

Από το 2002 η Birgit Kohler είναι μέλος της επιτροπής που επιλέγει ταινίες για το Forum της Berlinale ενώ φέτος ως υπηρεσιακή διευθύντρια ήταν υπεύθυνη για το πρόγραμμα αυτού του τμήματος. Ως επιμελήτρια και συγγραφέας ενασχολείται κυρίως με τη σύγχρονη κινηματογραφική δημιουργία στο ντοκιμαντέρ και με καλλιτεχνικές προσεγγίσεις στο σύγχρονο διεθνές σινεμά (από την Chantal Akerman και τον Pedro Costa στην Agnès Varda και στον Apichatpong Weerasethakul). Παράλληλα επικεντρώνεται στην αισθητική αντιπαράθεση με κοινωνικά πολιτικοκοινωνικά φαινόμενα στο ανεξάρτητο σινεμά π.χ. της Αλγερίας, της Ελλάδας, του Λιβάνου, του Μαρόκου και της Πορτογαλίας. Το 2017 τιμήθηκε με το «Ordre des Arts et des Lettres» για τις υπηρεσίες της στο γαλλικό σινεμά. Εδώ και χρόνια είναι μέλος των επιτροπών επιλογής του DAAD (Γερμανοελληνικές Ακαδημαϊκές Ανταλλαγές) και του Goethe-Institut για διεθνή προγράμματα υποτροφιών στον τομέα του κινηματογράφου ενώ διδάσκει τακτικά σε Πανεπιστήμια και Ανώτατες Σχολές Κινηματογράφου.