



КИНОКЛУБ

МАЙ – ИЮЛЬ

FILMKLUB

MAI – JULI

2019

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

16.05.2019

19:00

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
SPIELFILM

ПУТЬ ГРЁЗ

Режиссер: Ангела Шанелек, цвет., 81 мин., 2016

Много лет назад они были парой. В 1984 году Терез и Кеннет вместе путешествовали по Греции, зарабатывая на жизнь как уличные музыканты. Их беззаботному счастью резко пришел конец, когда Кеннет узнал о несчастном случае с матерью и незамедлительно вернулся домой, в Англию. Встретившись позже в Германии, они поняли, что прежние чары рассеялись.

Берлин, 30 лет спустя: первая история прерывается, и возникают новые персонажи – актриса из массовки Ариана, её дочь и супруг, с которым она хочет развестись и таким образом изменить свою жизнь. В какой-то момент две сюжетные линии фильма соединяются.

Режиссер
Ангела
Шанелек



Regisseurin: Angela Schanelec. Фото: /Foto: © Joachim Gern

DER TRAUMHAFTE WEG

Regie: Angela Schanelec, Farbe, 81 Min., 2016

Vor vielen Jahren waren sie ein Paar. Gemeinsam zogen Theres und Kenneth 1984 durch Griechenland; ihre Reisen finanzierten sie mit Straßenmusik. Das unbeschwertere Glück nimmt ein jähes Ende, als Kenneth vom Unfall seiner Mutter erfährt und unverzüglich in die englische Heimat zurückkehrt. Als sich das Paar in Deutschland wieder begegnet, ist der Zauber von damals verfliegen.

30 Jahre später in Berlin: Die Schauspielerin Ariane trennt sich von ihrem Mann David, einem renommierten Anthropologen. Vom Fenster seiner neuen Wohnung aus, in der Nähe des Hauptbahnhofs, kann David einen Obdachlosen sehen. Als Theres dort auf der Straße an diesem Mann vorbeigeht, erkennt sie: der Obdachlose ist Kenneth. Nach einem Blickwechsel geht sie wortlos weiter.



Фото: /Fotos: © filmgalerie-451

20.06.2019

19:00

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
SPIELFILM

ВОЛШЕБНАЯ ТАЙНА ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ КАРЛА ШМИДТА

Режиссер: Арне Фельдхузен, цвет., 111 мин., 2016/17

Гамбург, середина девяностых. После серьезного нервного срыва и пребывания в психиатрической клинике Чарли Шмидт ведет тихую жизнь в специальном гамбургском общежитии под присмотром куратора. Завязав с наркотиками и алкоголем, он вновь встречает старых берлинских друзей, ныне – успешных и хорошо зарабатывающих музыкальных продюсеров. Чарли принимает их предложение о работе и вместо положенного ему отпуска в Лüneбургской пустоши отправляется в рейв-турне по Германии в качестве водителя автобуса и менеджера тура.

Режиссер
Арне Фельдхузен



Regie: Arne Feldhusen. Фото: /Foto: © Razor Gordon Timpen



MAGICAL MYSTERY: ODER DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT

Regie: Arne Feldhusen, Farbe, 111 Min., 2016/17

Hamburg, in der Mitte der neunziger Jahre: Nach einem Zusammenbruch und einem Aufenthalt in der Psychiatrie lebt Charly Schmidt in einer betreuten Hamburger WG. Als er alte Freunde aus Berlin wiedertrifft, die inzwischen als Musik-Produzenten viel Geld verdienen, kommt er von Alkohol und Drogen los. Statt eines verordneten Urlaubs in der Lüneburger Heide nimmt Charly bei ihnen einen Job an: er fährt sie im Tourbus durch Deutschland und übernimmt Verantwortung für den Ablauf der Rave-Tournee.



Фото: /Fotos: © Razor Gordon Timpen

11.07.2019

19:00

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
SPIELFILM

ДАЧИ

Режиссер: Соня Мария Крёнер, цвет., 97 мин., 2016/17

Лето 1976 года. Бернд с женой и двумя детьми едут в летний дом, принадлежавший недавно умершей бабушке. На участок, напоминающий настоящий парк, стягивается многочисленная родня. Однако долгожданные каникулы на природе омрачены с самого начала: от удара молнии одно из самых старых деревьев на участке упало и повредило проводку. По радио передают сообщение о девочке, пропавшей без вести в этих краях. В то время как дети, иногда ссорясь, бегут и играют, взрослые начинают спорить о наследстве. Какая же судьба ждет земельный участок? «Дачи» — это рассказ о неотвратимой утрате идиллии.



Фото: /Fotos: © Prokino Filmverleih GmbH



SOMMERHÄUSER

Regie: Sonja Maria Kröner, Farbe, 97 Min., 2016/17

Bernd fährt mit seiner Frau und den beiden Kindern zum Sommerhaus der gerade verstorbenen Oma. Im fast parkähnlichen Gemeinschaftsgarten treffen sich zahlreiche Familienmitglieder, doch das erwartete Ferienglück im Grünen ist von Anfang an getrübt: ein uralter Baum wird durch einen Blitzeinschlag zerstört, die Stromversorgung funktioniert nicht recht und in der Gegend wird nach einem vermissten Mädchen gesucht – später wird man seine Leiche finden. Während die Kinder spielen und die Umgebung erkunden, kippt die Stimmung bei den Erwachsenen, die sich um das Erbe streiten. Was soll aus der Hinterlassenschaft werden? *Sommerhäuser* erzählt vom unaufhaltsamen Verlust einer Idylle.



