



AINO LABERENZ (1981)



Aino Laberenz nació en 1981 en Turku, Finlandia. Se graduó en historia del arte y a partir de la temporada 2001/2002 se dedicó a trabajar como fotógrafa y diseñadora de escenarios y vestuario en varios teatros, incluyendo el Schauspielhaus Bochum, Schauspielhaus Zürich, Volksbühne Berlin, Burgtheater de Viena, Schauspiel Frankfurt, la Ópera de Manaos en Brasil, Bayreuther Festspiele, la Ópera del Estado de Berlín y la Ópera de Bonn.

En la producción *Der Zwischenstand der Dinge* (*El estado intermedio de las cosas*), de Christoph Schlingensief, además de diseñar el vestuario, tuvo a su cargo la escenografía. Desde 2004 forma parte del equipo de Schlingensief y desde 2010 continúa con el proyecto *Operndorf Afrika*, iniciado por Schlingensief. Laberenz es socia gerente de Festspielhaus Afrika gemeinnützige GmbH y miembro de la junta directiva de la fundación *Operndorf Afrika*, que lleva adelante la iniciativa. Junto con la curadora Susanne Gaensheimer, Aino Laberenz diseñó el Pabellón Alemán en la **54ª** Bienal de Venecia en 2011, que fue galardonado con el León de Oro al mejor pabellón. Además, Laberenz es la editora de la biografía de Schlingensief, *Ich weiß, ich war's* (*Yo sé que fui yo*) publicada por Kiepenheuer & Witsch en 2012. En 2014, Aino Laberenz fue curadora de la retrospectiva de Christoph

Schlingensief en el KW Institute for Contemporary Art de Berlín y de la retrospectiva Schlingensief en el MoMA PS1 en Nueva York.

En 2015, Aino Laberenz presentó su primera exposición individual en la Galerie für Moderne Fotografie de Berlín. En esta instalación fotográfica exhibió sus propias fotografías, que fueron tomadas durante el rodaje del proyecto cinematográfico *The African Twin Towers*, de Schlingensief. En 2016 diseñó una instalación de *Operndorf Afrika* en la feria de arte contemporáneo Frieze London.

En la actualidad trabaja como diseñadora de vestuario en teatro y para varios cortometrajes, habiendo trabajado en el pasado con René Pollesch, Schorsch Camerún, Armin Petras, Stefan Pucher, Karin Henkel y, regularmente, con Martin Laberenz.