châu, Dàn nhạc Giao hưởng Hamburg, Dàn nhạc Giao MDR Leipzig, Dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Belgique, Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia Lille, Dàn nhạc Residentie Orkest of den Hague, Dàn nhạc Osaka Philharmonic, Tonkünstler Orchestra of Lower Austria tại Áo, Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam, Hợp xướng Berlin Philharmonic, Dàn nhạc Giao hưởng Thánh phòng Zagreb Philharmonic và Dàn nhạc Thánh phòng Zurich, vv.

Với vai trò chỉ huy nhạc kịch, Jonas Alber đã chỉ huy gần 500 buổi biểu diễn của hơn 50 vở opera. Danh mục biểu diễn của ông bao gồm từ nhạc kịch cổ điển truyền thống tới những tác phẩm mới và những tác phẩm công diễn lần đầu tiên. Hoạt động biểu diễn nhạc kịch mùa diễn 2016/2017 của ông bao gồm buổi ra mắt khán giả Hàn Quốc vở operetta “Con dơi” với hình thức sản xuất mới tại Nhà hát Daegu Opera và sự trở lại của vở opera “Aladin” - tác giả Kurt Atterberg tại Nhà hát Staatstheater Braunschweig, nơi ông thu âm cho nhãn hiệu CPO. Ông cũng đã chỉ huy “Don Giovanni” với sự dàn dựng mới tại Nhà hát Regensburg tháng 6/2018; ông sẽ công diễn lần đầu tiên tại Nhà hát opera Quốc gia Đan Mạch vở opera bốn chương “Michael Kohlhaas” của Paul von Klenau sau tác phẩm của Heinrich von Kleist – cũng sẽ được thu cho hãng Dacapo.

Ông thực hiện vô số bản thu, bao gồm toàn bộ các tác phẩm giao hưởng của Schumann và một số tác phẩm giao hưởng chọn lọc của Mendelssohn, Franck, Mahler, Sibelius và Richard Strauss. Hiện tại, ông thực hiện thu âm với các đài truyền hình như: WDR Symphony Orchestra Cologne, Leipzig MDR Symphony Orchestra và the BBC Symphony Orchestra. Với DVD thu âm vở kịch “Frühlings Erwachen” của Mernier, ALBER đã đạt giải “Diapason d’Or” – giải thưởng thu âm danh tiếng của Pháp.

Jonas Alber sinh ra tại Offenburg nước Đức. Ông theo học violin và chỉ huy tại Freiburg và trở thành nhạc trưởng tại Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (một trường đại học âm nhạc và biểu diễn nghệ thuật) của thủ đô Viên. Tại đây, ông được trao học bổng của Quý Herbert von Karajan.

Conductor
JONAS ALBER

JONAS ALBER has established himself as a sought-after conductor both on the concert podium and at leading international opera houses. His name is particularly associated with benchmark performances of fin-de-siecle works, and his repertoire extends from the baroque to contemporary music. Today he is much in demand as a guest conductor with symphony orchestras and opera companies in Europe, Asia, South America, New Zealand and South Africa.

As a symphonic conductor, JONAS ALBER has led the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the BBC Symphony, the Bochum Symphony Orchestra, the City of Birmingham Symphony Orchestra, the Dresden Philharmonic, the Gran Canaria Philharmonic, the Guangzhou Symphony, the Hamburg Symphony, the MDR Symphony Orchestra Leipzig, the Orchestre National de Belgique, the Orchestre National de Lille, the Residentie Orkest of den Hague, the Osaka Philharmonic, the Tonkünstler Orchestra of Lower Austria in Vienna, the Vietnam National Symphony with the Berlin Philharmonic Choir, the Zagreb Philharmonic and the Zurich Chamber Orchestra, among others.

As an operatic conductor, JONAS ALBER has conducted roughly 500 performances of more than 50 operas. His repertoire ranges from traditional operas by Mozart, Puccini, and Richard Strauss to numerous new productions and premieres. His operatic engagements in 2016/17 included a South Korean debut at the Daegu Opera House leading a new production of *Die Fledermaus*, as well as the revival of Kurt Atterberg's opera *Aladin* at the Staatstheater Braunschweig, which he also recorded for the cpo label. He conducted a new production of "Don Giovanni" at the Theater Regensburg in June 2018; and will make his debut at the Danish National Opera in 2019 with a new production of Paul von Klenau's four-act opera "Michael Kohlhaas" after Heinrich von Kleist, which will also be recorded for dacapo records.

His numerous recordings include the complete symphonic works of Schumann and selected symphonic works by Mendelssohn, Franck, Mahler, Sibelius, and Richard Strauss. He has recently made broadcast recordings with the WDR Symphony Orchestra Cologne, the Leipzig MDR Symphony Orchestra, and the BBC Symphony Orchestra. His DVD recording Mernier's *Frühlings Erwachen* earned ALBER the prestigious French recording prize, the Diapason d'Or.

JONAS ALBER was born in Offenburg, Germany. He studied violin and conducting in Freiburg, and qualified as a conductor at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Vienna. There he was awarded a scholarship by the Herbert von Karajan Foundation.

Piao
TAMURA HIBIKI



Tamura Hibiki sinh năm 1986. Anh bắt đầu học Piano lúc lên 3 tuổi. Năm lên 6 tuổi, anh học Piano với Naohito Fukaya, và năm 12 tuổi, anh theo học thầy Claudio Soares. Sau khi tốt nghiệp trường Trung học Meiwa, anh học tại trường Đại học Mozarteum Salzburg với sự hướng dẫn của John Christoph Lieske.

Sau khi chiến thắng ở nhiều cuộc thi dành cho thí sinh nhỏ tuổi - Junior tại Nhật Bản, năm 2002, anh là người chiến thắng tại Bảng B của cuộc thi Piano Quốc tế Etlingen. Tháng 8 năm đó, anh giành ngôi vị danh giá nhất – Grand Prix Prize tại cuộc thi Piano thường niên thứ 26 PTNA, và ngay sau đó, vào tháng 11, anh cũng được trao giải thưởng Takahiro Sonoda Prize tại cuộc thi Piano thường niên lần thứ 18 Takahiro Sonoda Piano Competition. Và Tamura đã đoạt giải Nhất trong cuộc thi Piano Quốc tế Long-Thibaud vào tháng 10 năm 2007.

Tamura Hibiki giành được các học bổng từ Quỹ Daiko và Quỹ Ezoe năm 2003. Anh nhận giải thưởng Idemitsu Music Prize năm 2006.

Sau khi giành giải Nhất trong cuộc thi Long-Thibaud International Piano Competition, anh được mời biểu diễn độc tấu tại Pháp, Đức, Ý, Hà Lan, Ba Lan, Nga, Ai Cập, Brazil, Trung Quốc, Việt Nam và Đài Bắc.

Anh cũng được nhận Giải thưởng Âm nhạc Hotel Okura Music Award, Giải thưởng Công dân thành phố Anjo và nhiều giải thưởng khác.

Anh đã từng biểu diễn với Dàn nhạc Giao hưởng WDR, Dàn nhạc Quốc gia Pháp, Dàn nhạc Regional de Cannes, Dàn nhạc Giao hưởng Cairo, Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam, Dàn nhạc Togliatti Philharmonic, Dàn nhạc Giao hưởng NHK, Dàn nhạc Japan Philharmonic, và nhiều dàn nhạc khác.

Anh cộng tác với nhiều nghệ sỹ nhạc thính phòng như: Maxim Vengerov, Antonio Meneses, Yuzuko Horigome và Kyoko Takezawa.

Piano

TAMURA HIBIKI

Born in December 1986, Tamura started the piano when he was three years old. He took piano lessons from Naohito Fukaya at age six, and later, at age 12, he started taking lessons from Claudio Soares. After graduating the Meiwa High School, he studied at the University Mozarteum Salzburg under John Christoph Lieske.

After winning several prizes at the Junior Competition in Japan, in 2002, he was the second prize winner in the B section of the Etlingen International Piano Competition. In August of the same year, he was the grand prix winner of the 26th annual PTNA Piano Competition, and in November, he was the winner of the 18th annual Takahiro Sonoda Piano Competition, receiving the Takahiro Sonoda Prize. And Tamura won 1st prize at the Long-Thibaud International Piano Competition in October, 2007.

