

COLABORADORES DE PROYECTOS ESPECIALES

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL



AMBIENTAIR



कासाइंदिया
casa de la
India



COLABORADORES Y SOCIOS GLOBALES



FT Weekend



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ORGANISMOS PÚBLICOS COLABORADORES



renfe



COLABORADORES PRINCIPALES Y FUNDACIONES PRINCIPALES

Sabadell
Fundación



Telefonica
FUNDACIÓN



Penguin
Random House
Grupo Editorial



EL PAÍS

ABC

LAVANGUARDIA

9 y 19-22
SEPTIEMBRE
2019

SEGOVIA

Imagina
el mundo

hayfestival.org/segovia

HAY
FESTIVAL
SEGOVIA

COLABORADORES DE PROYECTOS ESPECIALES



Reino de los Países Bajos



TECNISON
by eclair

Tau
Diseño para
la Comunicación



LOEWE
FUNDACIÓN

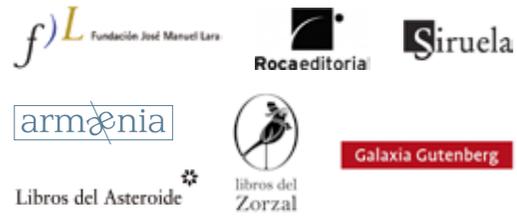


TRES CULTURAS
الثقافات التراثية
FUNDACIÓN



Royaume du Maroc
المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

CASAS EDITORIALES COLABORADORAS



COLABORADORES DE EVENTOS ESPECIALES



COLABORADORES DE EVENTOS ESPECIALES



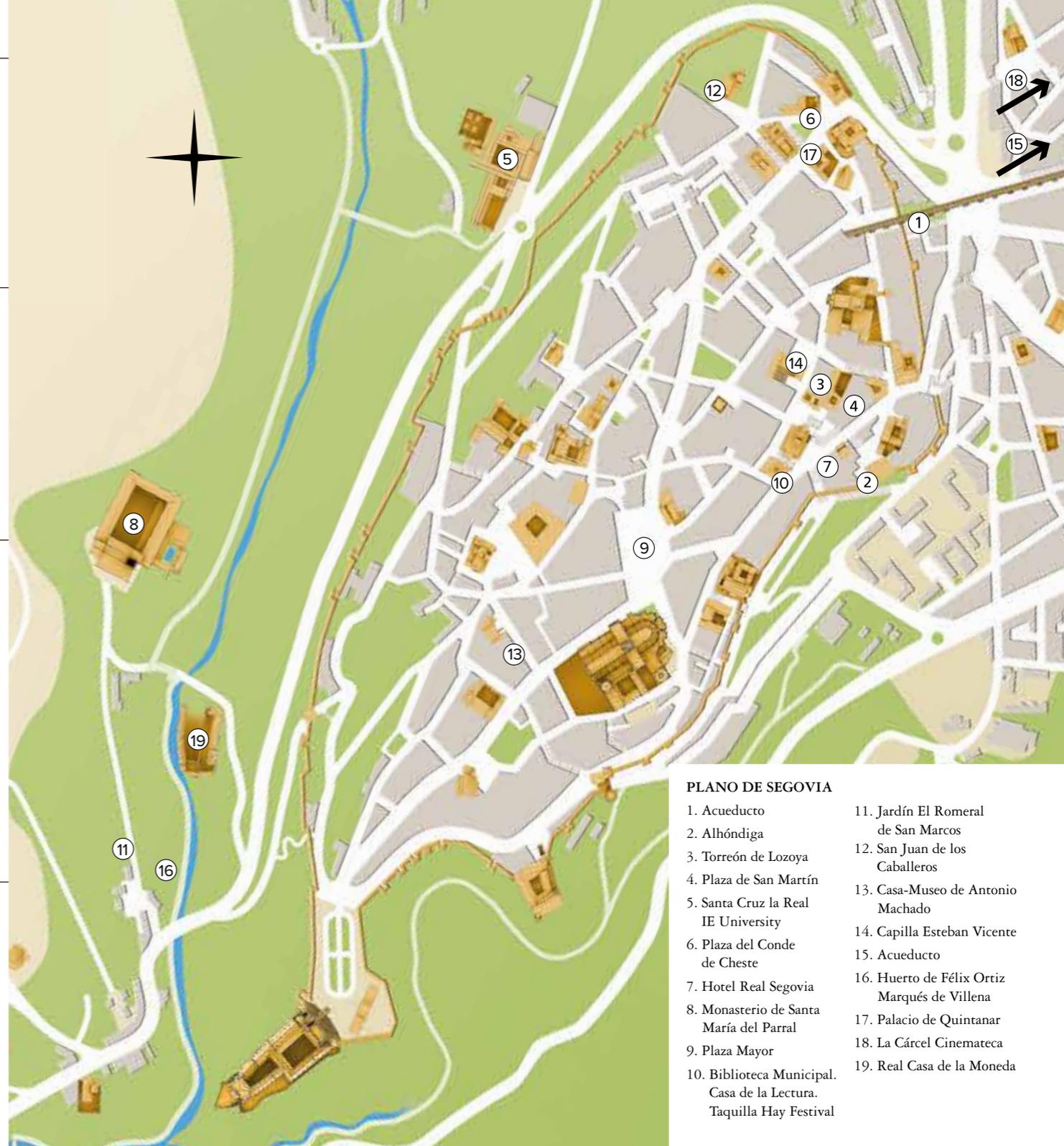
COLABORADORES DE MEDIOS REGIONALES Y NACIONALES



