

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE LYOLA ! FESTIVAL DU FILM ALLEMAND



**GOETHE  
INSTITUT**

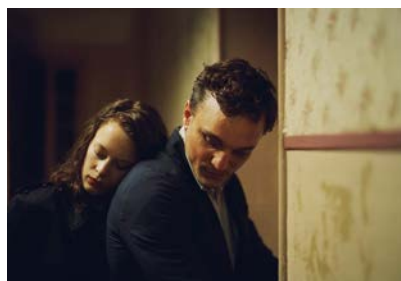
Sprache. Kultur. Deutschland.

**Dans le cadre de « Tout l'monde dehors », le Goethe-Institut Lyon organise en 2019 pour la huitième fois trois soirées cinéma gratuites avec des films allemands et accueille les visiteurs chaleureusement avec de la bière de pays accompagnée de véritables bretzels. Les projections sous-titrées en français sont montrées en plein air du 1er au 3 juillet sur la place d'Ainay à Lyon 2e.**

## LA 8<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM ALLEMAND

Pour sa huitième édition dans le cadre de « Tout l'monde dehors », le festival du film allemand vous propose trois soirées de projections en plein air, tour à tour saisissantes, émouvantes, et souvent inattendues.

L'ouverture du festival le lundi 1<sup>er</sup> juillet sera assurée par le portrait de l'un des chansonniers les plus connus en Allemagne de l'Est : « **Gundermann** » de **Andreas Dresen**, lauréat du Prix du film allemand en 2019. Gerhard Gundermann était un paradoxe vivant : un conducteur de pelle qui écrit des chansons. En balafrant la terre, il chantait la beauté de la nature. Il n'hésitait pas à être acerbe vis-à-vis des instances de son pays, tout en se voulant un fervent socialiste. Il était un informateur de la Stasi espionné par cette dernière... Un portrait fascinant et différencié de cet artiste phare de l'après-guerre, qui, en outre, permet de mieux saisir la RDA dans toute sa complexité.



Au programme le mardi 2 juillet, le drame franco-allemand « **Transit** » de **Christian Petzold**. L'adaptation du roman éponyme d'Anna Seghers décrit le destin de l'Allemand Georg qui, fuyant les nazis, quitte Paris pour le Sud de la France. Il trouve par hasard les papiers de l'écrivain Weidel qui s'est suicidé pour ne plus être persécuté. Marseille n'est qu'une étape pour Georg, il veut se rendre au

Mexique et espère trouver un billet pour la traversée. Mais il tombe amoureux de Marie. Celle-ci cherche en vain son mari disparu, un écrivain, sans lequel elle ne partira pas... Un chef-d'œuvre de Christian Petzold avec des images fortes, un drame qui montre l'émotivité derrière la fuite.

Pour clôturer LYOLA ! le 3 juillet « **Casting** » de **Nicolas Wackerbarth** raconte les difficultés rencontrées par la réalisatrice Vera à la recherche de l'actrice idéale pour son nouveau film. Vera fait passer des essais à des comédiennes, mais personne n'est à la hauteur de ses exigences. Le début du tournage approche, et Vera n'a toujours pas trouvé une actrice convenable pour jouer le rôle principal... Un film plein d'autodérision dont le propos dépasse le monde du cinéma.



Chaque film sera précédé d'un court métrage de la sélection « Short Export - Made in Germany ».

## CONTACT :

### Presse :

Marie Comard-Rentz  
Chargée de communication  
Tél. : +33 4 72 77 08 89  
Marie.Comard-  
Rentz@goethe.de

### Organisation :

Hannah Kabel  
Programmation culturelle  
Tél. : +33 4 72 77 08 86  
Hannah.Kabel@goethe.de

Goethe-Institut Lyon  
18 rue François Dauphin  
69002 Lyon



## INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival aura lieu :

**Place d'Ainay - Lyon 2<sup>e</sup> | Du 1 au 3 juillet 2019 à 22h | Entrée libre**

En cas de pluie, les films seront projetés au Goethe-Loft,  
18 rue François Dauphin dans le 2<sup>e</sup> arrondissement

Les films en VOST sont accessibles aux malentendants.  
Emplacements réservés pour les personnes à mobilité réduite.

Pour **plus d'informations** sur le festival LYOLA !

Contactez-nous ou consultez notre site web : [www.goethe.de/lyon](http://www.goethe.de/lyon)

Le flyer est en pièce-jointe.