He has also garnered scholarships from the Daiko Foundation and Ezo Foundation in 2003. He received the Idemitsu Music Prize in 2006.

After winning the 1st prize at the Long-Thibaud International Piano Competition, he was invited to perform recitals in France, Germany, Italy, Netherlands, Poland, Russia, Egypt, Brazil, China, Vietnam and Taipei.

He also received Hotel Okura Music Award, Anjo city citizen honor award and other awards.

He played with WDR Symphony Orchestra, Orchestra nations de France, Orchestra Regional de Cannes, Cairo Symphony Orchestra, Vietnam National Symphony Orchestra, Togliatti Philharmonic Orchestra, NHK Symphony Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra, and so on. He has also worked on Chamber music with Maxim Vengerov, Antonio Meneses, Yuzuko Horigome and Kyoko Takezawa.

Nhạc trưởng
TRẦN ĐÌNH LAM



Nhạc trưởng người Đức gốc Việt Trần Đình Lam học Chỉ huy tại Trường Đại học Âm nhạc và Biểu diễn Nghệ thuật tại Viên với Giáo sư Mark Stringer, Giáo sư Uros Lajovic và Yiji Yuasa. Anh tiếp tục theo học các khóa học nâng cao với Jorma Panula, Daniel Harding và Peter Etotvos. Anh từng làm Trợ lý Chỉ huy cho Nhạc trưởng Ivan Fischer tại Dàn nhạc Konzerthausorchester Berlin và Dàn nhạc Budapest Festival Orchestra. Anh cũng đóng vai trò Trợ lý chỉ huy cho Reinhard Goebel tại Dàn nhạc Bayerische Kammerphilharmonie. Hiện tại, Trần Đình Lam đang là Chỉ huy hợp xướng và Nhạc trưởng tại Nhà hát Opera ở Kiel, Đức – nơi anh đảm nhiệm vai trò Giám đốc Âm nhạc của Philharmonic Chorus Kiel.

Kinh nghiệm chỉ huy dàn nhạc của anh được bồi đắp qua các chương trình biểu diễn với các dàn nhạc như: Dàn nhạc Đài tiếng nói Vienna, Dàn nhạc Giao hưởng Bamberg, Dàn nhạc của Trung tâm Nghệ thuật Quốc gia Ottawa, Dàn nhạc Philharmonic Kiel, Dàn nhạc Elblandphilharmonie và Dàn hợp xướng Berlin Radio Chorus. Trần Đình Lam được Richard Wagner Association Bayreuth trao học bổng và được Pinchas Zukerman mời làm nhạc trưởng thân thiết của Trung tâm nghệ thuật Quốc gia tại Ottawa (Canada). Anh đoạt Giải Nhất trong Cuộc thi Chỉ huy Operetta tại Leipzig và Cuộc thi Chỉ huy của Liên hoan Schleswig-Holstein.

Conductor

TRẦN ĐÌNH LAM

German-Vietnamese conductor Tran Đình Lam studied conducting at the ả University for Music and performing Arts in Vienna with Prof. Mark Stringer, Prof. Uros Lajovic and Yuji Yuasa. He continued his training at masterclasses with Jorma Panula, Daniel Harding and Peter Eotvos. He has worked as Assistant Conductor for Ivan Fischer at the Konzerthausorchester Berlin and the Budapest Festival Orchestra. His studies in Historically Informed Practice have lead to an Assistantship for Reinhard Goebel at the Bayerische Kammerphilharmonie. Currently Trần Đình Lam is working as Chorus Director and Conductor at the Opera House in Kiel, Germany, where he also serves as Musical Director of the Philharmonic Chorus Kiel.

He has gained conducting experience with ensembles like the Radiosymphony Orchestra Vienna, the Bamberg Symphony, the National Arts Center Orchestra Ottawa, the Philharmonic Orchestra Kiel, the Elblandphilharmonie and the Berlin Radio Chorus. Trần Đình Lam was awarded a scholarship by the Richard Wagner Association Bayreuth and was invited by Pinchas Zukerman to the National Arts Center in Ottawa (Canada) as Fellow conductor. He is an Award winner of the 2nd German Operetta Conducting Competition in Leipzig as well as the Schleswig-Holstein Festival Conducting Competition.

Oboe

NGUYỄN HOÀNG TÙNG



Nguyễn Hoàng Tùng sinh năm 1985 trong gia đình có truyền thống về âm nhạc. Năm 1997, anh bắt đầu theo học kèn Oboe dưới sự giảng dạy của PGS.TS.NGÚT Ngô Phương Đông. Đến năm 2009, anh tốt nghiệp Đại học với kết quả xuất sắc tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam.

Trong thời gian theo học tại học viện, anh đã tham gia rất nhiều cuộc thi trong nước và quốc tế cũng như những festival âm nhạc và dàn nhạc tiêu biểu như: năm 2005 Giải Nhất cùng với nhóm Ngũ tấu Hà Nội tại cuộc thi âm nhạc Châu Á được tổ chức tại Bangkok, Thái Lan; năm 2007, Giải Nhất cùng nhóm ngũ tấu kèn Gỗ và Giải thưởng Nghệ sĩ Xuất sắc Nhất trong cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Concour Mùa thu. Anh tham gia Dàn nhạc trẻ Đông Nam Á (SAYOWE) 3 lần và 5 lần tham gia Dàn nhạc trẻ Châu Á (AYO).

Từ năm 2009 đến năm 2014 , anh được nhận làm việc chính thức với vai trò Bè trưởng kèn Oboe tại Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam dưới sự lãnh đạo của NSND Ngô Hoàng Quân, NSUT Nguyễn Trí Dũng và Giám đốc Âm nhạc Honna Tetsuji. Trong thời gian làm việc tại dàn nhạc, anh đã từng tham gia nhiều festival âm nhạc, các tour diễn trong nước và nước ngoài, trong đó có Nhật Bản và Hoa Kỳ.

Từ năm 2011 đến năm 2014, Hoàng Tùng nhận học bổng của Viện Goethe và chương trình học bổng của Học viện Âm nhạc Carl Maria von Weber thành phố Dresden nước Đức. Anh đã tốt nghiệp chương trình học Cao học tại đây với các giáo sư Guido Titze, Céline Moinet, Sibylle Schreiber.

Từ năm 2012 đến 2014, anh đã làm việc tại Dàn nhạc Nhà Hát Opera Dresden Staatoprette Symphony Orchestra.

Từ năm 2014 đến nay, anh làm việc tại Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia Đài Loan dưới sự chỉ huy của Giám đốc Âm nhạc Lü Shao Chia và Chỉ huy Günther Herbig.

Hàng năm, anh tham gia rất nhiều buổi biểu diễn, chương trình hoà nhạc, độc tấu, thính phòng , các tour diễn trong và ngoài nước cùng với rất nhiều chỉ huy , nghệ sĩ độc tấu danh tiếng của Việt Nam và nước ngoài.

Oboe

NGUYỄN HOÀNG TÙNG

Nguyen Hoang Tung was born in 1985 in a musical family. In 1997, he started learning Oboe under the direction of Assoc.Prof., PhD., Mer.A. Ngo Phuong Dong. In 2009, he excellently graduated at the Vietnam National Academy of Music.

During the time at the academy, he participated in nationally and internationally musical competitions and festivals with achievements such as: First Prize at the Asian Music Competition in Bangkok, Thailand (2005, with Hanoi Quintet); First Prize (with the Wood wind Quintet) and Best Artist at the National Autumn Concour in 2007. He joined the ASEAN youth orchestra (SAYOWE) three times and the Asia youth orchestra (AYO) five times.

From 2009 to 2014, he took the position of Oboe Principal at the Vietnam National Symphony Orchestra under the leadership of People's Artist Ngo Hoang Quan, Artist of Merit Nguyen Tri Dzung and Music Director Honna Tetsuji. Together with the orchestra, he participated many music festivals and tours at home and abroad, such as in Japan and America.

From 2011 to 2014, Hoang Tung received a scholarship by Goethe Institute and Scholarship Program of the Carl Maria von Weber Music Academy in Dressden, Germany. He graduated M.A at the academy under the guidance of professors: Guido Titze, Céline Moinet and Sibylle Schreiber. From 2012 to 2014, he worked at the Opera Dresden Staatoprette Symphony Orchestra.

Since 2014, he has been working at the Taiwan National Symphony Orchestra under the leadership of Music Director Lü Shao Chia and Conductor Günther Herbig.