SERVICIOS OFICIALES



PATROCINADORES DE SEDE



PLANO DE SEGOVIA

- | | |
|---|--|
| 1. Acueducto | 11. Jardín El Romeral de San Marcos |
| 2. Alhóndiga | 12. San Juan de los Caballeros |
| 3. Torreón de Lozoya | 13. Casa-Museo de Antonio Machado |
| 4. Plaza de San Martín | 14. Capilla Esteban Vicente |
| 5. Santa Cruz la Real IE University | 15. Acueducto |
| 6. Plaza del Conde de Cheste | 16. Huerto de Félix Ortiz Marqués de Villena |
| 7. Hotel Real Segovia | 17. Palacio de Quintanar |
| 8. Monasterio de Santa María del Parral | 18. La Cárcel Cinemateca |
| 9. Plaza Mayor | 19. Real Casa de la Moneda |
| 10. Biblioteca Municipal. Casa de la Lectura. Taquilla Hay Festival | |

Imagina el mundo

Hay Festival Segovia 2019 reúne a escritores y lectores para dialogar sobre la fragilidad del mundo en el que vivimos, donde los valores democráticos empiezan a volverse inciertos, y para presentar las ideas que nos ofrecen razones para ser optimistas sobre un futuro compartido.

Nuestros artistas, pensadores, autores e invitados transformarán las bibliotecas públicas, los jardines, las plazas y sus icónicos palacios, conventos y teatros en centros de creatividad, innovación y esperanza.

Celebremos juntos la 14ª edición. Eres bienvenido.

**Maria Sheila Cremaschi
& equipo Hay Festival Segovia**



hayfestival.org/segovia

[1] **11:00h. OFICINA DE TURISMO (SANTA COLUMBA), ACUEDUCTO DE SEGOVIA** **Entrada libre; no se necesita entrada**

Artes visuales y performance en la plaza

El Festival inaugura, en una fiesta popular con entrada libre y gratuita durante todo el día, un recorrido de las exposiciones de artes visuales comisariadas para el festival, ocupando todo el mes de septiembre los lugares emblemáticos de la ciudad.

El punto de encuentro es la Oficina de Turismo (Santa Columba), junto al Acueducto de Segovia, y la intervención en directo de **Ricardo Cárdenas**, que instalará en un espacio público una *Nube* con estructura de aluminio.

A continuación, el Palacio Quintanar abre sus puertas para mostrarnos una selección de vídeo arte comisariada por **Kate Cox** sobre moda y sostenibilidad que nos trae el **British Council** (más información aquí <https://www.britishcouncil.es/events>), y la exposición fotográfica *Las caras del tiempo*, de **Ricardo Martín**, comisariada por **Elvira Lindo**.

La Casa de la Moneda inaugura a las 17:00h la exposición *Trafalgar: el viaje*, de **Daniel Parra**, que ofrece una perspectiva nueva de uno de los eventos más importantes de la historia.

A las 19:45h, presenciamos en la plaza San Martín la *Intervención pictórica en expansión* de **Alberto Reguera**, artista segoviano de renombre internacional cuyas obras forman parte de colecciones importantes y que llevará a cabo una *performance* pictórica en vivo a partir de uno de sus paisajes abstractos tridimensionales. Mientras se desarrolla la *performance*, atendemos a un diálogo entre música y arte. Al piano, **Jorge Nava**, español mejor clasificado por Trinity College London en el *Concurso Internacional María Canals 2019*. Al concluir la *performance*, **Alberto Reguera** conversa con el periodista **Aurelio Martín** en torno a las influencias en sus artes, en especial el paisaje de las tierras castellanas.

