

SEMAINE EUROPÉENNE DU CINEMA 2019



OMEGA VISION
TEL : 23 40 20 36

DU 10 AU 18 MAI

À L'INSTITUT FRANÇAIS - ENTRÉE LIBRE



**INSTITUT
FRANÇAIS**
OUAGADOUGOU

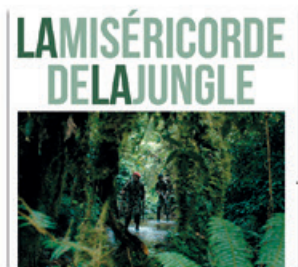


PORTÉE PAR LA DÉLÉGATION EUROPÉENNE AU BURKINA-FASO, LA SEMAINE EUROPÉENNE DU CINÉMA PROGRAMME CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE MAI À OUAGADOUGOU, UNE SÉRIE DE FILMS RÉALISÉS PAR DES AUTEURS EUROPÉENS. DU LUXEMBOURG À LA SUÈDE EN PASSANT PAR LA BELGIQUE, C'EST UNE CARTOGRAPHIE DE L'EUROPE ET DE SON CINÉMA QUI EST PRÉSENTÉE AUX CINÉPHILES BURKINABÈ.

EN PLUS DE LA DÉCOUVERTE DE LONGS-MÉTRAGES ET DE RÉALISATEURS EUROPÉENS, L'OBJET DE CETTE SEMAINE EST DE FAIRE CONNAÎTRE AU GRAND PUBLIC UN PANEL DE REFLETS DE VIES D'EUROPE ET D'AFRIQUE. CECI, À TRAVERS DES REGARDS CROISÉS PROPICES À L'INTERPRÉTATION ET AU PARTAGE D'EXPÉRIENCE.

LIEU : PETIT MÉLIS / ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

VENDREDI 10 MAI



20H30 **THE MERCY OF THE JUNGLE**

De Joël Karekezi / Drame / Guerre / BELGIQUE / 2018 / 1H31min

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Eprouvés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

SAMEDI 11 MAI



18H00 **TAPIS ROUGE**

De Frédéric Baillif et Kantarama Gahigiri / Mélodrame / SUISSE / 2014 / 1H30min

Dans un quartier de Lausanne, des jeunes rêvent de faire un film. Fred, leur éducateur, les prend au mot et les embarque dans la création d'un long-métrage. De l'écriture au montage en passant par la réalisation, la bande joyeuse et dispersée est canalisée par Fred, avec, cerise sur le gâteau, un voyage au festival de Cannes...

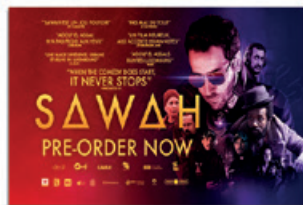


20H30 **GUNDERMANN**

De Andreas Dresen / Fiction / ALLEMAGNE / 2017-2018 / 127 mn

Le jour, « Gundi » manie sa pelleuse géante dans un paysage lunaire : la mine d'extraction de charbon à ciel ouvert, où il est employé. Le soir, c'est un chanteur populaire qui sur scène, grâce à ses compositions qui vont droit au cœur, n'hésite pas à être acerbe vis-à-vis des instances de son pays, la RDA, tout en se voulant un fervent socialiste. C'est tout le paradoxe de « Gundi » : il est à la fois héros et antihéros, rebelle et informateur de la Stasi, père de famille exemplaire et bourreau de travail obsédé par l'authenticité de son œuvre...

MARDI 14 MAI



18H00 **SAWAH**

De Adolf El Assal / Comédie dramatique / LUXEMBOURG / 2019 / 1H26min

Skaarab, un DJ du Caire est invité à poser ses sons à Bruxelles à l'occasion d'un concours international de DJ. Pendant son trajet, il reste coincé dans un pays dont il n'a jamais entendu parler : Le Grand-Duché de Luxembourg. Il décide alors de trouver son chemin pour atteindre son but à temps alors qu'une révolution éclate dans son pays. Une folle épopée de 48 h s'ensuit.

