

נושאים למשא ומתן / Negotiation Matters



דקל בברוב, מפת הדרכים לפתרון הסכסוך הישראלי-פלסטיני, פרט מתוך פוסטר שהופק לתערוכת נושאים למשא ומתן

1:1 מרכז לאמנות ופוליטיקה

רחוב השרון 4, נוה שאנן, תל-אביב-יפו

שעות פתיחה: א+ב 10:00 - 14:00 / ג 15:00 - 19:00 / ד 20:00-22:00 / ה 17:00-20:00

פתיחה: מוצ"ש 27 ביולי 2019, 19:30

תערוכת כרזות על תהליכי משא-ומתן פוליטיים בעלי חשיבות חברתית והיסטורית מימינו ומהעבר הקרוב. בין היתר מוצגים בתערוכה הסכמי השלום בצפון אירלנד ובבלקן, סיום האפרטהייד בדרום אפריקה ומלחמת ויאטנם, הסכם השילומים בין ישראל וגרמניה, הסכמי קמפ דייוויד בין ישראל ומצרים, 'מפת הדרכים' לפתרון הסכסוך הישראלי-פלסטיני, המו"מ לשלום בקפריסין והסכמי האקלים העולמיים.

סטודנטים מהאוניברסיטה לאמנויות של ברלין וממכללת שנקר מציגים תוצר של עבודה משותפת בת שישה חודשים, במהלכם הם חקרו נושאי דיפלומטיה ותהליכי משא-ומתן פוליטיים. את הפרויקט יזמו מכון גתה ישראל והמכון למחקרי בטחון לאומי -INSS. על התוכן ניצחו מאירים בעלי שם: מגרמניה פרופ' הנינג ואגנברט, מעצב גרפי ויוצר קומיקס מוכר ומישראל איציק רנרט, חבר סגל בכיר במחלקה לתקשורת חזותית בשנקר וחלק מקולקטיב הקומיקס הישראלי "אקטוס טרגיקוס" ודקל בברוב, ראש המחלקה לתקשורת חזותית בשנקר. הסטודנטים לתקשורת חזותית ואיור, שישה מגרמניה ושמונה מישראל, נפגשו בברלין לסדנה עם מומחים בה גיבשו את הקו המנחה של הפרויקט. התערוכה יצאה לפועל בתמיכת פורום קרן העתיד גרמניה-ישראל.

1:1 מרכז לאמנות ופוליטיקה מציג שורה של תערוכות, תכנית אירועים רב-תחומית, שיחות, הקרנות, ופעולות במרחב הציבורי. המרכז מעודד בחינה מחודשת של כל ערכי היסוד והמוסדות המושגיים של האמנות המודרנית האוטונומית, ביניהם בעלות, מחברות, וצפייה. המרכז הוא מגדלור של חופש ביטוי ומחויבות פוליטית ואזרחית, מוקד של חשיבה ועשייה לקידום ערכי השימוש של יכולות אמנותיות, חוקר כלכלה ועירוניות חדשות, ומצייר על דגלו את אהבת הזר והמוזר, האומץ וחדוות ההתחדשות. בכבוד לכל אדם, בנשיות, בדרומיות, בשחור. מנהל אמנותי: עומר קריגר.

המרכז פועל במבנה בן שלוש קומות ברחוב השרון 4 תל-אביב-יפו - מתחם עצמאי לאמנות ולתרבות ללא מטרת רווח, המופעל על ידי עמותת מרסל. במתחם פועלים, לצד 1:1, ארגונים ללא מטרת רווח וחדרי סטודיו של אמנים. מנהלת המתחם: עדי אנגלמן.
www.marcel-art-projects.org

20:00 - 19:30

//

התכנסות

20:15 - 20:00

//

דקל בוברוב, מעצב גרפי, ראש המחלקה לתקשורת חזותית, שנקר על הפרויקט והתערוכה "נושאים למשא ומתן / Negotiation Matters"