Para más información: <https://www.hayfestival.com/segovia/artes-visuales>

Clausuran el evento a las 21:15h *Poetas en la Plaza*. **Ángela Segovia**, Premio Nacional de Poesía y **Antonio Lucas**, Premio LOEWE de poesía, conversan con el periodista **Jesús Ruiz Mantilla**. Más información aquí <https://www.hayfestival.com/segovia/educacion>.

En caso de lluvia, el concierto será trasladado a la misma hora en la Alhóndiga.

Evento en español.

COORGANIZADO CON ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E), FÉLIX ORTIZ, EL PERIÓDICO ABC, EL PERIÓDICO EL DÍA DEL SEGOVIA Y TELEVISIÓN CANAL 8, AMBIENTAIR, TRINITY COLLEGE LONDON, AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS

ARTES DE CASTILLA Y LEÓN, CASA DE LA MONEDA, CREATIVITY CENTER THE ARTS CLUB DE IE UNIVERSITY, AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ Y EL VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL, EXTENSIÓN CULTURAL Y SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, Y FUNDACIÓN LOEWE. CON LA COLABORACIÓN DEL MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA Y MADRID ART GESTIÓN DE ARTE S.L.

[2] **18:00h. BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA** **Entrada gratuita con inscripción**

Educación y liderazgo

La Biblioteca Pública de Segovia se une a la fiesta popular de celebraciones.

18:00h. SALA 1: Taller El País

Taller práctico a cargo del periodista cultural y crítico literario de *El País* **Juan Carlos Galindo**, y el autor de *Malaherba* y periodista **Manuel Jabois**, que enseñarán a los asistentes a aprovechar todos los materiales que se obtienen durante una conversación para la elaboración de diferentes piezas periodísticas. Se aborda el reportaje, la entrevista y el artículo siempre desde el rigor y con un toque de humor.

18:15h. SALA 2: Taller British Council

Trae Poesía en Familia para familias con niños de 6 a 12 años. Os divertiréis explorando y creando poesía en inglés.

19:15h. AUDITORIO: Marta Williams y Charlotte Fraser-Prynnne en conversación con Marian Hens

Liderazgo en tiempos inciertos: ¿Cuál es realmente la base del liderazgo moderno? ¿Por qué un liderazgo autoritario se ha vuelto tan popular en los últimos años? Charlotte Fraser-Prynnne lidera iPg y ha dado comparecencias en el Parlamento Europeo, el británico y el Congreso de los Diputados. Marta Williams cuenta con 25 años de experiencia enseñando a los líderes a liderar: Conversan con la escritora Marian Hens. Para más información: <https://www.hayfestival.com/segovia/educacion>

Inscripción en recepción de la Biblioteca.

Evento en español.

COORGANIZADO CON EL BRITISH COUNCIL, LSE (LONDON SCHOOL OF ECONOMICS), IPG (INTERNATIONAL POLICY GROUP), EL PAÍS Y PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL. CON LA COLABORACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

[3] **18:00h.** BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA, SALA SEGUNDA

Historia y actualidad

18:00h. Presentación del nº III de la revista *Telos* dedicado a La Voz

La voz, que ha sido determinante en la evolución de la humanidad, lo es hoy también en el desarrollo de la inteligencia artificial, en la relación humano-máquina, y un elemento clave en el futuro de la literatura y la creatividad. Participarán Juliana Rueda (maestra de música e ingeniera de sonido, portada y entrevista principal de este número de *Telos*) y Juan Zafrá (periodista y director de la revista *Telos*) y otros ponentes por determinar. Puedes descargar el número de la revista aquí: <https://telos.fundaciontelefonica.com/revista/>

19:05h. Juan Fernández-Miranda y Jesús García Calero en conversación con Carlos Aganzo

Don Juan contra Franco es fruto de la investigación de los periodistas de ABC Juan Fernández-Miranda y Jesús García Calero, quienes tuvieron acceso exclusivo a los informes de espionaje de 1948, con anotaciones de puño y letra del dictador. Ofrece una nueva perspectiva de un momento clave de nuestra historia reciente.

