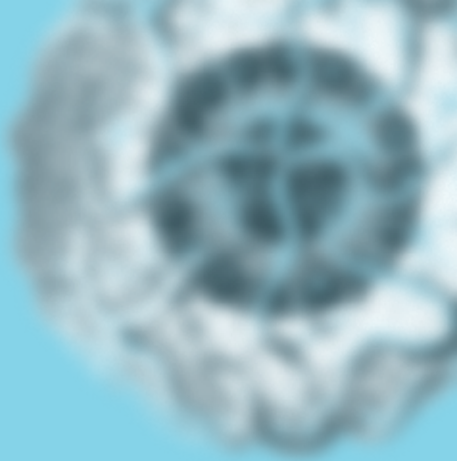
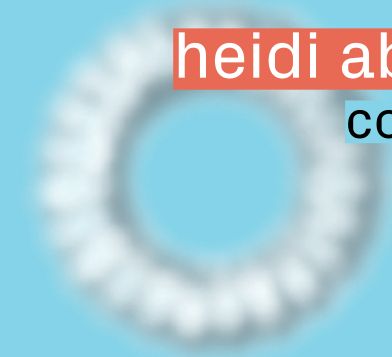




santiago sepúlveda
colombia

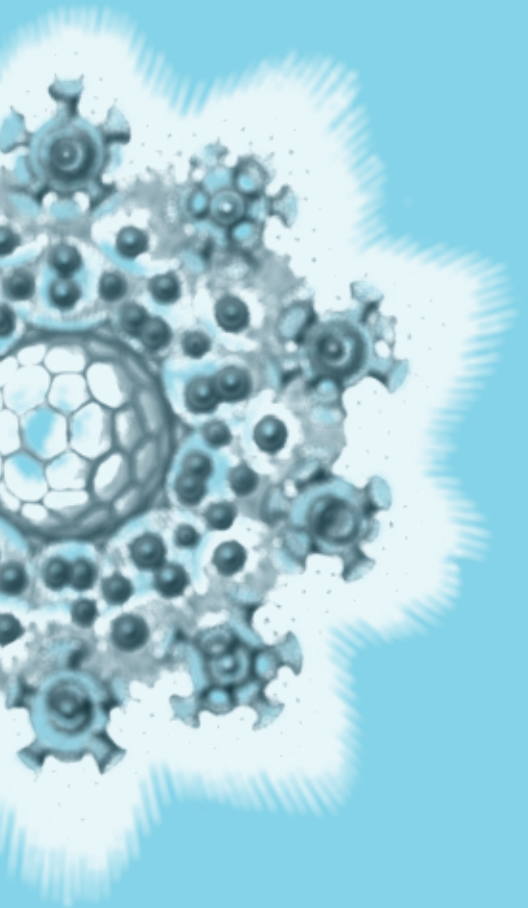
naomi rincón gallardo
méxico

guillermo quintero
colombia



adriana maría urrea restrepo
colombia

rolf abderhalden
colombia-suiza



julián díaz
colombia

stephan micus
alemania



ottmar ette
alemania

jose ignacio rincón
colombia

liz rosenfeld
estados unidos



ximena vargas
colombia



ricardo a. torres palma
colombia

oscar santillán
ecuador

EXPERIMENTA/SUR VIII

encuentro internacional de artes vivas

tejidos conectivos

1 — 8 mayo
2019

250⁺
HUMBOLDT
Y LAS AMÉRICAS
1769 - 2019

mara viveros vigoya
colombia



Experimenta/Sur VIII tejidos
conectivos. Evento realizado
en el marco del año temático
«Humboldt y las Américas»,
una iniciativa del Ministerio
Federal de Relaciones Exteriores
de Alemania y el Goethe-
Institut con ocasión de los
250 años del nacimiento de
Alexander von Humboldt.