20:30 - 20:15

//

יעל דק, סמנכ"לית הארגון "זזים - קהילה פועלת" על פרויקט ההידברות בסקייפ בין תושבי ישראל לתושבי עזה במרץ האחרון: לקראת הבחירות ומול מציאות הולכת ומתדרדרת בעזה קיימו פעילי ופעילות זזים שיחת וידאו עם צעירים וצעירים עזתיים. מעל 200 משתתפים דיברו באופן ישיר וללא תיווך וססמאות, על מציאות החיים, על המצור, על פעילות למען ילדי רצועת עזה, על חלומות, אומץ ותקווה.

21:30 - 20:30

//

"סליחה, איך מגיעים לעזה?"

ד"ר אדר' פאתינה אבריק-זבידאת, הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, טכניון

האם בכוחה של הארכיטקטורה להוביל אותנו אל העיר עזה שלא הכרנו? האם יש דרך להגיע לעיר עזה שבמצור? בקריאה ובניתוח של ההיסטוריה האורבנית של העיר עזה בין השנים 1975-1982. דרך

חומרים ראשוניים שרואים אור בפעם הראשונה, ניתן לבחון את העיר כישות היסטורית וחומרית. המתודולוגיה ההיסטורית של ערים בקונפליקט תבחן דרך שתי פרספקטיבות משלימות: מצד אחד, לימודים ילידיים והאתגרים שהם מציבים לפרדיגמה של חברת המתישבים, ומצד שני קריאה של ארכיטקטורה ותכנון כייצור תרבותי.

ההרצה מתקיימת במסגרת סדרת ההרצאות "סליחה איך מגיעים ל...?" שמציגה מידע על ערים מרכזיות באיזור המזה"ת ואפריקה.

ביאן صحفي: معرض جديد

قضايا للتفاوض / Negotiation Matters

1:1 مركز للفن والسياسية

شارع هشارون 4، نفيه شأنان، تل أبيب يافا

الافتتاح: السبت 27 تموز 2019، 19:30

معرض ملصقات ومخططات معلومات بيانية حول عمليات المفاوضات السياسية ذات الأهمية الاجتماعية والتاريخية من عصرنا ومن الماضي القريب. تُعرض، ضمن أمور أخرى، اتفاقيات السلام في أيرلندا الشمالية والبلقان، انتهاء الفصل العنصري في جنوب أفريقيا والحرب ضد الفيتنام، واتفاقية التعويضات بين إسرائيل وألمانيا، واتفاقيات كامب ديفيد بين إسرائيل ومصر، واتفاقية "خارطة الطريق" لحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، ومفاوضات السلام في قبرص واتفاقيات المناخ الدولية.

طلاب من جامعات الفنون من برلين ومن كلية شنكار يعرضون أعمال هي نتاج مشروع مشترك استمر ستة شهور، عمل الطلاب خلالها على دراسة مواضيع دبلوماسية وسيرورات مفاوضات سياسية. وهو مشروع بمبادرة د. وولف أيرو من معهد غوتة في إسرائيل. وأشرف على المضامين اثنين من فناني الرسوم التوضيحية المشهورين من ألمانيا وإسرائيل: هنيغ فاغنبرت المصمم الجرافيكي ورسام الكوميكس المشهور، وايتسيك رنرت المصمم الجرافيكي والشريك في مشروع الكوميكس الإسرائيلي "أكتوس ترغينوس".

سنة طلاب إعلام مرئي ورسوم توضيحية من ألمانيا وستة من إسرائيل، التقوا في برلين في ورشة بمشاركة خبراء من المجال، وعلّموا معًا على بلورة الخطوط التوجيهية للمشروع. وقد بادر إلى هذا المعرض المصمم الجرافيكي ديكل بوبروب، رئيس قسم الإعلام المرئي في كلية شنكار، وبدعم من معهد دراسات الأمن القومي ومنتدى صنوق المستقبل الألماني الإسرائيلي.