Фото: /Fotos: © Prokino Filmverleih GmbH

КИНО-СЛОВАРИК / KINO-WÖRTERBUCH

ЧАСТЬ 2: «КИНОПРОИЗВОДСТВО»
TEIL 2: „FILMPRODUKTION“



**Nach einem
Filmstoff suchen**
Искать идею
для фильма



**Lichtgestaltung,
Filmscheinwerfer**
Постановка света;
кинопржектор



**Kameramann/-frau
Perspektive, Schwenk**
Оператор-постановщик,
операторское искусство,
перспектива съемки,
движение камеры



**Blinde, Belichtung,
Schärfentiefe**
Диафрагма
объектива,
экспозиция,
глубина резкости



**Regisseur/in,
Produzent/in,
Schauspieler/in**
Режиссер,
продюсер,
актер / актриса



**Weltweiter
Filmvertrieb**
Распространение
(дистрибуция)
фильма по всему
миру



Filmstar
Звезда кино



Filmpremiere
Премьера
фильма



18+



КОНКУРС
DocTrain
НА УЧАСТИЕ
В ТРЕНИНГЕ

до
15.04.



12–19 МАЯ 2019 ТРЕНИНГ-СЕМИНАР ДЛЯ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ

Как сделать так, чтобы твой документальный фильм заметили представители международного кинорынка? Узнай об этом от Марины Разбежкиной (Россия) и Арне Биркенштока (Германия) на тренинг-семинаре в Московской школе нового кино.

Подробная информация по ссылке
www.goethe.de/russland/doctrain

Успей подать заявку
на участие до
15 апреля.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache: Kultur: Deutschland.

Illustration: © patrimonio designs / Fotolia.com



Московская
Школа
Нового
Кино



ЦЕНТРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
КИНО И ТЕАТРА
МАРИНЫ РАЗБЕЖКИНОЙ
И АРНЕ БИРКЕНШТОКА



www.goethe.de/russland/doctrain



КИНОФЕСТИВАЛЬ
FILMFESTIVAL

BLICK'19 МАСКУЛИННОСТЬ MASKULINITÄT

13.-16.06.2019

Центр документального кино
Зубовский бульвар, 2, стр. 7

ЦЕНТР
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
КИНО

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

Хочешь помочь нам создать для тебя
интересные проекты и предложения?

До 12 мая прими участие в опросе
о библиотеке и выиграй призы!

Möchtest du uns helfen, noch interessan-
tere und nützlichere Angebote für dich
zu entwickeln? Nimm bis zum 12. Mai
an unserer Umfrage zur Bibliothek teil
und gewinne tolle Preise!



ЗАГАДАЙ
ЖЕЛАНИЕ!
WÜNSCH DIR
WAS!

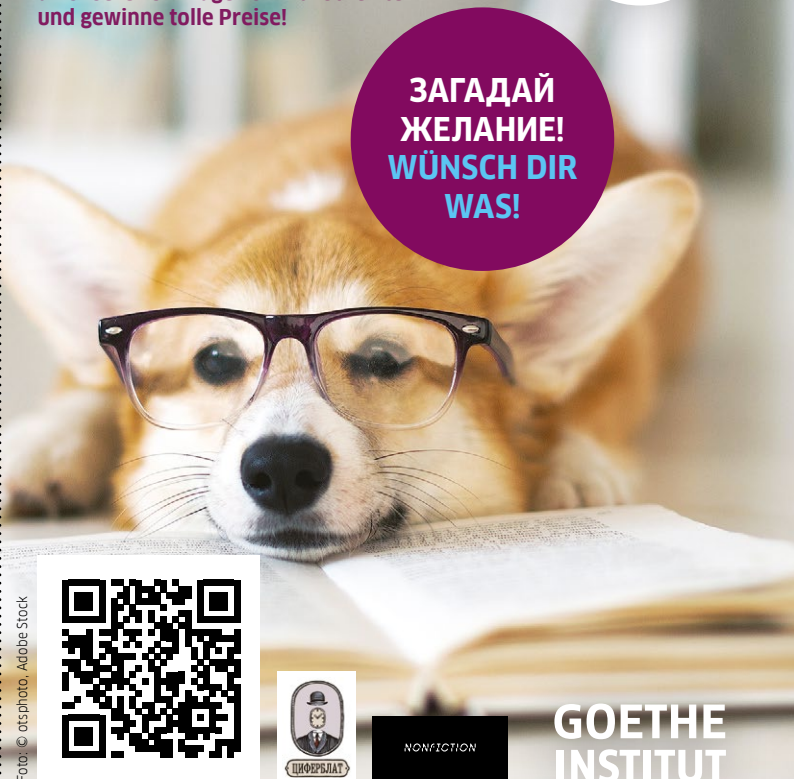
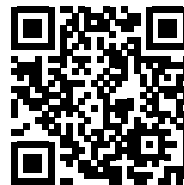


Foto: © otsphoto, Adobe Stock



NONFICTION

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/moskau/bibliothek



**ВХОД
СВОБОДНЫЙ
EINTRITT
FREI**

Гёте-Институт в Москве

Ленинский проспект, 95а

119313 Москва

+7 495 93624-57/58/59/60

info-moskau@goethe.de

Goethe-Institut Moskau

Leninskij Prospekt 95a

119313 Moskau

Tel.: +7 495 93624-57/58/59/60

info-moskau@goethe.de

www.goethe.de/moskau

www.goethe.de/russland

www.goethe.de/moskau/filmklub

www.goethe.de/moskau/newsletter

www.goethe.de/moskau/kalender

www.goethe.de/moskau/mooc



WWW.GOETHE.DE/MOSKAU/FILMKLUB
Jeden zweiten Donnerstag im Monat um 19 Uhr / Каждый второй четверг месяца в 19:00