

Пятница 14.06.2019

18:30

Пятница 14.06.2019

21:30

Суббота 15.06.2019

18:00

Суббота 15.06.2019

21:00

Воскресенье 16.06.2019

16:00

Воскресенье 16.06.2019

18:00



ПРИНЦ БОКСА DER BOXPRINZ

ГЕРМАНИЯ, 1999-2000, 100 мин., ДСР, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссер – ГЕРД КРОСКЕ

Документальный портрет боксера Норберта Групе, называвшего себя «Принцем Вильгельмом Гомбургским». Он прославился как скандальным стилем боя, так и криминальными подвигами. Фильм начинается в мире бокса – самого мужественного из всех видов спорта, затем, через Берлин и гамбургский район красных фонарей 60-х и 70-х годов, приводит зрителя в Голливуд, где «Принц» снимался в кино вплоть до своей смерти в 2004 году. Фильм о загадочной реальности мужских клише.

Награды: ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО VISIONS DU REEL В НИОНЕ, ШВЕЙЦАРИЯ (2000).

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ РЕЖИССЕР ГЕРД КРОСКЕ И КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



ВЕСТЕРН WESTERN

ГЕРМАНИЯ/БОЛГАРИЯ/АВСТРИЯ/МОНАКО, 2015-2017, 121 мин., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссер – ВАЛЕСКА ГРИЗЕБАХ

Группа немецких специалистов отправляется на строительство объекта за границу – в болгарскую провинцию. Чужая страна и дикая, почти что девственная природа пробуждают в мужчинах страсть к приключениям. Одновременно они сталкиваются со своими предрассудками и недоверием. Близлежащая деревня становится для двоих героев ареной конкурентной борьбы за признание местных жителей. Развивая жанр вестерна, этот фильм с документальной точностью исследует (архетипические) представления о мужественности.

В ролях: МАЙНХАРД НОЙМАН, РАЙНХАРД ВЕТРЕК, СУЛЕЙМАН АЛИЛОВ, ЛЕТИФОВ, ВЕНЕТА ФРАНГОВА И ДР.

Награды: «БРОНЗОВАЯ ЛОЛА» ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ В РАМКАХ НЕМЕЦКОЙ КИНОПРЕМИИ (2018), ПРИЗ НЕМЕЦКИХ КИНОКРИТИКОВ И ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ 2017 ГОДА ОТ СОЮЗА НЕМЕЦКИХ КИНОКРИТИКОВ (2018) И ДР.

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ ОПЕРАТОР БЕРНХАРД КЕЛЛЕР И КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



КАМИНГ-АУТ COMING OUT

ГДР, 1988-1989, 112 мин., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ (ORWOCOLOR)
Режиссер – ХАЙНЕР КАРОВ

Первый фильм студии ДЕФА на тему гомосексуальности в ГДР и одновременно – одно из самых тонких произведений в особом жанре фильмов о каминг-аутах. Латентный гей Филипп работает учителем. В него влюбляется Таня, его коллега, и они начинают жить вместе. У нее дома Филипп неожиданно встречается с человеком, с которым когда-то дружил...

В ролях: МАТТИАС ФРАЙХОФ, ДАГМАР МАНЦЕЛЬ, ДИРК КУММЕР И ДР.

Награды: «СЕРЕБРЯНЫЙ МЕДВЕДЬ» ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ХАЙНЕРУ КАРОВУ, ПРИЗ «TEDDY» ЗА ЛУЧШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ НА БЕРЛИНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ (1990) И ДР.

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ALLE ANDEREN

ГЕРМАНИЯ, 2007-2009, 124 мин., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссер – МАРЕН АДЕ

Фильм «Все остальные» рассказывает историю Гитти (Биргит Минихмайр) и Криса (Ларс Айдингер). Они очень разные и при этом – пара. Отпуск в глуши наедине друг с другом становится для них настоящим испытанием. Из-за одного события, казалось бы совсем незначительного, их отношения с несколько искусственными представлениями о ролях мужчины и женщины теряют свое хрупкое равновесие...

В ролях: БИРГИТ МИНИХМАЙР, ЛАРС АЙДИНГЕР, ХАНС-ЙОХЕН ВАГНЕР И ДР.

Награды: ПРИЗ НЕМЕЦКИХ КИНОКРИТИКОВ (2010), «СЕРЕБРЯНЫЙ МЕДВЕДЬ» БИРГИТ МИНИХМАЙР ЗА ЛУЧШУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ, ГРАН-ПРИ ЖЮРИ (ВМЕСТЕ С ФИЛЬМОМ «ГИГАНТ») НА БЕРЛИНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ (2009) И ДР.