20:05h. Descanso de 10 minutos

20:15h. Lara Siscar y Pedro Zuazua. "Aquí hay gato encerrado"

La periodista y novelista Lara Siscar conversa sobre la convivencia con gatos y sus debilidades felinas compartidas con Pedro Zuazua, autor de *En mi casa no entra un gato*. Ambos conviven con sus gatos y desgranar sus respectivas fascinaciones por estos animales. La autora de *La vigilante del Louvre* y *Flores negras* comparte sesión con el periodista y responsable de comunicación de PRISA Noticias, cuyo libro basado en su día a día con su gata Mía ha sido un éxito editorial.

Recogida de invitaciones en la Casa de la Lectura desde el 4 de septiembre.

Evento en español.

COORGANIZADO CON FUNDACIÓN TELEFÓNICA, CON EL PERIÓDICO ABC Y EL PAÍS. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA.

[4] **20:00h.** PLAZA MAYOR Entrada libre; no se necesita entrada

Concierto barroco: LOOKINGBACK

Un concierto de música barroca y española a cargo de un trío (guitarra española/laúd, guitarra barroca/archilaúd y viento) y con un variado programa que recorre desde el Renacimiento hasta el siglo XXI. Dirigido por el músico alemán **Andreas Prittwitz**. Prittwitz explora la relación de la música antigua (Renacimiento y Barroco) con la música romántica (F. Chopin) y el jazz.

Andreas Prittwitz: saxos, clarinete y flautas de pico. **Antonio Toledo:** guitarra española. **Ramiro Morales:** archilaúd y guitarra barroca.

COORGANIZADO CON LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL AYUNTAMIENTO DE PEDRAZA.

[5] **19:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA 5 **7€**

Taller de escultura: Ricardo Cárdenas

El escultor acerca el proceso de creación y construcción en un taller de escultura que imparte en la IE University; una recreación a menor escala de su obra expuesta para el Festival. Taller de dos horas de duración.

Evento en español.

COORGANIZADO CON FÉLIX ORTIZ. CON LA COLABORACIÓN DEL CREATIVITY CENTER AND THE ARTS CLUB DE IE UNIVERSITY.

[6] **19:30h.** ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA MADRID, C/ FUENCARRAL, 3

Suzy Amis Cameron en conversación con Juan Diego Botto. *Cuidar el Planeta*

La defensora del medioambiente Suzy Amis Cameron se autodefine como una exactriz y modelo, madre de cinco hijos, que se dedica a promover todo tipo de iniciativas para combatir el cambio climático, entre ellas, Red Carpet Green Dress, que promueve la creación de moda sostenible. Trabaja con su marido, el oscarizado cineasta James Cameron, director de *Titanic*, en la promoción de muchas acciones filantrópicas. Ha fundado Plant Power Task Force, que aboga por consumir alimentos vegetales como una solución para luchar contra el cambio climático, así como Cameron Family Farms y Food Forest Organics. Una filántropa vegana, Amis Cameron acudió a su hermana Rebecca Amis para fundar MUSE School, la primera escuela de Estados Unidos que solo ofrece comida de origen vegetal. Habla con el reconocido actor Juan Diego Botto, sobre su

nuevo libro, *El plan OMD*, una dieta de origen vegetal para salvar tanto la salud como el planeta.

Para asistir, es necesario registrarse en:

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/>

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON FUNDACIÓN TELEFÓNICA Y CON ROCA EDITORIAL.

[7] 12:00h. CENTRO JOSÉ RODAO, CANTALEJO COUNTY OF SEGOVIA 7€

Marta Williams

Liderazgo en tiempos inciertos

Las universidades y escuelas de negocios están buscando diligentemente mejores formas de enseñar a los líderes a liderar en un momento de profunda incertidumbre. Pero ¿cuál es realmente la base del liderazgo moderno? En realidad, ¿quizás deberíamos enseñar el "arte de guiar" a los futuros líderes desde edades tempranas? Con 25 años de experiencia en liderazgo, Marta Williams es experta en enseñar a los jóvenes a conseguir su verdadero potencial.

Evento en español.

CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO, PROVINCIA DE SEGOVIA.

[8] 18:00h. BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Humboldt 250

Carlos Montúfar y Sabrina Guerra Moscoso

El científico, geógrafo y humanista prusiano Alexander Humboldt (1769–1859) realizó una extensa investigación sobre la complejidad de la naturaleza durante un recorrido de las Américas entre 1799 y 1804 junto con el botánico francés Aimé Bonpland. Para conmemorar el 250 aniversario de Humboldt la Universidad San Francisco de Quito-Ecuador celebra su contribución al conocimiento y a la ciencia desarrollada durante su viaje por las Américas. La publicación de su trabajo generó un gran interés entre los profesores de las ciencias naturales en Europa y sirvió de inspiración a una nueva generación de investigadores científicos, como Charles Darwin.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO, CON HUMBOLDT Y LAS AMÉRICAS, CON LA BECA ALEXANDER VON HUMBOLDT USFQ, CON LA COLABORACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA.

