

## AMELIE NIERMEYER



Amélie Niermeyer sinh ra tại thành phố Bonn. Bà học Gymnasium tại Bonn và cấp ba tại St. Louis, Missouri. Niermeyer học chuyên ngành đạo diễn tại Sydney, sau đó tiếp tục học ngành Đức học và Khoa học Sân khấu tại Bonn và Munich.

Bà bắt đầu sự nghiệp đạo diễn sân khấu năm 23 tuổi tại Residenztheater tại Munich và ngay sau đó được trao giải thưởng Wedekinds Frühlings Erwachen den Förderpreis của thành phố Munich. Năm 1991, bà trở thành Tổng đạo diễn Nhạc Kịch

của nhà hát Dortmund và hai năm sau đó quay trở lại nhà hát Residenztheater Munich với cương vị đạo diễn nhà hát. Năm 31 tuổi, bà chuyển tới Frankfurt và đảm nhiệm vai trò Tổng đạo diễn Nhạc Kịch của nhà hát kịch Schauspiel Frankfurt. Bà trở thành tổng giám đốc Nhà hát Freiburg từ 2001 đến 2005 và Nhà hát Düsseldorfer từ 2006 đến 2011.

Từ năm 2011, bà đảm nhận vai trò Giáo sư ngành đạo diễn tại Trường đại học Mozarteum Salzburg và là người đứng đầu ngành đào tạo diễn viên và đạo diễn của Viện Thomas Bernhard-Institut.

Trong số những nhà hát từng cộng tác, Amélie Niermeyer đã dựng các tác phẩm cho nhà hát Thalia Theater Hamburg, nhà hát Schauspiel Frankfurt, Nhà hát Đức Deutsches Theater tại Berlin, các nhà hát tại Basel, Los Angeles cũng như thường xuyên tại nhà hát Residenztheater Munich trong nhiệm kỳ của ông Martin Kusej, giám đốc thứ tư của nhà hát. Trong số những thành công vang dội của bà tại Munich phải kể tới tác phẩm chuyển thể từ Rottweiler của Thomas Jonigk, Hedda Gabler của Ibsen, Maria Stuart của Schiller cũng như tác phẩm [Was Ihr wollt](#) của Shakespeare năm 2014 và [Rückkehr in die Wüste](#) của Koltès năm 2017, trong đó Juliane Köhler thủ vai chính cả hai vở này.

10 năm trở lại đây bà cũng làm việc trong lĩnh vực nhạc kịch. Sau tác phẩm đầu tiên tại Nhà hát Nhạc Kịch Đức Deutsche Oper am Rhein, mới đây bà dàn dựng các tác phẩm [Wozzeck](#) của Berg, [La Clemenza di Tito](#) của Mozart, [Rigoletto](#) của Verdi và tác phẩm chuyển thể đầu tiên của Max Brands là [Stormy Interlude](#) tại Salzburg, cũng như tác phẩm [Veremonda](#) của Cavallis tại Liên hoan Kịch Schwetzingen Festspielen và [La Favorite](#) của Donizetti năm 2016 (với Elīna Garanča) tại Nhà hát Quốc gia Bang Bavaria tại Munich (Bayrischen Staatsoper München.)

Trong mùa diễn năm 2016/2017, hai tác phẩm của bà là [Elisabetta](#) của nhà soạn kịch Rossini được trình diễn ở Nhà hát Theater an der Wien và [Rückkehr aus der Wüste](#) được trình diễn tại Nhà hát Residenztheater Munich. Các tác phẩm trong các mùa diễn sắp tới sẽ được giới thiệu tại Munich, Salzburg và các thành phố khác.