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ ОПЕРАТОР БЕРНХАРД КЕЛЛЕР И КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



НА УРОВНЕ ГЛАЗ AUF AUGENHÖHE

ГЕРМАНИЯ, 2016, 98 мин., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссеры – ЭВИ ГОЛЬДБРУННЕР, ЙОАХИМ ДОЛЛЬХОПФ

Фильм «На уровне глаз» рассказывает трагикомическую историю 10-летнего приютского мальчика Михи. Михи до поры до времени ничего не знал про своего отца, и вдруг ему становится известно, что это – карлик, едва ли с него самого ростом, а значит, полная противоположность представлениям мальчика о мужественности и силе. Когда отец появляется в приюте, Михи становится мишенью для насмешек и издевательств.

В ролях: ЛУИС ФОРБАХ, ДЖОРДАН ПРЕНТИС, ЭЛЛА ФРАЙ И ДР.

Награды: «ЛОЛА» ЗА ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ ФИЛЬМ В РАМКАХ НЕМЕЦКОЙ КИНОПРЕМИИ (2018), ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ ДЕТСКОЙ ПРОГРАММЫ МЮНХЕНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ (2018).

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



САМУРАЙ DER SAMURAI

ГЕРМАНИЯ, 2012-2014, 79 мин., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссер – ТИЛЛЬ КЛЯЙНЕРТ

Жители маленькой деревни в Бранденбурге боятся волка. Но после этой ночи люди были бы рады, если бы к ним нагрянул всего лишь волк, а не тревожный кошмар в лице безымянного незнакомца с самурайским мечом в руках. Для молодого полицейского Якоба встреча с самураем означает столкновение с собственными демонами, токсичной маскулинностью, отверженными частями своего «я» и дикими, жестокими фантазиями.

В ролях: ПИТ БУКОВСКИ, МИХЕЛЬ ДИРКС, КАЙЯ БЛАХНИК И ДР.

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯТ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ
И ИГРОВОЕ
КИНО ГЕРМАНИИ

МАСКУЛИННОСТЬ

13—16
ИЮНЯ
BLICK'19

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

18+

Суббота 15.06.2019 / 15:00 - 17:00
Мультимедиа Арт Музей

MAMM

«Мужские образы в кино» – тема открытой дискуссии в рамках фестиваля «Blick».

Как влияют созданные на экране мужские образы на общественные представления о мужественности? Как эти образы формируют представления о гендере, как трансформируется образ мужчины в истории кинематографа, как гендерные стереотипы маскулинности меняются и разрушаются в кино и в жизни?

Эти вопросы станут предметом дискуссии в рамках фестиваля «Blick», посвященного теме маскулинности, организованного Гете-Институтом совместно с Посольством Германии в Москве. Участники круглого стола обсудят развитие образов маскулинности в кинематографе.

ДИСКУССИЯ ПРОЙДЕТ НА НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ С СИНХРОННЫМ ПЕРЕВОДОМ.

ВХОД СВОБОДНЫЙ ПО РЕГИСТРАЦИИ НА САЙТЕ:
GOETHEMSK.TIMEPAD.RU/EVENT/989738

Модератор - Елена Погребижская
ЖУРНАЛИСТ, ДОКУМЕНТАЛИСТ (РОССИЯ)

Спикеры:

Астрид Веге
РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ
ГЕТЕ ИНСТИТУТА (ГЕРМАНИЯ)

Михаил Ратгауз
КИНОВЕД, ЖУРНАЛИСТ, КУЛЬТУРОЛОГ (РОССИЯ)

Бернхард Келлер
ОПЕРАТОР (ГЕРМАНИЯ)

Герд Кроске
РЕЖИССЕР (ГЕРМАНИЯ)

Михаэль Бауте
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ «BLICK'19» (ГЕРМАНИЯ)

Четверг 13.06.2019

19:30



В МОЕЙ КОМНАТЕ
IN MY ROOM

ГЕРМАНИЯ/ИТАЛИЯ, 2016-2018, 120 МИН., ДСР, ИГРОВОЙ, ЦВЕТНОЙ
Режиссер – УЛЬРИХ КЕЛЕР

С возрастом Армин теряет вкус к ночным загулам и привлекает женщин. Такая жизнь перестала ему нравиться, но другой он себе не представляет.

Однажды утром он просыпается в мертвой тишине: мир выглядит как прежде, но бесследно куда-то исчезло все человечество. Теперь он, как современный Робинзон Крузо, сталкивается с необходимостью найти новый способ существования для себя, «последнего (одинокого) человека». Фильм о пугающем даре абсолютной свободы.