Nguyen Hoang Tung participated in numerous performances, concerts, chambers, musical tours in Vietnam and foreign countries.

Nhạc trưởng

HONNA TETSUJI

Giám đốc Âm nhạc - Chỉ huy Chính Đoàn nhạc Giao hưởng Việt Nam



Honna Tetsuji học với Giáo sư C. A. Buente Yamada Kazuo và Inoue Michiyoshi; và theo học tại Đoàn nhạc Hoàng gia Amsterdam Concertgebouw (1989 - 1991) và tại London Sinfonietta (1995 - 1996). Honna được bổ nhiệm làm chỉ huy của Đoàn nhạc Giao hưởng Osaka (1995-2001) và là chỉ huy khách mời thường xuyên của Đoàn nhạc Nagoya Philharmonic (1998-2001). Ông được DNGHVN mời làm Cố vấn Âm nhạc và Chỉ huy dàn nhạc (2001-2009). Ông trở thành Giám đốc Âm nhạc và Chỉ huy chính của Đoàn nhạc Giao hưởng Việt Nam kể từ năm 2009.

Các giải thưởng của ông bao gồm:

Giải Nhì tại cuộc thi chỉ huy Quốc tế Tokyo (1985), Giải Nhì tại cuộc thi Chỉ huy Quốc tế Arturo Toscanini - Italia (1990), Giải Nhất và giải Bartok tại cuộc thi Chỉ huy Quốc tế Budapest (1992), Giải thưởng Muramatsu (1994), Giải Fresh Artist của giải thưởng Âm nhạc của Nippon Steel Music (1995), Giải Khuyến khích của Sân khấu Nghệ thuật Osaka sau khi chỉ huy tất cả các bản giao hưởng của Franz Schubert (1997), Giải thưởng của Đại sứ Nhật Bản tại Việt Nam (2009), Giải thưởng của Bộ Ngoại giao Nhật Bản (2011), Huy chương vì sự nghiệp Văn hóa của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam. Năm 2001, Honna đã chỉ huy trong chuyến lưu diễn TOYOTA CLASSIC qua 8 quốc gia Châu Á, bao gồm: Hàn Quốc, Đài Loan, Phillipines, Việt Nam, Singapore, Malaysia, Thái Lan và Brunei với Đoàn nhạc Nagoya Philharmonic.

Honna đã từng chỉ huy trong nhiều dàn nhạc, bao gồm: Dàn nhạc Philharmonic della Scala tại Milano, Dàn nhạc Sinfonica dell Emilia Romagna “Arturo Tócanini” Dàn nhạc Mozarteum Orrchestra Salzburg Filharmonia London, Dàn nhạc Giao hưởng Radio Hungary, Dàn nhạc giao hưởng Prague Radio, Dàn nhạc Slovenian Philharmonic, Dàn nhạc Romanian Radio, Dàn nhạc Dàn nhạc Malaysia, Dàn nhạc Thượng Hải, Dàn nhạc Giao hưởng Thẩm Quyển, Dàn nhạc Phillipines Philharmonic Macedonian Philharmonic Orchestra và hầu hết các dàn nhạc tại Nhật Bản.

Honna được mời chỉ huy trong nhiều liên hoan Quốc tế, bao gồm: Carinthischer Sommer tại Áo, the Salzburg Spring Festival, the Bartók Festival tại Hungary, Mostly Mozart Festival tại Tokyo, Liên hoan Mùa thu tại Seoul, Asian Music Festival Tokyo, Oulunsalo Music Festival tại Phần-lan, Suntory Summer Festival, Ditto Festival tại Seoul, Karuizawa International Music Festival “La Folle Journee au Japon” và “Milano Musica”, Liên hoan âm nhạc Đương đại tại Teatro alla Scala,...

Ông cũng từng làm việc với nhiều nghệ sỹ hàng đầu thế giới, bao gồm: Martha Argerich, Elisabeth Leonskaja, Cyprian Cacaris, Peter Resel, Dang Thai Son, Philippe Entremont, Cecil Licad, Reiner Honek, Christian Tezlaff, Igor Oistrach, Maximillian Hornung, Dieter Fluri, Stefan Shilli, Alessandro Carbonare, Wolfgang Tomböck và Premysl Vojita.

Trong lĩnh vực opera, ông cũng từng chỉ huy trong nhiều vở opera của Mozart, các vở opera hiện đại như: “Chung Hyang” của Takagi Toroku và “Orpheo of Hiroshima” của Akutagawa Yasushi, “Momo” của Ichianagi Toshi và “Satyricon” của Bruno Madera. Tại Vietnam, Honna chỉ huy trong nhiều vở opera, bao gồm: Opera “Cô Sao” của Đỗ Nhuận và Opera “Lá Đò” (Công diễn thế giới lần đầu tiên) của Đỗ Hồng Quân, “Yuzuru” của Dan Ikuma, “Bamboo Princess” của Numajiri Ryusuke, Ballet “Firebird” của I.Stravinsky và Ballet “Spider’s Thread” của Akutagawa Yasushi với Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam và Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam.

Ông đã thu âm nhiều CD với Dàn nhạc Nhật Bản Philharmonic, Dàn nhạc Nhật Bản New Philharmonic, Dàn nhạc Metropolitan, Dàn nhạc La Tempesta Chamber (Phần-lan), Dàn nhạc Nipponica và Slovenian Philharmonic.

Conductor

HONNA TETSUJI

Music Director - Principal Conductor of Vietnam National Symphony Orchestra

Honna Tetsuji studied under Prof. C. A. Buente, Yamada Kazuo and Inoue Michiyoshi. Hospitant under Royal Amsterdam Concertgebouw Orchestra (1989-1991) and London Sinfonietta (1995-1996).

Honna was appointed permanent conductor of the Osaka Symphony Orchestra (1995-2001) and Principal Conductor of the Japan Chamber Orchestra (1993-1997) Permanent Guest Conductor of the Nagoya Philharmonic Orchestra (1998-2001). Music Adviser and Conductor of Vietnam National Symphony Orchestra (VNSO) (2001-2009).

Honna became Music Director and Principal Conductor of the Vietnam National Orchestra since 2009.

History of awards includes 2nd prize of Tokyo International Music Competition for conducting (1985), 2nd prize of Toscanini International Conducting Competition Parma Italy (1990), 1st prize and the Bartok prize of Budapest International Conducting Competition (1992), Muramatsu Prize (1994), Nippon Steel Music Award -Fresh Artist (1995), Osaka Stage Arts Encouragement Award after All Symphonies of Franz Schubert(1997), Ambassador prize of Embassy of Japan in Vietnam(2009), Foreign Minister Prize of Japan (2011), Medal by Vietnamese Ministry of Culture, Sports & Tourism (2012).

In 2000 Honna made TOYOTA CLASSIC 8 different Asian Countries including in Korea, Taiwan, Philippines, Vietnam, Singapore, Malaysia, Thailand and Brunei by “TOYOTA CLASSICS” with Nagoya Philharmonic Orchestra.

HONNA conducted numerous orchestras including Philharmonica della Scala in Milano, the Orchestra Sinfonica dell Emilia Romagna “Arturo Toscanini, the Mozarteum Orchestra Salzburg, Philharmonia London, the Hungarian State Philharmonic, the Hungarian Radio Sym.Orch., Budapest Philharmonic, the Zagreb Philharmonic, the Brno State Philharmonic Orchestra, the Prague Radio Sym Orch, the Slovenian Philharmonic, the Romanian Radio Orchestra, Malaysia Philharmonic, Shanghai Philharmonic, Schenzen Sym.Orch. the Philippines Philharmonic Macedonian Philharmonic Orchestra and almost of all Japanese Orchestras.

Honna has been invited to many international festivals including the Carinthischer Sommer in Austria, the Salzburg Spring Festival, the Bartók Festival in Hungary, Mostly Mozart Festival in Tokyo, Seoul in Autumn, Asian Music Festival Tokyo, Oulunsalo Music Festival in Finland, Suntory Summer Festival, Ditto Festival in Seoul, Karuizawa International Music Festival "La Folle Journee au Japon" and "Milano Musica" contemporary music festival at the Teatro alla Scala and so on..