[9] 19:00h. TEATRO JUAN BRAVO 7€

James Rhodes en conversación con Jesús Ruiz Mantilla
La música me salvó

James Rhodes es un pianista y escritor inglés. Saltó a la fama gracias a su libro *Instrumental*, un best seller en el que relata cómo en su niñez sufrió abusos cuyas lesiones psíquicas y físicas ha arrastrado toda la vida, y cómo la música le salvó en los momentos más oscuros. Hace cuatro años se mudó a España, donde vive feliz. Tras el éxito de *Instrumental* ha publicado también *Fugas* o *Toca el piano*. Compagina su carrera musical con conciertos por todo el mundo en los que mezcla la música clásica con la divulgación. Conversará sobre su trayectoria y la música con el escritor y periodista Jesús Ruiz Mantilla.

Evento en español.

COORGANIZADO CON GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL TEATRO JUAN BRAVO.

[10] 19:15h. BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Alys Conran en conversación con Teresa Sanz
Beca Hay Festival Internacional Gales Creativo 2019–20

Creative Wales Hay Festival International Fellowship 2019–20 / Cymrawd Rhyngwladol Cymru Greadigol Hay Festival 2019/20

El libro de Alys Conran *Dignity* es una poderosa novela sobre pertenencia, raza, la India británica y Gran Bretaña. Esta galardonada novelista bilingüe hablará sobre su obra y la escritura creativa para principiantes. Conran ha sido elegida ganadora de la beca Hay Festival Internacional Gales Creativo 2019–20 / Cymrawd Rhungwladol Cymru Greadigol Hay Festival 2019–20, que la llevará a todos los festivales Hay celebrados en el mundo durante un año. Conversa con Teresa Sanz, periodista colaboradora de *El Mundo*.

Evento en español.

PATROCINADO POR ARTS COUNCIL OF WALES.

[11] 20:30h. LA ALHÓNDIGA 7€

Elia Barceló y Juan Carlos Laviana en conversación con Blanca Rosa Roca
Las pieles que nos disfrazan el pasado: verdades duras, mentiras bondadosas

La autora del best seller *El color del silencio* Elia Barceló, profesora de literatura hispana y prolífica escritora valenciana afincada en

Austria, vuelve a ganarse el aplauso de la crítica y el público con *El eco de la piel*, una novela sobre una saga familiar con tintes de misterio que muestra la habilidad de Barceló para narrar nuestro tiempo. Con su característico dominio de la construcción narrativa, Barceló indaga en el pasado y revela secretos que por una parte perturban y por otra enriquecen el perfil de la protagonista. Barceló ha recibido numerosos premios por su obra, entre ellos, el Premio Internacional UPC de Ciencia Ficción por *El mundo de Yarek* y el Premio Ignotus al mejor cuento de ciencia ficción en español por *Humo y espejos*. Conversará con el periodista Juan Carlos Laviana. La directora de Roca Editorial, Blanca Rosa Roca, modera el evento.

Evento en español.

COORGANIZADO CON ROCA EDITORIAL. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA Y WOM@RTS.

[12] 11:00h. BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA, SALA ROJA 10€

Vicente Molina Foix, José Ángel Mañas, Idoia Cantolla, Teresa Viejo y Amarna Miller
Talleres Storytel

11:00h.–12:30h. *Now and then: El revival de los 80 y 90*

Los ochenta fueron años de explosión literaria en un país que se abrió a una nueva democracia, en una época denominada "Posibilismo". Cuarenta años después, la tecnología ha provocado una nueva "revolución" literaria, en estilos, autores, formatos... toda una nueva manifestación de escritores reinventándose para adaptarse a esta nueva forma de comunicar. Con el gran escritor y director Vicente Molina Foix y el novelista neorrealista José Ángel Mañas, y con Idoia Cantolla, *publishing manager* de Storytel Original España, como moderadora.