В ролях: ХАНС ЛЁВ, ЕЛЕНА РАДОНИЧИЧ, КАТРИН РЕСЕТАРИЦ И ДР.

УЧАСТНИК ПРОГРАММЫ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» 71-ГО КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ (2018).

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВИТ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ

Четверг 13.06.2019
Пятница 14.06.2019

19:30
18:30



ЧЕЛОВЕК
PERSONNE

ГЕРМАНИЯ, 2015-2016, 15 МИН., ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ, КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ, PRORES, ЦВЕТНОЙ
Режиссеры – КРИСТОФ ЖИРАРДЕ, МАТТИАС МЮЛЛЕР

Коллаж из «found footage» со сценами из европейских и американских фильмов (преимущественно) 60-х и 70-х годов рассматривает разные грани мужественности, отмеченные скорее ощущением пустоты и страха, нежели конвенциональной мужской силой.

«Человек – это «кто-то», «никто» и «некто» одновременно. Это мы сами с течением времени. Непрерывного и напрасного. «Я» остается необходимым самоутверждением», – пишут о своем фильме Кристоф Жирарде и Маттиас Мюллер.

ФИЛЬМ ПРЕДСТАВИТ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ МИХАЭЛЬ БАУТЕ

О ФЕСТИВАЛЕ «BLICK'19»

Вот уже несколько лет Гёте-Институт проводит полюбившийся московской публике кинофестиваль, где представляет либо одного режиссера, либо определенную тему. В 2019 году кинофестиваль «Blick» будет исследовать тему маскулинности.

С 13 по 16 июня в Центре документального кино будут представлены восемь игровых, документальных и экспериментальных фильмов, снятых немецкими режиссерами. Они рассматривают различные аспекты маскулинности и гендерных ролей: исторические, социальные, психологические, биологические.

Каждый из восьми фильмов программы обнаруживает свой собственный взгляд на эти темы и приглашает подумать и порассуждать об образах и понятиях «отцы и сыновья», «герои и жертвы», «мужчина и женщина», «эксперименты и предрассудки».

Картины показывают тонкие нюансы, едва заметные трещины и тревожащие деформации, скрывающиеся за, казалось бы, устойчивыми стереотипными мужскими ролями и образами и определяют их по-новому – вне широко распространенных клише.

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

Михаэль Бауте
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ «BLICK'19»

Герд Кроске
РЕЖИССЕР ФИЛЬМА «ПРИНЦ БОКСА»

Бернхард Келлер
ОПЕРАТОР КАРТИН «ВЕСТЕРН» И «ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

ВСЕ ФИЛЬМЫ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ НА ЯЗЫКЕ ОРИГИНАЛА С СУБТИТРАМИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Адреса:

ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО
МУЗЕЙ МОСКВЫ, ЗУБОВСКИЙ БУЛ., 2, СТР. 7
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, УЛ. ОСТОЖЕНКА, Д. 16

Контакты:

+7 (495) 637-79-19 (ЦДК)
+7 (495) 936-24-57 (ГЕТЕ-ИНСТИТУТ)
+7 (495) 637-11-00 (МАММ)

WWW.GOETHE.DE/MOSKAU/BLICK
WWW.CDKINO.RU
WWW.MAMM-MDF.RU/

Организаторы фестиваля:

ГЕТЕ-ИНСТИТУТ
ПОСОЛЬСТВО ГЕРМАНИИ В МОСКВЕ
ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

КОНКУРС КИНОРЕЦЕНЗИЙ

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТРАДИЦИОННОМ КОНКУРСЕ КИНОРЕЦЕНЗИЙ. ЛУЧШИХ АВТОРОВ ЖДУТ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И GOETHE-FILM-BOX С БИЛЕТАМИ НА ВЕЧЕРИНКИ И С ПОДАРОКАМИ ОТ ГЕТЕ-ИНСТИТУТА! ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ 28 ИЮНЯ НА ЛЕТНЕМ ПРАЗДНИКЕ ГЕТЕ-ИНСТИТУТА В МОСКВЕ.

WWW.GOETHE.DE/MOSKAU/BLICK

WWW.CDKINO.RU

THEORY&PRACTICE

Bookmate

GERMANIA-ONLINE.RU
Информационный портал о Германии

АССУТ

VANDER LUST

НОЖ

Moskauer Deutsche Zeitung

МЕЛ

Challenger

COLTA.RU

БИЛЕТАНТ

18+