Organizan



Ministerio Federal
de Relaciones Exteriores

Con la colaboración de



Dirección de Patrimonio Cultural
Vicerrectoría de Sede
Sede Bogotá



SIEMENS | Stiftung

EXPERIMENTA/SUR VIII

encuentro internacional de artes vivas

tejidos conectivos

Gestada en Colombia en 2013, Experimenta/Sur es una plataforma internacional de artes vivas promovida en Latinoamérica por la Fundación Siemens Stiftung, en asocio con el Goethe-Institut y Mapa Teatro - Laboratorio de Artistas de Bogotá. Junto con Panorama/Sur en Argentina y Movimiento/Sur en Chile, Experimenta/Sur hace parte de la RED Sur, un conjunto de plataformas artístico-académicas en América Latina, cada una de estas con un enfoque singular.

En la actualidad, el Goethe-Institut y Mapa Teatro, con el apoyo de la Dirección de Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia, el Museo de la Universidad Nacional de Colombia, la Fundación Siemens Stiftung, el Ministerio de Cultura y el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania y la Red Sur impulsan y organizan esta octava versión de Experimenta/Sur en Colombia.

El propósito de Experimenta/Sur consiste en la creación de espacios temporales de reflexión, experimentación e intercambio entre artistas y pensadores de América Latina y otros lugares del mundo alrededor de preguntas sobre las artes vivas como modalidad de pensamiento-creación, táctica de resistencia y agenciamiento de la ética, la estética y la política, a través de sus distintos dispositivos de re/presentación. Su misión es pues instaurar una acción-pensante y/o un pensamiento-actuante que re/flexione y construya subjetividades poéticas y políticas, éticas y estéticas desde la experiencia de los cuerpos y de sus afectos, individuales y colectivos, íntimos y públicos.

La problemática de la octava versión de Experimenta/Sur girará en torno a la noción de tejidos conectivos en el marco de la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Alexander von Humboldt, el geógrafo, explorador y naturalista alemán que puso su cuerpo en diálogo con la naturaleza a través de sus viajes por el continente americano, entre 1799 y 1804, reivindicando la necesidad de la subjetividad, la imaginación y los afectos en la observación científica. Humboldt le debe a Latinoamérica su descubrimiento sobre la naturaleza como red y tejido vital, así como el afianzamiento de su pensamiento transdisciplinar.

Para actualizar la pregunta sobre las relaciones entre arte y ciencia, abierta por Alexander von Humboldt, Experimenta/Sur generará un acontecimiento poético-político que tendrá como eje curatorial la noción científica de tejidos conectivos.

Esta figura se articula con otras figuras que, desde sus inicios, Experimenta/Sur viene desarrollando en su plataforma: el preludio, las líneas de errancia, el saber del cuerpo, la presentación y la desaparición, la correspondencia, la escapología, el cronotopos y los lugares del tiempo, Mnemofilia y Lotofagia y las Vocantes.

programación

1
miércoles 1

5:00 p.m.
conferencia performativa:
«sobre bogas y remeros»
mara viveros + Julián Díaz
[colombia]
lugar: mapa teatro–
laboratorio de artistas
carrera 7 # 23 -08

jueves 2

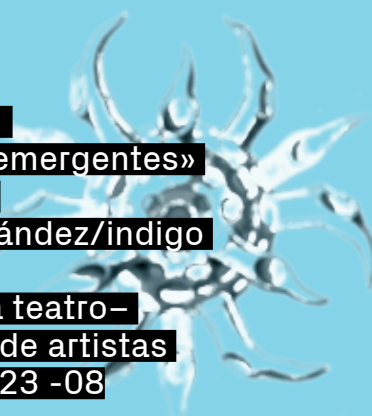
8:00 p.m.
performance:
«el viaje de formol»
naomi rincón gallardo
[méxico]
lugar: mapa teatro–
laboratorio de artistas
carrera 7 # 23 -08

viernes 3

8:00 p.m.
documental:
«*homo botanicus*»
dir: guillermo quintero
[colombia]
lugar: mapa teatro–
laboratorio de artistas
carrera 7 # 23 -08