And many stages with world leading soloists including Martha Argerich, Elisabeth Leonskaja, Cyprien Katsaris, Peter Resel, Dang Thai Son, Philippe Entremont, Cecil Licad, Reiner Honek, Christian Tezlaff, Igor Oistrach, Maximilian Hornung, Dieter Flury, Stefan Shilli, Alessandro Carbonare, Wolfgang Tomböck, Premysl Vojta.

In the opera world, he has directed a lot of Mozart's operas, modern works such as "Chung Hyang" by Takagi Toroku and "Orpheo of Hiroshima" by Akutagawa Yasushi, "Momo" by Ichiyonagi Toshi and "Satyricon" by Bruno Madera. In Vietnam Honna conducted many great works including Opera "Co Sao" by Do Nhuan and Opera "La Do" (World Premiere) by Do Hong Quan, "Yuzuru" by Dan Ikuma, "Bamboo Princess" by Numajiri Ryusuke, Ballet "Firebird" by I. Stravinsky and Ballet "Spider's Thread" by Akutagawa Yasushi with VNSO and VNOB.

He has made many CD recordings with Japan Philharmonic Orchestra, New Japan Philharmonic, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, La Tempesta Chamber Orchestra (Finland), Orchestra Nipponica and Slovenian Philharmonic.

Trombone
YAMAMOTO KO-ICHIRO



Trombone

YAMAMOTO KO-ICHIRO



Nhạc trưởng
TRẦN VƯƠNG THẠCH



Nghệ sĩ Trần Vương Thạch sinh năm 1961, tại Thành phố Hồ Chí Minh, hiện là Chỉ huy Dàn nhạc và là Giám đốc Nhà hát Giao hưởng Nhạc Vũ kịch Thành phố Hồ Chí Minh. Ông được phong danh hiệu Nghệ Sĩ Ưu Tú năm 2007.

Bắt đầu học đàn Violin từ năm 10 tuổi, ông đã tốt nghiệp Violin bậc Đại học tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh năm 1984 và được giữ lại làm giảng viên môn Violin tại Khoa Giao hưởng Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh. Từ năm 1986 đến 1990, ông là thành viên Dàn nhạc Thính phòng Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh, tham gia phối khí và dàn dựng cho dàn nhạc này.

Cũng thời gian này, ông theo học bậc Đại học tại chức môn Chỉ huy dàn nhạc với giáo sư Quang Hải. Từ năm 1990 đến 1996, ông du học tại Nhạc viện Hoàng Gia Thành phố Liège (Bỉ) và Nhạc viện Thành phố Maastricht (Hà Lan) dưới sự hướng dẫn của các Giáo sư: D. Gazon, J. Stulen, G. List, H. Pousseur, F. Rzewski, J.P. Rieu, P. Eotvos... Cùng thời gian này, ông là Chỉ huy chính của Dàn nhạc Giao hưởng Trẻ “Jean-Noel Hamal” tại Thành phố Liège, đã biểu diễn tại Bruxelles, Malmedy, Maastricht...và cùng với Dàn nhạc đi biểu diễn ở nhiều nước như Đức, Italia, Tây Ban Nha, Scotland, Hà Lan... Ông đã tham gia Concours các Chỉ huy trẻ tại Thành phố Besancon (Pháp).

Từ năm 1996 đến nay, ông là Chỉ huy Dàn nhạc tại Nhà hát Giao hưởng Nhạc Vũ kịch Thành phố Hồ Chí Minh, đã biểu diễn nhiều chương trình giao hưởng tại Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Vũng Tàu, Đồng Tháp, Cần Thơ, An Giang, Bến Tre, Đà Nẵng, Nha Trang... Năm 2008, ông là Nhạc trưởng khách mời của Dàn nhạc giao hưởng thành phố Nis – Serbia, Dàn nhạc New Prime của Pusan – Hàn Quốc và Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam. Tháng 10 năm 2008, ông chỉ huy Dàn nhạc Giao hưởng Thành phố Hồ Chí Minh tham gia biểu diễn tại Liên hoan các Dàn nhạc Châu Á tại Tokyo – Nhật Bản.

Hiện ông là Giảng viên Thính giảng tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh môn Hòa tấu dàn nhạc và môn Tính năng nhạc cụ. Ông còn tham gia phối khí và dàn dựng cho các đài truyền hình và các hãng băng đĩa như Đài truyền hình Việt Nam, Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh, Bến Thành Audio, Sài Gòn Audio, ... và Đoàn Nghệ thuật Bông Sen, Nhà hát Hòa Bình, Đoàn Trần Hữu Trang, Đoàn Quân khu 7... Ông là nhạc sĩ hòa âm phim “Đất phương Nam” (1997), sáng tác ca khúc “Lá bàng” cho phim truyền hình “Viên ngọc Côn Sơn” (1998), viết nhạc cho 2 vở cải lương quảng trường là “Kim Vân Kiều” (2006) và “Chiếc áo thiên nga” (2007).

Conductor

TRẦN VƯƠNG THẠCH

Tran Vuong Thach was born on July 5, 1961 in Ho Chi Minh City. He is currently the principal conductor cum Director of Ho Chi Minh City Ballet Symphony Orchestra and Opera. He gained the state recognition of Meritorious Artist in 2007.

His musical training started at the age of 10, with the violin. Thach graduated from Ho Chi Minh City Conservatory in 1984 and started his teaching career at the Department of Symphonic Instruments. From 1986 to 1990 he played in the Conservatory Chamber Orchestra. He also orchestrated for and rehearsed this orchestra.

During this period, he enrolled in a Conducting course with Prof. Quang Hai. From 1990 to 1996 he trained at the Royal Conservatory of Liège (Belgium) and the Conservatory of Maastricht (The Netherlands) under the guidance of Prof. D. Gazon, J. Stulen, G. List, H. Pousseur, F. Rzewski, J.P. Rieu, P. Eotvo, and so on. In the meanwhile he served as the principal conductor of Jean-Noel Hamal Youth Orchestra in Liège, giving concerts in Bruxelles, Huy, Malmedy, Maastricht...and toured with the orchestra to Germany, Italy, Spain, Scotland, and the Netherlands. He took part in a Competition for young conductors in the City of Besancon (France).

From 1996 to date, Thach is the principal conductor of the HBSO, giving many concerts in Ha Noi, Ho Chi Minh City, Vung Tau, Dong Thap, Can Tho, An Giang, Ben Tre, Da Nang, Nha Trang... In 2008, he was invited to perform with Nis Symphony Orchestra in Serbia, with New Prime Symphony Orchestra in Pusan, South Korea, and the Vietnam National Symphony Orchestra. In October 2008, he led the HBSO in the Asian Orchestra Week in Tokoy – Japan.

At present Tran Vuong Thach teaches Ensembles and Instrumentation at the HCMC Conservatory. He also orchestrates for the televisions and the recording labels, including HTV, VTV, Ben Thanh Audio, Sai Gon Audio ... and programmes for Bong Sen Traditional Music and Dance, Hoa Binh Theatre, Tran Huu Trang Traditional Musical Theatre Company, and the Military Arts Troupe 7... He orchestrated the original sound a track of movies such as “Land in the South” (1997), composed the theme song “La bang” for TV drama “Gem of Con Son” (1998) and composed music for two works of traditional musical theatre “Kim Van Kieu” (2006) and “The Swan Cape” (2007).

Piano
NGUYỄN ĐỨC ANH



Nguyễn Đức Anh sinh ra trong một gia đình có truyền thống âm nhạc. Anh bắt đầu học Piano từ năm lên 7 tuổi tại Nhạc viện Hà Nội (nay là Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam). Tới năm 2013, anh tiếp tục theo học tại Nhạc viện Freiburg – Cộng hòa liên bang Đức. Tại đây, vào năm 2017, anh đã hoàn thành hai tấm bằng Cử nhân và Thạc sĩ Piano chuyên ngành Biểu diễn dưới sự hướng dẫn của Giáo sư Tibor Szász và Giáo sư Éric Le Sage. Ngoài ra, anh đã nhận tấm bằng Sư phạm Âm nhạc nửa năm sau đó về chuyên ngành Phương pháp dạy đàn Piano.