1:1 المركز للفن والسياسة يعرض سلسلة معارض، وأنشطة متعددة المجالات، ومحادثات، وعروض، وفعاليات في الحيز العام. يعمل المركز على تشجيع إعادة النظر في القيم الأساسية والمؤسسات المفاهيمية للفنون الحديثة والمستقلة، بما فيه الملكية، التأليف والمشاهدة. المركز هو منارة لحرية التعبير والالتزام السياسي والمدني، ومحورًا

للتفكير والعمل من أجل تعزيز قيم استخدام القدرات الفنيّة، ودراسة الاقتصاد والحضريّة الجديدة، وينقش على رايته حب الغريب والمختلف، والشجاعة وشغف التجديد. وكرامة كل انسان، والنسائية، والجنوب، والأسود. المدير الفنيّ: عומר كريغر.

يعمل المركز في بناية من ثلاث طبقات في شارع هشارون 4 تل أبيب يافا، وهو مجمع غير ربحي ومستقل للفن والثقافة، تديره جمعية مارسل. ينشط في المركز بالإضافة إلى 1:1، مؤسسات غير ربحية وغرف استوديو لفنانين. مديرة المجمع: عدي انغلمان. www.marcel-art-projects.org

Negotiation Matters

Universität der Künste, Berlin / Shenkar College of Engineering and Design,
Ramat-Gan

1:1 Center for Art and Politics

Hasharon street, 4, Tel Aviv - Jaffa

Opening Hours: Sun-Mon 10:00-14:00 | Tue 15:00-19:00 | Wed 20:00-22:00 | Thur
17:00-20:00

Opening: 27th July 2019, 19:30

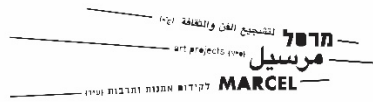
The exhibition “Negotiation Matters” presents posters relating to socially and historically important negotiation processes from recent past and present. These include the peace agreements in Northern Ireland and Bosnia, agreements made at the end of Apartheid in South Africa and of the Vietnam war, the Reparations Agreement between Israel and Germany, the Camp David Accords between Israel and Egypt, the ‘Road Map’ for Peace between Israel and Palestine, the Cyprus peace negotiations and the global climate agreements, among others.

Students from the Berlin University of the Arts and the Shenkar College of Engineering, Design and Art in Ramat Gan present the results of a six-month project in which they explored the topic of diplomatic and political negotiations. The project was initiated by the Goethe-Institut Israel and the Institute for National Security Studies – INSS. The content was supervised by German and Israeli illustrators: Prof. Henning Wagenbreth from the Berlin University of Arts

and Itzik Rennert and Dekel Bobrov from Shenkar. The Project is supported by a grant of the German-Israeli Future Forum.

1:1 Center for Art and Politics presents a series of exhibitions, trans-disciplinary programming, talks, screenings, and actions in public spaces. The center encourages a re-examination of the fundamental values and conceptual institutions that lie at the heart of modern autonomous art, among these ownership, authorship and spectatorship. The center is a lighthouse for freedom of speech and political and civic commitment, a site of theory and praxis promoting the use value of artistic competence, researches into new economies and urbanisms, waving a flag painted with love for the foreign and strange, courage and the joy of renewal, with respect for every live being. Artistic Director: Omer Krieger.

The center is situated in a three-story building at 4 Hasharon Street, Tel-Aviv-Jaffa – a non-profit independent complex for art and culture, operated by Marcel NPO. The complex houses artist studios and hosts art and culture events. Complex Director: Adi Englan. www.marcel-art-projects.org



מרכז לאמנות ופוליטיקה
Center for Art and Politics
مركز للفن والسياسة
מרכז לثقافة والفنون

1:1



Universität der Künste Berlin