MARDI 14 MAI



20H30

LE CHARMEUR

De Milad Alami / Drame / Romance / Thriller / DANEMARK / 2017
1H41mn

Esmail, jeune et charmant iranien vit au Danemark où il travaille comme déménageur. Pourtant, le soir venu, il fréquente les lieux huppés de la ville pour séduire des femmes, espérant ainsi se marier et obtenir un permis de séjour. Lorsqu'il rencontre Sara, tout bascule. Sur le point d'arriver à ses fins, il est traqué par un homme mystérieux...

MERCREDI 15 MAI



18H00

ALLEZ, EDDY!

De Gert Embrechts / Comédie
Belgique / 2012 / 97mn

Freddy a onze ans, il adore le cyclisme et il est doué. Il est le fils du boucher dans un petit village idyllique situé au milieu de nulle part. Sa vie tranquille va être chamboulée en 1975 par l'installation dans le village du premier supermarché. Pour marquer l'ouverture du supermarché, Jacques, le gérant, organise une course cycliste et le vainqueur pourra rencontrer Eddy Merckx. Le père de Freddy est un fervent opposant au supermarché car c'est un important concurrent et il interdit à son fils de s'inscrire à la course. Ce dernier s'inscrit en cachette de son père. En participant à cette course, c'est un monde nouveau qui s'ouvre non seulement pour Eddy mais aussi pour tous ceux qui l'entourent.



20H30

TAPIS ROUGE

De Frédéric Baillif et Kantarama Gahigiri / Mélodrame / SUISSE / 2014
1H30mn

Dans un quartier de Lausanne, des jeunes rêvent de faire un film. Fred, leur éducateur, les prend au mot et les embarque dans la création d'un long-métrage. De l'écriture au montage en passant par la réalisation, la bande joyeuse et dispersée est canalisée par Fred, avec, cerise sur le gâteau, un voyage au festival de Cannes...



SEMAINE EUROPÉENNE DU CINEMA 2019

JEUDI 16 MAI

18H00

VELOCI COME IL VENTO

De Matteo Rovere / Drame / ITALIE / 2016 / 1H58mn

À seulement 17 ans, Giulia De Martino, dirigée par son père, participe au Championnat GT en tant que pilote. À la suite de la mort inattendue de ce dernier, le grand frère de Giulia, Loris, refait surface. Pour pouvoir garder la maison familiale, Giulia n'a pas d'autre choix que de gagner le Championnat. Loris quant à lui prend ses aises avec sa compagne et accepte de donner quelques conseils à sa sœur pour pouvoir payer ses stupéfiants. La cohabitation est difficile entre cette adolescente responsable au caractère bien trempé et son grand frère



20H30 THE MERCY OF THE JUNGLE

De Joël Karekezi / Drame / Guerre / BELGIQUE / 2018 / 1H31min

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Eprouvés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

VENDREDI 17 MAI

18H00 THE REUNION

De Anna Odell / Drame / SUÈDE / 2013 / 89min

Anna Odell n'est pas invitée à la réunion des anciens de sa classe d'il y a 20 ans. Elle s'y rend pourtant sans être attendue, avec des conséquences catastrophiques. Tout ceci n'est encore que le premier élément d'une expérience révélatrice tournant autour de l'identité, de la vérité, du mensonge, des faits et de la fiction

20H30 JIMMY'S HALL

De Ken Loach / Mélodrame / GRANDE-BRETAGNE / 2014 / 1H30min

1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis. Suite aux sollicitations des jeunes du Comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Eglise ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le "Hall", un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface.

SAMEDI 18 MAI

18H00 VELOCI COME IL VENTO

De Matteo Rovere / Mélodrame / ITALIE / 2014 / 1H30min

À seulement 17 ans, Giulia Dev Martino, dirigée par son père, participe au Championnat GT en tant que pilote. À la suite de la mort inattendue de ce dernier, le grand frère de Giulia, Loris, refait surface.

20H30 NUMÉRO UNE

De Tonie Marshall / Comédie dramatique / FRANCE / 2017 / 1H50min

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.