Trong những năm này, Đức Anh đã giành được giải thưởng của Hội Chopin Hà Nội tại Cuộc thi Piano Quốc tế tại Hà Nội lần thứ 2 năm 2012 – nơi anh có dịp làm việc cùng Dàn nhạc Giao hưởng Hà Nội. Tới năm 2014, anh đã giành Giải Nhì (cuộc thi không có Giải Nhất) trong Cuộc thi Piano Quốc tế Alkan-Zimmerman tại Athen, Hy Lạp. Sau đó một năm, Đức Anh được nhận bằng khen của Thủ tướng Chính phủ nước CHXHCN Việt Nam cho thành tích ấn tượng trên.

Đức Anh đã vinh dự được nhận học bổng thường xuyên trong quá trình học tại Việt Nam. Năm 2015, anh cũng được nhà nước Đức trao tặng học bổng “Deutschland Stipendium” cho học sinh xuất sắc trong lĩnh vực nghệ thuật. Thời gian này, Đức Anh cũng có cơ hội làm việc với các giảng viên Piano có tiếng trong các chương trình Master class như Tamas Ungar, Tibor Szász và Denis Pascal.

Năm 2015, Đức Anh tham dự với tư cách khách mời đặc biệt tại sự kiện Kỷ niệm 40 năm Quan hệ ngoại giao Việt Nam – CHLB Đức tại Berlin. Anh là khách mời trong Liên hoan Âm nhạc Quốc tế Mùa thu tại Thành phố Hồ Chí Minh năm 2015. Anh cũng là nghệ sỹ solo cùng Dàn nhạc Thính phòng Hà Nội, tham gia với vai trò nghệ sỹ độc tấu trong sự kiện hòa nhạc “Cơm có thịt” diễn ra tại Nhà Hát Lớn Hà Nội vào tháng 3/2017. Cùng năm này, Đức Anh tham gia Liên hoan Âm nhạc Gina Bachauer diễn ra tại Corfu, Hy Lạp. Từ cuối năm 2017, Anh là một trong bốn thành viên sáng lập của Startup Nhạc cổ điển đầu tiên mang tên “MAESTOSO”. Từ đó, anh thường xuyên tham gia biểu diễn và tổ chức biểu diễn các buổi hòa nhạc cùng MAESTOSO mỗi khi trở về Việt Nam.

Là một nghệ sỹ đam mê và yêu thích sự khám phá, Đức Anh luôn muốn trình bày những tác phẩm lạ, chất lượng của các nhà soạn nhạc bị lãng quên. Anh chính là người đầu tiên giới thiệu âm nhạc của nhà soạn nhạc Charles-Valentin Alkan đến thính giả Việt Nam. Đức Anh còn có đam mê đặc biệt với âm nhạc thính phòng của dân tộc. Anh đã từng giới thiệu tác phẩm của các tác giả Việt Nam ra nước ngoài. Hiện anh đang sinh sống và làm việc ở Leipzig, CHLB Đức với vai trò là nghệ sỹ và giảng viên Piano.

Piano
NGUYỄN ĐỨC ANH

Nguyen Duc Anh was born in a musical family. He started learning piano since the age of seven in Hanoi Music Academy, Vietnam. Since 2013 he continued his study in Freiburg Music Conservatory in the Republic of Germany. Recently, between 2015 – 2017 he had completed a bachelor’s and master’s degree for professional piano under the instructions of Professor Tibor Szász and Professor Éric Le Sage. He has also received the Music Pedagogic degree half a year later in the Piano-teaching methods.

In the recent years, Duc Anh has won the prize of “Hanoi Chopin Association” in the 2nd International Piano competition in Hanoi in 2012, where he had the honor to work with the Hanoi Symphony Orchestra. From then to 2014 he, with Alessandro Marino, shared the second prize (1st prize not awarded) in the “Alkan-Zimmerman International Piano Competition” in Athens, Greece. A year later, Duc Anh received a certificate of merit from the minister of the democratic republic of Vietnam for the above impressive achievements.

Duc Anh also had the honor to receive scholarships regularly while studying in Vietnam. In 2015, he received the “Deutschland Stipendium” scholarship from the German government for outstanding students in art of performing. During this time, he had the opportunity to work in the Masterclass courses with some renowned musician such as Tamas Ungar, Tibor Szász, Denis Pascal.

In 2015, Duc Anh participated as a guest musician in the 40th anniversary of Germany - Vietnam diplomatic relationship in Berlin. He was also a guest musician in the Autumn International Festival in Ho Chi Minh city in 2015. He was a soloist with the Hanoi Chamber Orchestra in the Charity Event “Cơm có Thịt” in Hanoi Opera House in March, 2017. During this year, Duc Anh was invited to perform in the Gina Bachauer Music Festival in Corfu, Greece. At the end of 2017, he was one of the four founders of the first Vietnamese Classical Music Startup named “MAESTOSO”. Since then, he has regularly performed in concerts held by MAESTOSO whenever he comes back to Vietnam.

As an enthusiastic and passionate musician, Duc Anh has always desired to perform uncommon but high-quality works from the forgotten composers. He is the first person who introduced Charles-Valentin Alkan’s piano works to the Vietnamese audience. Duc Anh also has the passion of national classical music. He has introduced compositions from Vietnam to the international audience. He is currently residing and working in Leipzig, Germany as a pianist and piano teacher.

NGHỆ SĨ BIỂU DIỄN

MUSICIANS

1st Violin

Lê Hoàng Lan *Concertmistress*

Đào Mai Anh *Concertmistress*

Nguyễn Khắc Thành

Nguyễn Quốc Khánh

Tạ Phương Vũ

Đào Hải Thành

Nguyễn Việt Anh

Phạm Thành Liệu

Phạm Thị Kim Bình

Nguyễn Thành Đô

2nd Violin

Trần Thuý Hà (P)

Nguyễn Ngọc Đức

Nguyễn Hải Đăng

Phạm Quốc Định

Đào Anh Thư

Phạm Mai Anh

Hà Hiền Linh

Đỗ Ngọc Diệp

Lương Nguyệt Diệu

Trần Vĩnh Lộc

Viola

Nguyễn Thị Thu Nga (P)

Trần Thế Cường

Nguyễn Hà Tuân

Doãn Kiều Anh

Hà Duy Tiến

Nguyễn Trung Thành

Đào Dương Khải

Đỗ Quốc Hiệp

Nguyễn Nhật Anh

Cello

Trịnh Hoàng My (P)

Hoàng Thế Mạnh

Đỗ Pha Lê

Lê Phan Như Quỳnh

Lương Thu Trà

Phạm Ngọc Mai

Doãn Hương Khanh *

Contrabass

Nguyễn Quang Trung (P)

Nguyễn Chính Đông

Mai Xuân Hồng

Mai Xuân Vũ

Lý Quốc Đạt

Flute

Nguyễn Diệu Hồng (P)
Nguyễn Diệu Quỳnh
Nguyễn Hồng Ánh

Oboe

Nguyễn Xuân Sơn *
Nguyễn Mạnh Trí

Clarinet

Tạ Trung Đức (P)
Nguyễn Minh Hồng
Nguyễn Thiện Thắng

Bassoon

Văn Thanh Hà (P)
Trần Minh Đức
Nguyễn Văn Hưng

Horn

Kim Xuân Hiếu (P)
Lưu Quốc Toàn
Hoàng Đức Thái
Tạ Tiến Đạt

(P) - Bè trưởng | Principal
* - Nghệ sĩ khách mời | Guests

Trumpet

Phạm Văn Hiếu (P)
Phạm Thế Hoàn
Nguyễn Văn Thắng *

Trombone

Trần Hiền (P)
Đỗ Trí Thành
Phạm Mạnh Tùng

Tuba

Lê Minh Chiêu *

Harp

Aya Matsumoto *
Cao Minh Nhật *

Celista

Lâm Đức Chính *

Timpani

Bùi Anh Dũng

Percussion

Nguyễn Nhật Quang
Vũ Kiều Hưng
Nguyễn Hùng Kiên
Phan Nam
Nguyễn Mạnh Tuấn

Cảm ơn Thanks



Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam chân thành cảm ơn các Nhà tài trợ cá nhân về sự hỗ trợ cho các hoạt động biểu diễn hòa nhạc của chúng tôi.

The Vietnam National Symphony Orchestra sincerely thank Patrons for supporting our concert activities.

