



## GLOSSAR „APP DURCH BORDEAUX“ – STADTRALLYE FÜR SCHÜLER

Diese Wörter kannst du brauchen!

Deutsch	Französisch
<b>1. Goethe-Institut</b>	
eröffnen	ouvrir
<b>2. BIFA</b>	
die Zeitschrift (-en)	la revue/le magazine
die Gesellschaft (-en)	la société
ausleihen	emprunter
vor Ort	Sur place
<b>3. Résidence ALCA</b>	
der Schriftsteller (-)	l'écrivain
der Austausch	l'échange
ermöglichen	permettre
<b>4. Balguerie-Stuttenberg</b>	
der Weinhändler (-)	le négociant en vins
heiraten	se marier
der Banker (-)	le banquier
berühmt	connu
<b>5. München</b>	
die Partnerstadt (-e)	la ville jumelée
die Erinnerung (-en)	le souvenir
<b>6. Station de tram</b>	
der/die Verwandte (-n)	le parent/le membre d'une même famille
der Bürgermeister (-)	le maire
die Spur (-en)	la trace
<b>7. Hölderlin</b>	
der Lyriker (-)	le poète
eine Zeitlang	pendant un moment/un temps
<b>8. Flüge nach Deutschland</b>	
stehen	se trouver
der Flughafen (-en)	l'aéroport
tatsächlich	en effet
<b>9. Kressmann</b>	
ursprünglich	initialement/à l'origine
der Erfolg (-e)	le succès
probieren	goûter



<b>besichtigen</b>	visiter
<b>die Frucht (-e)</b>	le fruit
<b>10. Hôtel Quatre-Soeurs</b>	
<b>ziemlich</b>	assez
<b>bekannt</b>	connu/fameux
<b>empfangen</b>	accueillir
<b>der Komponist (-en)</b>	le compositeur
<b>übernachten</b>	coucher/passer la nuit
<b>11. die Bank</b>	
<b>Geld abheben</b>	retirer de l'argent
<b>der Schein (-e)</b>	le billet
<b>die Währung (-en)</b>	la monnaie
<b>dahlen</b>	payer
<b>12. Franz Beck</b>	
<b>der Dirigent (-en)</b>	le chef d'orchestre
<b>nennen</b>	citer
<b>13. La Machine à lire</b>	
<b>die Buchhandlung (-en)</b>	la librairie
<b>eintreten</b>	entrer
<b>das Märchen (-)</b>	le conte
<b>14. die Stolpersteine</b>	
<b>der Stolperstein (-e)</b>	la pierre d'achoppement
<b>der Künstler (-)</b>	l'artiste
<b>jmdn/etw. vertreten</b>	représenter qc/qn
<b>der Ort (-e)</b>	le lieu
<b>15. CAFABNA</b>	
<b>das Ziel (-e)</b>	le but/l'objectif
<b>die Unterstützung (-en)</b>	le soutien
<b>der Ausbau</b>	l'expansion/le renforcement
<b>die Wirtschaft (-en)</b>	l'économie
<b>die Beziehung (-en)</b>	la relation
<b>16. La Base Sous-Marine</b>	
<b>der Blick (-e)</b>	le regard
<b>erblicken</b>	apercevoir
<b>das U-Boot</b>	le sous-marin
<b>die Besetzung (-en)</b>	l'occupation
<b>etw. bauen</b>	construire qc
<b>riesig</b>	énorme/gigantesque
<b>sich befinden</b>	se trouver
<b>der Kubikmeter (-)</b>	le mètre cube
<b>der Zement</b>	le ciment
<b>nötig</b>	nécessaire
<b>17. Pierre-Paul Sagave</b>	
<b>der Dozent (-en)</b>	l'agrégé



<b>verbinden (verband/verbunden)</b>	lier
<b>etw. eintippen</b>	tapper qc
<b>18. Lycée Pape-Clément</b>	
<b>anbieten (bot an/angeboten)</b>	proposer
<b>das Fach (-er)</b>	la matière
<b>der Weltkrieg (-e)</b>	la guerre mondiale
<b>19. Bethmann</b>	
<b>längst</b>	depuis longtemps
<b>die Wirtschaft (-en)</b>	l'économie
<b>der Händler (-)</b>	le commerçant
<b>an etwas erinnern</b>	évoquer/rappeler qc
<b>20. Esprit</b>	
<b>das Geschäft (-e)</b>	la boutique
<b>der Sitz (-e)</b>	le siège
<b>21. Centre national Jean Moulin</b>	
<b>der Widerstand (-e)</b>	la résistance
<b>der Widerstandskämpfer (-)</b>	le résistant
<b>22. Lidl/Aldi/Metro</b>	
<b>sich befinden</b>	se trouver
<b>die Fußgängerzone</b>	la zone piétonne
<b>etw. leiten</b>	diriger qc
<b>23. "Allemands à Bordeaux"</b>	
<b>sich umschaun</b>	regarder autour de soi
<b>soziales Netzwerk</b>	le réseau social
<b>die Digitaltechnik</b>	la technologie numérique
<b>heutzutage</b>	de nos jours
<b>der Wortschatz (-e)</b>	le champ lexical
<b>zu etw. gehören</b>	appartenir à qc
<b>24. deutsches Konsulat</b>	
<b>unterhalten</b>	posséder (dans ce cas)
<b>die Auslandsvertretung (-en)</b>	la représentation à l'étranger
<b>die Botschaft (-en)</b>	l'ambassade
<b>das Generalkonsulat (-e)</b>	le consulat général
<b>die Rolle (-n)</b>	le rôle

