



CHRISTOPH SCHLINGENSIEF (1960-2010)



Director de cine y de ópera, artista y activista incansable, durante más de 20 años Christoph Schlingensief imprimió su sello al discurso político y cultural en Alemania. Schlingensief nació el 24 de octubre de 1960 en Oberhausen, hijo de un farmacéutico y de una enfermera, y filmó su primera película en Super 8 con solo ocho años. De ahí en más realizó más de 20 películas, más que cualquier otro cineasta alemán de su generación. Desde los años 1990 se dedicó más intensamente al teatro, a la ópera y a las intervenciones artísticas. En 2004 dirigió la puesta en escena de *Parsifal* en Bayreuth y en 2007 *El holandés errante* en la legendaria Ópera de Manaos. Fundó *Operndorf Afrika*, un proyecto filantrópico-cultural en Burkina Faso que continúa su labor en la actualidad.

A partir del diagnóstico de un cáncer de pulmón, Schlingensief volcó la vivencia de la enfermedad, la confrontación con la muerte y la lucha entre el aquí y el más allá en tres obras autobiográficas; el oratorio *Fluxus Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* (*Una Iglesia del miedo al extraño en mí*, 2009) se estrenó como parte de la Trienal del Ruhr.

Fue invitado a concebir el Pabellón Alemán en la Bienal de Venecia en 2011, pero no llegó a exponer sus planes. En su lugar, se realizó una exposición de sus obras más actuales, curada por quien fue su esposa, la historiadora del arte y diseñadora de escena y vestuario Aino Laberenz, y por Susanne Gaensheimer. El pabellón fue galardonado con el León de Oro de la **54ª** Bienal de Venecia.

Schlingensief fue profesor titular de la cátedra Arte Libre en la Universidad de Bellas Artes de Braunschweig. Falleció el 21 de agosto de 2010 a la temprana edad de 49 años.

Más información sobre Christoph Schlingensief en schlingensief.com.