Diamond

CARL V. SLADEN
CASSIA COTTAGE – Phú Quốc
SOJITZ Corporarion

Gold

HACHIMURA TAKESHI
HIROSHI HIRAMOTO
IKARI KENJI
IKARI TOMOKO
KINOSHITA TORU
NGUYỄN ĐỖ TÙNG CƯƠNG
PHẠM THỊ NGỌC THÚY
SAITO TAKAHISA
TSUBOI YOSHIHARU
TSUBOI NAOKO

Silver

KINOSHITA TADAHIRO
HAROLD BROWNING
HIRANO MASAHIITO - General Director of JXEV
NAKAMURA MASAMI

Danh sách được đặt theo thứ tự ABC/The name list is put by alphabet.

Thành viên Hòa nhạc đặt vé trước

SUBSCRIPTION MEMBERS



Gold

ANASTASSIA GOULOUBEVA
CHIE HANAZATO
FUNAYAMA MIKI
HIROMITSU NARUKAMA
ISHIDAIRA HIROSHI
JOHN C. REILLY
JULIE-ANN ELLIS
KATSU MEGUMI
KOJIRO GOTO
KOMATSU MIYUKI
LÂM ĐÌNH HOÀN
LÊ MINH THU
MICHAEL PARSONS
MISUMI TERUO
NGUYỄN ĐĂNG QUANG
NGUYỄN GIA HUY
NGUYỄN THU HẰNG
NINA R. MC COY
OTA YUTO
OBATA YOKO
PHẠM MINH KHUẾ
PHẠM TUẤN CƯỜNG
PHẠM TUỆ MINH
SATO SUSUMU
SUZUKI RINA
TAKANASHI SHUNICHI
WILLIAM HAANDRIKMAN

Silver

ANJO HIDETOSHI
CHARLENE BARINA
KIM HAKBI
KUWAJIMA YUICHI
LÊ THIẾU NGÂN
MAI VŨ XUÂN HOÀNH
MATSUHISA TOSHIKAZU
NGUYỄN PHÚ BÌNH
NGUYỄN THỊ HƯƠNG MAI
ONISHI YUKI
OYAMA TAKAHISA
SAITO PHẠM NGỌC LÊ
SATO EIICHI
TAMAMI SHIBATA
TRỊNH THỊ THANH NHÀN
YOSHIAKI ANAN
YOSHIKI TSUCHIDA

Các Nhà tài trợ cá nhân đồng thời là Thành viên Hòa nhạc đặt vé trước. Chúng tôi mong chờ quý vị trở thành những Nhà tài trợ và các Thành viên của VNSO (dù quý vị đang sống ở nước ngoài). Đơn đăng ký của quý vị được đón nhận suốt mùa diễn.

VNSO's Patrons are also Members of Subscription Concerts. We are looking forward to your becoming the patrons and members of VNSO (even you are living in other countries). Registration form will be accepted at any time of the year.

Danh sách được đặt theo thứ tự ABC/The name list is put by alphabet.

VNSO

Hòa nhạc Đặt vé trước 2019 | Subscription Concert Series 2019

20:00 - 21.02.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

"Season Opening Gala Concert"



Conductor
Violin

HONNA TETSUJI
BÙI CÔNG DUY

JAPAN FOUNDATION

H. BERLIOZ

Kỷ niệm 150 năm ngày mất của H. Berlioz | 150 years after H. Berlioz's death

F. MENDELSSOHN

C. SAINT SAENS

Rakoczi March

Violin Concerto E-minor, Op. 64

Symphony No. 3 "Organ" C-minor, Op. 78

20:00 - 28.03.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Subscription Concert Vol. 118



Conductor
Soprano

HONNA TETSUJI
ANGELA NISI

JAPAN FOUNDATION

G. VERDI
R. STRAUSS
R. STRAUSS

Overture from Opera "Nobucco"
4 last songs | Vier letzte Lieder
"Der Rosenkavalier" Suite

20:00 - 18.04.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Subscription Concert Vol. 119 - Beethoven Cycle V



Conductor
Piano

JONAS ALBER
TAMURA HIBIKI

L. v. BEETHOVEN
L. v. BEETHOVEN

Piano Concerto No. 3 C-minor, Op. 37
Symphony No. 6 "Pastoral" F-major, Op. 68

20:00 - 16.05.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Subscription Concert Vol. 120

Conductor
Oboe

TRẦN ĐÌNH LAM
NGUYỄN HOÀNG TÙNG

W. A. MOZART
R. STRAUSS
A. DVORAK

Le nozze di Figaro, K492
Oboe Concerto, AV 144, TrV 292
Symphony No. 7 D-minor, Op. 70

20:00 - 30.05.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Subscription Concert Vol. 121
Special Concert for Children's day



JAPAN FOUNDATION

Conductor
Trombone
Narrator

HONNA TETSUJI
YAMAMOTO KO-ICHIRO
BÙI NHƯ LAI

P. CRESTON
S. PROKOFIEV

Fantasy for Trombone
Peter and the Wolf

20:00 - 14.06.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Piano

L. V. BEETHOVEN
L. V. BEETHOVEN

Subscription Concert Vol. 122 - Beethoven Cycle VI

TRẦN VƯƠNG THẠCH
NGUYỄN ĐỨC ANH

Piano Concerto G-major, Op. 58
Symphony No. 4 B-flat major, Op. 60



20:00 - 22.08.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Violin

J. S. BACH
ARVO PART
J. S. BACH/ GORCHAKOV
J. S. BACH/ STOKOVSKY

Subscription Concert Vol. 123

LÊ PHI PHI
LIDYA DOBREVSKA
LIISI NUORA-KAPANEN

Concerto for 2 violins D-minor, BWV. 1043
Tabula rasa (*Vietnam Premiere*)
Chaconne
Toccatà and Fugue for Orchestra D-minor

20:00 - 12.09.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Piano

M. RAVEL
M. RAVEL
D. SHOSTAKOVICH

Subscription Concert Vol. 124

CHUNG MIN
KIM BARBIER

"Ma mere l'oye" Suite
Piano Concerto G-major
Symphony No. 5 D-minor, Op. 66



20:00 - 09.10.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Violin

L. V. BEETHOVEN
L. V. BEETHOVEN

Subscription Concert Vol. 125 - Beethoven Cycle VII

HONNA TETSUJI
TSUJI AYANA

Violin Concerto D-major, Op. 61
Symphony No. 5 C-minor, Op. 67



20:00 - 29.11.2019

Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Clarinet

G. ROSSINI
G. ROSSINI
G. BIZET
J. BRAHMS

Subscription Concert Vol. 126

CHARLES OLIVIERI-MUNROE
MILAN RERICHA

Overture from Opera "The barber of Seville"
Introduction, Theme and Variations
"Carmen Suite" arranged by MILAN RERICHA
Symphony No. 2 D-major, Op. 73



20:00 - 12.12.2019

Phòng hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor
Violin

P. I. TCHAIKOVSKY
R. STRAUSS

Subscription Concert Vol. 127 - VNANO & VNAM

HONNA TETSUJI
PHILIPPE AICHE

Violin Concerto D-major, Op. 35
Ein Heldenleben, Op. 40



TÀI TRỢ CÁ NHÂN VÀ THÀNH VIÊN HÒA NHẠC ĐẶT VÉ TRƯỚC



46.000.000 VND
2.000 USD

23.000.000 VND
1.000 USD

11.500.000 VND
500 USD

We are looking forward to your becoming our Patron.

Chúng tôi luôn mong chờ quý vị trở thành những nhà Tài trợ cá nhân của VNSO.