sábado 4

10:00 p.m.
trasnocheo
«bacterias emergentes»
dj invitado:
walter hernández/indigo
[colombia]
lugar: mapa teatro–
laboratorio de artistas
carrera 7 # 23 -08



domingo 5

12:00 m.
conversaciones sobre
humboldt:
«escrituras nómadas,
cartografías y espacios
de humboldt»
dr ottmar ette [alemania]
y adriana urrea [colombia]
lugar: auditorio pabellón
colombia 200 años,
feria del Libro, corferías
Carrera 37 No 24 – 67

lunes 6

10:00 a.m.
diálogo con
oscar santillán
lugar: museo de arte
universidad nacional
de colombia
carrera 30 # 45 -03

8:00 p.m.
performance:
«between ecologies of flesh»
liz rosenfeld
[estados unidos]
lugar: mapa teatro–
laboratorio de artistas
carrera 7 # 23 -08

martes 7

7:00 p.m.
concierto:
stephan micus [alemania]
lugar: auditorio
león de greiff,
universidad nacional
de colombia
carrera 30 # 45 -03

miércoles 8

5:00 pm
«diálogo # 6:
tejidos conectivos
experimenta/sur VII»
mapa teatro- laboratorio
de artistas [colombia,
costa rica, cuba, ecuador,
el salvador, méxico, Perú,
nenezuela]
en el marco de la exposición:
«la naturaleza de las cosas:
humboldt idas y venidas»
lugar: museo de arte,
universidad nacional
de colombia
carrera 30 # 45 -03

mara viveros vigoya colombia

Doctora en Antropología de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Presidenta electa de la Asociación de Estudios Latinoamericana LASA. Es Profesora Titular de la Universidad Nacional de Colombia.

julián díaz colombia

Actor Vallecaucano, destacado en la escena nacional e internacional, en teatro, cine y televisión. Egresado de la Academia Charlot, y Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional. Recibe de manos por la señora Ministra de Cultura

conferencia performativa: «sobre bogas y remeros»

Miércoles 1 de mayo, 5:00 pm
Lugar: Mapa Teatro – Laboratorio de artistas
Carrera 7 # 23 -08

naomi rincón gallardo méxico

Artista visual posicionada desde los feminismos descoloniales y los estudios queer de color. Su trabajo fabula impura y artesanalmente contra-mundos en contextos neocoloniales, explorando narrativas de deseo y resiliencia frente a procesos contemporáneos de despojo y violencia estatal y transnacional.

performance: «el viaje de formol»

Jueves 2 de mayo, 8:00 pm
Lugar: Mapa Teatro – Laboratorio de artistas
Carrera 7 # 23 -08

guillermo quintero colombia

Guillermo divide su tiempo entre París y Bogotá. Hizo estudios de Biología en Colombia y de Filosofía y Ciencias de la Comunicación en Francia. Trabajó durante tres años como cámara corresponsal en Francia. Es miembro de la asociación «El Perro que Ladra», colectivo que promueve el cine colombiano y latinoamericano en Francia.

documental: «*homo botanicus*» pre-estreno — función privada

Viernes 3 de mayo, 8:00 pm
Lugar: Mapa Teatro – Laboratorio de artistas
Carrera 7 # 23 -08

ricardo a. torres palma colombia

El Profesor Ricardo A. Torres-Palma es Químico y Máster en Química de la Universidad del Valle, Colombia. Fue becario del gobierno suizo para desarrollar su investigación en la prestigiosa EPFL de Suiza. En 2007, recibió el grado de PhD en Química de la Universidad de Savoie en Francia alcanzando la más alta mención. Realizó estudios de posdoctorado en Ingeniería Química y Química Aplicada en la Universidad de Toronto (Canadá). Actualmente es investigador Senior y director del Grupo de Investigación en Remediación Ambiental y Biotransmisión de la Universidad de Antioquia.

trasnocheo: «bacterias emergentes»

DJ invitado: Walter Hernández / Indigo
Sábado 4 de mayo, 10:00 pm
Lugar: Mapa Teatro – Laboratorio de artistas
Carrera 7 # 23 -08

Escribe, principalmente, textos académicos sobre las intersecciones de género, sexualidad, clase, raza y etnicidad en América latina. Su última publicación: *Les couleurs de la Masculinité. Expériences intersectionnelles et pratiques de pouvoir en Amérique Latine*, París: La Découverte, 2018.

