

8^e édition du 1^{er} au 3 juillet 2019

22h | Place d'Ainay
Lyon 2^e



Le festival aura lieu :
Place d'Ainay – Lyon 2^e
Entrée libre

Les films en VOST sont
accessibles aux malentendants.
Emplacements réservés pour les
personnes à mobilité réduite.
En cas de pluie, les films seront
projetés au Goethe-Institut, 18
rue François Dauphin dans le 2^e
arrondissement.

**Pour plus d'informations sur
LYOLA ! :**

Goethe-Institut
18 rue François Dauphin
69002 Lyon
Tél. 04 72 77 08 88
www.goethe.de/lyon
facebook.com/goetheinstitut.lyon

Design et photographie **auth** [adb-lyon.fr](http://auth.adb-lyon.fr)



Lyola!

FESTIVAL DU FILM ALLEMAND

Pour sa huitième édition dans le cadre de « Tout l'monde dehors », le festival du film allemand vous propose trois soirées de projections en plein air, tour à tour drôles, émouvantes, et souvent inattendues. Chaque film sera précédé d'un court métrage de la sélection « Short Export – Made in Germany ». Outre la joie de se laisser emporter par les images sur la magnifique place d'Ainay, rejoignez-nous autour d'une **bière** et d'un **bretzel**.

Place d'Ainay, Lyon 2° | Entrée libre
En version originale sous-titrée français

LUNDI 1^{er} JUILLET | 22h

GUNDERMANN

Réalisé par Andreas Dresen, fiction, Allemagne 2018, 127 min., VOSTFR

Gerhard Gundermann était l'un des chansonniers les plus connus en Allemagne de l'Est et un paradoxe vivant. Un conducteur de pelle qui écrit des chansons. En balafant la terre, il chantait la beauté de la nature. Il n'hésitait pas à être acerbe vis-à-vis des instances de son pays, tout en se voulant un fervent socialiste. Il était un informateur de la Stasi espionné par cette dernière... Avec « Gundermann », Andreas Dresen a créé un portrait fascinant et différencié de cet artiste phare de l'après-guerre. Ce film sensible parle de la patrie, du chez-soi, de la culpabilité et de l'amour – et permet de mieux saisir la RDA dans toute sa complexité.

Précédé de « Halmaspiel » de Betina Kuntzsch, documentaire animé, Allemagne 2017, 15 min.

MARDI 2 JUILLET | 22h

TRANSIT

Réalisé par Christian Petzold, fiction, Allemagne/France 2018, 101 min., VOST

Fuyant les nazis, l'Allemand Georg quitte Paris pour le Sud de la France. Il trouve par hasard les papiers de l'écrivain Weidel qui s'est suicidé pour ne plus être persécuté. Marseille n'est qu'une étape pour Georg, il veut se rendre au Mexique et espère trouver un billet pour la traversée. Mais il tombe amoureux de Marie. Celle-ci cherche en vain son mari disparu, un écrivain, sans lequel elle ne partira pas... Cette adaptation du roman éponyme d'Anna Seghers transpose l'histoire au présent. Un chef-d'œuvre de Christian Petzold avec des images fortes, un drame qui montre l'émotivité derrière la fuite.

Précédé de « Biotop » de Paul Scholten, documentaire, Allemagne 2018, 12 min.

Lyola!

MERCREDI 3 JUILLET | 22h

CASTING

Réalisé par Nicolas Wackerbarth, fiction, Allemagne 2017, 91 min., VOSTFR

La réalisatrice Vera cherche l'actrice idéale pour son premier film, un remake de « Les larmes amères de Petra von Kant » de Fassbinder. Vera fait passer des essais à des comédiennes, mais personne n'est à la hauteur de ses exigences. Le début du tournage approche, et Vera n'a toujours pas trouvé une actrice convenable pour jouer le rôle principal... Portée par les meilleures actrices du cinéma allemand, cette comédie du pouvoir montre l'absurdité de l'industrie des castings : les liens complexes et parfois pervers entre coulisses et plateau. Un film plein d'autodérision dont le propos dépasse le monde du cinéma.

Précédé par « La Journée des Chats » de Jon Frickey, animation, Allemagne/Japon 2018, 11 min.

Lyola!