QUYỀN LỢI NHÀ TÀI TRỢ CÁ NHÂN (cả năm) Benefits for Patron (all year)	KIM CƯƠNG Patron Diamond	VÀNG Patron Gold	BẠC Patron Silver
- Vé xem 10 chương trình hòa nhạc đặt vé trước tại Hà Nội. - Ticket for 10 VNSO's subscription concerts in Hanoi.	40	20	10
- Tên, chức danh của Quý vị xuất hiện trong các quyển chương trình Hòa nhạc đặt vé trước và quyển Mùa diễn. - Your name and title in Program Book of Subscription Concerts and Season Book.	V	V	V
- Vé mời xem 3 chương trình hòa nhạc quà tặng đặc sắc nhất của VNSO (Thông báo nội dung sau). - Tickets for 3 best concerts in Hanoi as VNSO's gifts. (we will inform the details later).	12	6	3
- Tham dự chương trình "Season Opening Gala Concert" được tổ chức vào đầu năm mới. - To be invited to "Season Opening Gala Concert"	V	V	V
- Tên Công ty và người đại diện Công ty của Quý vị được đặt trong các quyển chương trình Hòa nhạc đặt vé trước và quyển Mùa diễn. - Your name and your Company's name will be put in Program Book of Subscription Concerts and Season Book.	V	X	X
- Được giảm giá phòng nghỉ tại khu resort cao cấp Cassia Cottage, Phú Quốc. - To be discounted room rate at luxury resort Cassia Cottage, Phu Quoc island.	Miễn phí 04 đêm 04 complimentary room nights	Miễn phí 03 đêm 03 complimentary room nights	50%
- Được giảm giá đồ ăn, thức uống tại nhà hàng Spice House trong khu resort Cassia Cottage, Phú Quốc - To be discounted food and beverages at Spice House restaurant of Cassia Cottage, Phu Quoc island	10%	10%	10%

VNSO PATRON AND SUBSCRIPTION MEMBER



4.500.000VND

(đã giảm giá 10% / discounted 10%)



3.150.000VND

(đã giảm giá 10% / discounted 10%)

QUYỀN LỢI CỦA HỘI VIÊN Benefits of Members	VÀNG Gold Members	BẠC Silver Members
- Vé xem 10 chương trình hòa nhạc đặt vé trước tại Hà Nội. - Ticket for 10 VNSO's subscription concerts in Hanoi.	10S	10A
- Tên, chức danh của Quý vị xuất hiện trong các quyển chương trình Hòa nhạc đặt vé trước và quyển Mùa diễn năm. - Your name and title in Program Book of Subscription Concerts and Season Book.	v	v
- Vé mời xem 1 chương trình hòa nhạc quà tặng đặc sắc nhất của VNSO (Thông báo nội dung sau). - Tickets for 1 best concerts in Hanoi as VNSO's gifts. (we will inform the details later).	1S	1A
- Tham dự chương trình "Season Opening Gala Concert" được tổ chức vào đầu năm mới. - To be invited to "Season Opening Gala Concert".	v	v
- Được giảm giá phòng nghỉ tại khu resort cao cấp Cassia Cottage, Phú Quốc. - To be discounted room rate at luxury resort Cassia Cottage, Phu Quoc island.	50%	40%
- Được giảm giá đồ ăn, thức uống tại nhà hàng Spice House trong khu resort Cassia Cottage, Phú Quốc - To be discounted food and beverages at Spice House restaurant of Cassia Cottage, Phu Quoc island	10%	10%

Từ bây giờ, chúng tôi bắt đầu nhận đăng ký tài trợ và thành viên hòa nhạc đặt vé trước từ các Tổ chức, Doanh nghiệp và Cá nhân cho Mùa diễn 2019. Mong sớm nhận được sự ủng hộ của quý vị cho dù quý vị đang sống tại Việt Nam hay nước ngoài. Trân trọng cảm ơn!

At this moment, we start to receive Patron and Member registration from Organizers, Enterprises and Individuals for concert season. We are expecting to your support whether you are in Vietnam or Overseas. Thank you!

VNSOは今シーズン(2019年3月—2019年1月)のパトロン&定期会員の募集を開始いたします。ベトナム国内、または海外にお住まいの方いづれも個人の皆様、企業様のVNSOへのサポートを心よりお待ちしております。

ACECOOK

Happiness Concertt





Cook happiness
ACECOOK



Góp phần cống hiến Văn hóa Xã hội Việt Nam
Acecook Việt Nam hân hạnh đồng hành cùng dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam



TOYOTA
chuyển động tiên phong



Sứ mệnh của chúng tôi là kiến tạo cuộc sống tốt đẹp hơn cho thế hệ mai sau

Trên mỗi gương mặt trẻ thơ hôm nay chúng tôi nhìn thấy ánh mắt rạng ngời niềm tin vào tương lai. Đó chính là động lực thúc đẩy chúng tôi nỗ lực hết mình vì một ngày mai tươi sáng ấy. Toyota - chuyển động tiên phong.



TOYOTA

chuyển động tiên phong

CÔNG TY Ô TÔ TOYOTA VIỆT NAM

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH



HỌC BỔNG TOYOTA

HỖ TRỢ TÀI NĂNG TRÈ ÂM NHẠC VIỆT NAM

AWARD CEREMONY OF TOYOTA SCHOLARSHIP FOR YOUNG VIETNAMESE MUSIC TALENTS



Với mục đích khuyến khích tinh thần học tập của các em sinh viên chuyên ngành âm nhạc, đồng thời đóng góp tích cực cho hoạt động văn hóa và phát triển nguồn nhân lực Việt Nam, Công ty ô tô Toyota Việt Nam đã phối hợp với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện thường niên chương trình **"Học bổng Toyota hỗ trợ tài năng trẻ âm nhạc Việt Nam"** kể từ năm 2009.

Mỗi năm, chương trình tiếp tục trao tặng **85 suất** học bổng với giá trị **6,000,000 đồng/suất** cho học sinh, sinh viên của **5 trường** đào tạo âm nhạc trên cả nước:

- 🎵 HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM
- 🎵 HỌC VIỆN ÂM NHẠC HUẾ
- 🎵 NHẠC VIỆN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
- 🎵 CAO ĐẲNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT TÂY BẮC
- 🎵 CAO ĐẲNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT VIỆT BẮC

Mọi chi tiết xin liên hệ:

Ban Truyền thông & Trách nhiệm Xã hội - Khối Hoạch định Chiến lược | Công ty ô tô Toyota Việt Nam

Tầng 8, tòa nhà Lotte, số 54 Liễu Giai, Ba Đình, Hà Nội | ĐT: 024 3553 6841- 132 | Email : hnducdm@toyotavn.com.vn

Eat Well, Live Well.

Aji

AJINOMOTO.

Mang đến bạn
giá trị **ẨM THỰC**
và **ÂM NHẠC** của cuộc sống.

Ajinomoto hân hạnh tài trợ cho Dàn Nhạc Giao Hưởng Việt Nam trong năm 2019.

Ảnh: Ryusei Kajima.





General Agents In The Growing Asia
G.A. Consultants Co.,Ltd

G.A. CONSULTANTS CO., LTD

G.A.コンサルタンツグループは
24年間のベトナム事業展開の実績を活かし、
貴社に最適な人材ソリューションを提供いたします。

With over 24 years of experience in providing effective HR solutions in Vietnam market, you can be confident that we are the right choice for your HR partner.

Osaka
Nagoya
Tokyo

Hong Kong
Hanoi
Manila
Ho Chi Minh
Yangon
Jakarta

G.A. Consultants Vietnam Co.,Ltd. >> お問い合わせは日本語でお気軽に！

[Ho Chi Minh]

☎ 03 6398 0164 齋藤 (サイトウ/Mr.)

✉ saito@ga-asia.com

2nd Floor, IDD building, 111 Ly Chinh Thang St.,
District 3, HCMC

[Hanoi]

☎ 098 192 3530 奥平 (オクダイラ/Ms.)

✉ okudaira@ga-asia.com

Room 603, 6th Floor, DMC Building,
535 Kim Ma St., Ba Dinh District, Hanoi

ROYGEN PARK

LOTTE

HOTELS & RESORTS

HANOI



Accommodation



Restaurant



Meeting facilities



Bar

Welcome to
LOTTE HOTEL HANOI

Situated in the upper part of the magnificent 65-floor Lotte Center, the hotel features 318 spacious and comfortable guest rooms and suites. With expansive meeting facilities and 7 restaurants & bars, Lotte Hotel Hanoi proudly represents a new standard of international 5-star hotels.

For reservation, please contact:
024.3333.1384 or hotelhanoi@lotte.net

METROPOLE



Eat Well, Live Well.



