

Γεννήθηκε το 1973 στο Αμβούργο. Μετά τις σπουδές του στην Ανώτατη Σχολή Εικαστικών Τεχνών του Αμβούργου γύρισε ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ. Το 2004 η ταινία του «Ποτέ μαζί»(Gegen die Wand) τιμήθηκε με τη Χρυσή Άρκτο στη Μπερλινάλε και τον καθιέρωσε ως έναν από τους διακεκριμένους σκηνοθέτες στην Ευρώπη. Η επόμενη διεθνής διάκριση ήρθε με την ταινία «Η άκρη του ουρανού» (Auf der anderen Seite) που κέρδισε στις Κάννες το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, αλλά και το Ευρωπαϊκό και το Γερμανικό Βραβείο Κινηματογράφου. Με τη δική του εταιρεία παραγωγής corazón international γύρισε μεταξύ άλλων τις ταινίες *Chiko*, *Takva* και *Min dît*. Η ταινία «Μαζί ή τίποτα» (Aus dem nichts, 2017) κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

Φιλμογραφία (επιλογή)

1998 *Kurz und schmerzlos* **2000** *Im Juli - Wir haben vergessen zurückzukehren* **2002** *Solino* **2004** *Gegen die Wand (Head On)* **2006** *Crossing the Bridge – The Sound of Istanbul* **2007** *Auf der anderen Seite* **2008** *New York, I Love You* **2009** *Soul Kitchen* **2012** *Müll im Garten Eden* **2014** *The Cut* **2016** *Tschick* **2017** *Aus dem Nichts* **2019** *Der goldene Handschuh (The Golden Glove)*