Paula Moreno Zapata y la Casa del Valle del Cauca, la mención «Exaltación de la carrera artística». En la actualidad es cofundador y codirector del Grupo DIOKAJU Generación Arte Afro.

ottmar ette alemania

El Profesor Ottmar Ette se doctoró por la Universidad de Freiburg (Alemania) con un trabajo sobre José Martí y en 1995 concluyó su habilitación en la Universidad Católica de Eichstätt con una investigación sobre Roland Barthes. Desde octubre de 1995 es catedrático de Literaturas Románicas en la Universidad de Potsdam. Su venia legendi incluye las Literaturas Románicas así como la Literatura General y Comparada.

En 2014 Ottmar Ette fue elegido Miembro Honorario de la Modern Language Association of America (MLA). Desde 2013 es Miembro Titular en la Categoría de Humanidades de la Academia de las Ciencias de Berlin-Brandemburgo y desde 2015 es Miembro la “Leibniz-Sozietät der Wissenschaften zu Berlin”.

adriana maría urrea restrepo colombia

Filósofa de formación, ha combinado su vida académica con el trabajo en el mundo de la cultura, las artes y editorial desde el sector público y privado. Su trabajo teórico se ha desarrollado en el ámbito de la Estética y la Poética, con un énfasis en las poéticas del Caribe, en los retos de la escritura, la Filosofía del Arte, y la relación Filosofía-Literatura, en especial en la obra de Roberto Burgos Cantor.

conversaciones sobre humboldt: “escrituras nómadas, cartografías y espacios de humboldt”

Domingo 5 de mayo, 12:00 m
Lugar: Auditorio Pabellón Colombia 200 años,
Feria del libro, Corferías. Carrera 37 No 24 – 67

oscar santillán ecuador

Oscar Santillán es un artista visual nacido en Ecuador y comparte su vida entre su país natal y Holanda. Santillán comenzó como artista autodidacta y cofundador del colectivo Lalimpia. Tras intentar convertirse en escritor, en 2002 realizó su primera exposición individual *Arte para perros* en la que, precisamente, sólo se permitía la entrada de perros para presenciar la exposición. Una beca le permitió

diálogo con oscar santillán

Lunes 6 de mayo, 10:00 am
Lugar: Museo de Arte
Universidad Nacional de Colombia. Carrera 30 # 45 -03

liz rosenfeld estados unidos

Liz Rosenfeld vive y trabaja en Berlín en el ámbito del cine, el video, la danza y la performance. Explora cuestiones relacionadas con la sostenibilidad de las ecologías emocionales y políticas, las historias pasadas y futuras, y las formas en que la memoria es afectada.

Liz tiene una maestría en Performance del Instituto de Arte de Chicago y una maestría del Departamento de Estudios de Performance de la Universidad de Nueva York. Su obra filmográfica está representada

performance: “between ecologies of flesh”

Lunes 6 de mayo, 8:00 pm
Lugar: Mapa Teatro – Laboratorio de artistas
Carrera 7 # 23 -08

En 2010 se convirtió en miembro de la Academia Europaea y, entre otros, en Miembro Honorario del Instituto de Lenguas Modernas de Investigación de la Escuela de Estudios Avanzados de la Universidad de Londres.