DÀN NHẠC GIAO HƯỞNG VIỆT NAM

Vietnam National Symphony Orchestra

📍 226 Cầu Giấy, Quan Hoa, Cầu Giấy, Hà Nội, Việt Nam

☎ (+84) 243 577 0666 - (+84) 243 833 1448

✉ dngnhvn@gmail.com 🌐 vnso.org.vn 📺 dngnhvn.vnso



VIETNAM National
Symphony Orchestra



Mùa diễn 2019

VNSO SEA SON 2019

Tháng 2 | February

21.2.2019 - Season Opening Gala Concert 2019

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI

Violin

BÙI CÔNG DUY

H. BERLIOZ

Rakoczi March *150 năm ngày mất của H. Berlioz | 150 years after H. Berlioz's death*

F. MENDELSSOHN

Violin Concerto E-minor, Op. 64

C. SAINT-SAËNS

Symphony No. 3 C-minor, Op. 78 "Organ"



JAPAN FOUNDATION

Tháng 3 | March

14.3.2019 - Special Concert

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI

Piano

NGUYỄN THẾ VINH

F. LISZT

Concerto No.1 E-Flat major, S. 124

P. I. TCHAIKOVSKY

Symphony No. 6 B-minor, Op. 74 "Pathétique"

28.3.2019 - Subscription Concert Vol. 118

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI

Soprano

ANGELA NISI

G. VERDI

Overture from Opera "Nobucco"

R. STRAUSS

Four Last Songs

R. STRAUSS

"Der Rosenkavalier" Suite



Tháng 4 | April

18.4.2019 - Subscription Concert Vol. 119 - Beethoven Cycle IV

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

JONAS ALBER

Piano

TAMURA HIBIKI

L. v. BEETHOVEN

Piano Concerto No. 3, Op. 37

L. v. BEETHOVEN

Symphony No. 6, Op. 68 "Pastoral"



26.4.2019 - Special Concert

20:00 - Phòng Hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor

LÊ PHI PHI

Piano

NGÔ NGỌC THÀNH

S. RACHMANINOV

Piano Concerto No. 5 E-minor arranged by WARENBERG

Symphony to be informed

Tháng 5 | May

16.5.2019 - Subscription Concert Vol. 120

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

TRẦN ĐÌNH LAM

Oboe

NGUYỄN HOÀNG TÙNG

W.A. MOZART

"The Marriage of Figaro" Overture, K.492

R. STRAUSS

Oboe Concerto AV 144, TV 292

A. DVORAK

Symphony No 7 D-minor, Op. 70

30.5.2019 - Subscription Concert Vol. 121 - Special Concert For Children's Day

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI

Trombone

YAMAMOTO KO-ICHIRO

Narrator

BÙI NHƯ LAI

P. CRESTON

Fantasy for Trombone

S. PROKOFIEV

Peter and the Wolf

14.6.2019 - Subscription Concert Vol. 122 - Beethoven Cycle V

20:00 - Phòng Hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor

TRẦN VƯƠNG THẠCH

Piano

NGUYỄN ĐỨC ANH

L. v. BEETHOVEN

Piano Concerto No. 4 G-major, Op. 58

L. v. BEETHOVEN

Symphony No. 4 B-flat major, Op. 60

**09 & 10.8.2019 - TOYOTA Concert Tour in Hanoi**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

13.8.2019 - TOYOTA Concert Tour in Ho Chi Minh City

20:00 - Nhà hát Tp. Hồ Chí Minh | HCMC Municipal Theatre

Conductor

HONNA TETSUJI

Violin

ĐỖ PHƯƠNG NHI*Program to be informed***NO QUALITY
NO LIFE****22.8.2019 - Subscription Concert Vol. 123**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

LÊ PHI PHI

Violin

LIDYA DOBREVSKA**LIISI NUORA-KAPANEN**

J. S. BACH

Concerto for 2 Violins D-minor, BWV 1043

ARVO PART

Tabula rasa (*Vietnam Premiere*)

J. S. BACH/GORCHAKOV

Chaconne

J. S. BACH/STOKOWSKI

Toccata and Fugue D-minor, BWV 565

12.9.2019 - Subscription Concert Vol. 124

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

CHUNG MIN

Piano

KIM BARBIER

M. RAVEL

"Ma mere l'oye" Suite

M. RAVEL

Piano Concerto G-major

D. SHOSTAKOVICH

Symphony No. 5 D-minor, Op. 47

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Hanoi**27.9.2019 - Special Concert**

20:00 - Phòng Hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor

HONNA TETSUJI

Piano

NGUYỄN BÁ TÂN

Violin

TẠ KHÁNH LINH

Clarinet

NGUYỄN MẠNH LINH

Piano

QUÁCH HOÀNG NHI

W. A. MOZART

Piano Concerto No. 21 C-major, K. 467 (Mov. I)

W. A. MOZART

Violin Concerto No. 3 G-major, K. 216 (Mov. II & III)

W. A. MOZART

Clarinet Concerto A-major, K. 622 (Mov. II & III)

E. GRIEG

Piano Concerto A-minor, Op. 16

9.10.2019 - Subscription Concert Vol. 125 - Beethoven Cycle VI

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI

Violin

TSUJI AYANA

L. v. BEETHOVEN

Violin Concerto D-major, Op. 61

L. v. BEETHOVEN

Symphony No. 5 C-minor, Op. 67



2.11.2019 - Special Concert

20:00 - Phòng Hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor
Violin**CHRISTOPHER ZIMMERMAN**
BÙI CÔNG DUY
CHƯƠNG VŨALEXANDER BORODIN
ALFRED SCHNITKE
P. I. TCHAIKOVSKYPolovetsian Dances
Concerto Grosso No. 1
Symphony No. 5 E-minor, Op. 64**18.11.2019 - Special Concert "Brahms Piano Concertos"**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Piano**HONNA TETSUJI**
LƯU ĐỨC ANH
LƯU HỒNG QUANGJ. BRAHMS
J. BRAHMSPiano Concerto No. 1 D-minor, Op. 15
Piano Concerto No. 2 B-flat major, Op. 83**29.11.2019 - Subscription Concert Vol. 126**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Clarinet**CHARLES OLIVIERI-MUNROE**
MILAN RERICHAG. ROSSINI
G. ROSSINI
G. BIZET
J. BRAHMSOverture from Opera "The barber of Seville"
Introduction, Theme and Variations
"Carmen Suite" arranged by MILAN RERICHA
Symphony No. 2 D-major, Op. 73**12.12.2019 - Subscription Concert Vol. 127**

20:00 - Phòng Hòa nhạc Lớn Học viện Âm nhạc Việt Nam | VNAM Grand Concert Hall

Conductor
Violin**HONNA TETSUJI**
PHILIPPE AICHEP. I. TCHAIKOVSKY
R. STRAUSSViolin Concerto D-major, Op. 35
Ein Heldenleben, Op. 40**18 & 19.12.2019 - Special Concert**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor

HONNA TETSUJI
STEFANNI LEHMANN
VÀNH KHUYỀNSoprano
Alto
Tenor**MARTIN LATTKE**
VŨ MẠNH DŨNG
PARK SUNG MINBariton
Chorus master
Chorus
L. v. BEETHOVENHanoi Frende Choir
Symphony No. 9 D-minor, Op. 125**1.1.2020 - V-Concert "New year Concert 2020"**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Cello**HONNA TETSUJI**
MIYATA DAI*Program to be informed***8.1.2020 - Happiness Concert by Acecook Vietnam in Hanoi**

20:00 - Nhà hát Lớn Hà Nội | Hanoi Opera House

Conductor
Piano**HONNA TETSUJI**
YAMASHITA YOSUKE*Program to be informed***11.1.2020 - Happiness Concert by Acecook Vietnam in Ho Chi Minh City**

20:00 - Nhà hát Tp. Hồ Chí Minh | HCMC Municipal Theatre

Conductor
Piano**HONNA TETSUJI**
YAMASHITA YOSUKE*Program to be informed*

CHÚ Ý:

Trong thời gian biểu diễn, đề nghị Quý khán giả giữ trật tự, tuyệt đối không đi lại và không quay phim, chụp ảnh bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào. Vui lòng không sử dụng điện thoại di động, các thiết bị thu phát sóng, máy nhắn tin và đồng hồ báo thức điện tử để tránh làm ảnh hưởng tới chương trình biểu diễn.

Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam xin cảm ơn Quý vị đã tham dự chương trình.

NOTICE:

During the performance, we respectfully suggested you to keep silent. Cameras and recording devices are not allowed to use.

Please turn off all mobile devices, pagers and electronic alarm clocks to avoid interrupting the concert.

Thank you for joining us!



VIET NAM National
Symphony Orchestra

Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam
Vietnam National Symphony Orchestra

ADD 226 Cầu Giấy, Quan Hoa, Hà Nội
TEL 84 243 833 1448 - 84 243 767 1883
FAX 84 243 833 4968
E-mail dngnhvn@gmail.com
www.vnso.org.vn
www.facebook.com/dngnhvn.vnso