Ottmar Ette es Director del proyecto de investigación sobre “Los diarios de viaje de Alexander von Humboldt: genealogía, cronología y epistemología” (2014-2017), financiado por el Ministerio Federal de Educación (BMBF) así como, desde 2015, del proyecto a largo plazo “Alexander von Humboldt viajando - Ciencia en movimiento” de la Academia de las ciencias de Berlin-Brandemburgo, con una duración aproximada de 18 años.

Actualmente se desempeña como profesora en Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana y en la Maestría de Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá y Barranquilla, y como asesora de Mapa Teatro y de proyectos culturales y editoriales.

obtener una maestría en Escultura en la VCU- Virginia Commonwealth University, Estados Unidos. En los últimos años ha sido artista residente en Jan van Eyck, NL; Delfina Foundation, UK; Fondazione Ratti, IT; Skowhegan, US; y Leiden Astronomical Observatory, NL.

Su obra plástica y visual ha sido expuesta en numerosos espacios de arte y museos de Europa y las Américas.

stephan micus alemania

Nacido en Alemania, Stephan Micus hizo su primer viaje a Oriente a la edad de dieciséis años. Fascinado por la variedad de culturas musicales de todo el mundo, Micus ha viajado prácticamente a todos los países asiáticos y europeos, así como a África y América. Estudiando con maestros músicos locales aprendió a tocar numerosos instrumentos tradicionales, muchos de ellos desconocidos en el mundo occidental. Sin embargo, la intención de Micus no es tocar estos instrumentos de manera tradicional, sino más bien desarrollar las nuevas posibilidades musicales que él siente que son inherentes a ellos. En muchas de sus composiciones, que él mismo interpreta,

concierto: stephan miccus

Martes 7 de mayo, 7:00 pm
Lugar: Auditorio León de Greiff
Universidad Nacional de Colombia. Carrera 30 # 45 -03

mapa teatro— laboratorio de artistas

heidi abderhalden, rolf abderhalden colombia- suiza

Artistas escénicos y visuales, docentes e investigadores de las artes, son los fundadores y directores de Mapa Teatro-Laboratorio de Artistas, sede de Experimenta/sur en Colombia. Curadores de esta plataforma artística y académica, han desarrollado desde hace treinta años un pensamiento propio, antropológico, sobre las artes vivas en nuestro continente. Su obra abierta, múltiple, transdisciplinar, rompe con las categorías tradicionales de las artes, desplazando continuamente su sentido y modos de aparición mediante una heterogeneidad de

ximena vargas colombia

Realizadora independiente de Cine y Televisión, graduada de la Universidad Nacional de Colombia, magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas en la misma universidad. Ha sido productora de proyectos de cine independientes y programas de televisión. A partir del 2002 y hasta la fecha, se desempeña como productora, asistente de dirección y encargada del video en vivo del laboratorio de artistas de Mapa Teatro.

santiago sepúlveda colombia

Artista transdisciplinar egresado de la Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas. Colaborador artístico y cómplice de Mapa Teatro en múltiples proyectos durante los últimos diez años. Santiago aborda la creación desde el vínculo del

cuerpo y la imagen en movimiento. Desde este lugar transita por diferentes ámbitos del quehacer artístico, a saber: la fotografía, el video arte, el performance y el cine vivo. También desde allí ejerce su trabajo como pedagogo en diferentes universidades.

iose ignacio rincón colombia

Nacido en Manizales, estudió teatro en la Escuela de formación de Actores del Teatro Libre de Bogotá de 1988 a 1991, completando sus estudios en el conservatorio Nacional de Música Carlos López Bucardo y con el maestro Ricardo Bortis, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

inauguración: «diálogo # 6: tejidos conectivos experimenta/Sur VIII» mapa teatro— laboratorio de artistas [colombia, costa rica, cuba, ecuador, el salvador, méxico, Perú, venezuela]

En el marco de la exposición «La naturaleza de las cosas: Humboldt idas y venidas»
Miércoles 8 de mayo, 5:00 pm
Lugar: Museo de Arte
Universidad Nacional de Colombia. Carrera 30 # 45 -03