12:30h. *Descanso de 15 minutos*

12:45h.–14:15h. *Historias podcast con voz de mujer*

El formato audio seriado da voz a diez mujeres del ámbito de la cultura y la comunicación para, desde su propia perspectiva, hablar de algunos de los temas que interesan a la mujer de hoy: curiosidad, creatividad, fama, conciliación familiar, visibilidad... Un proyecto exclusivo y novedoso que da voz en femenino a temas de hoy, en un formato distendido. Con la periodista y escritora Teresa Viejo y la actriz Amarna Miller.

Evento en español.

COORGANIZADO CON STORYTEL. CON LA COLABORACIÓN DEL

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA Y LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA.

[13] 12:00h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, MEDIALAB 7€

ABC Podcast: Nuevos lenguajes para la historia
Diego Moreno Bermejo, Andrea Carrasco Mejuto, César Cervera, Jesús García Calero

El diario ABC suma oyentes con su proyecto de voz, pionero dentro de los medios generalistas. Nuevas audiencias y dispositivos permiten a ABC llegar a sus oyentes a través de los podcasts y los boletines informativos. Historias desconocidas, reportajes a fondo de historia, ciencia, mujeres y cine. Los boletines llevan al dispositivo elegido las últimas noticias y exclusivas. Participan Diego Moreno Bermejo, coordinador de ABC Multimedia (vídeos y podcast); Andrea Carrasco Mejuto, redactora de ABC Multimedia y voz de *Los Boletines de ABC*; y César Cervera, periodista de ABC Historia. Presenta y coordina Jesús García Calero, redactor jefe de Cultura de ABC.

Evento en español.

COORGANIZADO CON EL PERIÓDICO ABC, PRODUCIDO POR IE UNIVERSITY, MEDIA LAB, Y EMITIDO EN LA SECCIÓN CULTURAL DE ABC.ES

[14] 13:30h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO 6€

Inua Ellams en conversación con Peter Florence
Identidad, migración y convivencia

Poeta, dramaturgo, *performer* y diseñador Inua Ellams es uno de los creadores actuales más aplaudidos en el Reino Unido por su obra polifacética. Es miembro de la Royal Society of Literature y embajador del Ministry of Stories, organización que fomenta el potencial como escritores de adolescentes de entre 8 y 18 años. Tras publicar cuatro libros de poesía, y recibir el premio Fringe First en el Festival Internacional de Teatro de Edimburgo por su primera obra de teatro *The 14th Tale*, Ellams colgó el aforo completo en el prestigioso National Theatre con *Barber Shop Chronicles*. Su obra más reciente *The Half God of Rainfall*, una nueva obra en verso que combina mitología griega, nigeriana y de baloncesto se inauguró en marzo de 2019 en el Birmingham Repertory Theatre con gran éxito de crítica. Además de su intensa producción gráfica y literaria, ha fundado el formato de los *Midnight Run*, una excursión urbana desde el atardecer hasta el amanecer, y las "R.A.P parties" que combinan *poetry slam* con músicas urbanas. Habla con el fundador y director de los Hay Festivals, Peter Florence sobre su trabajo que aborda de manera transversal y con maestría temáticas como la identidad, las migraciones y la convivencia.

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON EL BRITISH COUNCIL.

[15] **14:30h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

Mukul Kesavan en conversación con Llätzer Moix y Laura Ventura
El legado de Gandhi y el nacionalismo actual

El experto indio Mukul Kesavan explora el modo en el que la revolución pacífica, las iniciativas de no violencia y el mensaje de Mahatma Gandhi son reinterpretados en el siglo XXI en diversos contextos por movimientos separatistas o nacionalistas. Kesavan es un ensayista, comentarista político, autor y guionista cuando se le permite su labor como profesor en la universidad nacional Jamia Millia Islamia de Nueva Delhi. Su obra analiza la constitución de una república plural radical y de la consiguiente erosión de las políticas mayoritarias. Kesavan comparte escenario con el subdirector de *La Vanguardia*, periodista cultural y crítico de diseño y arquitectura, Llätzer Moix, y con la doctora en Filología Hispánica Laura Ventura, profesora de Historia del Periodismo en la Universidad Carlos III y periodista del diario argentino *La Nación*. Presenta el evento el excelentísimo embajador de la India en España **Sanjay Verma**.

Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.

COORGANIZADO CON LA CASA DE LA INDIA, LA EMBAJADA DE LA INDIA, LA FCEI (FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA INDIA) Y CON EL PERIÓDICO LA VANGUARDIA. CON LA COLABORACIÓN DE AIR INDIA.

[16] **18:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Raj Rewal en conversación con Llätzer Moix
Modernidad alternativa

No se puede concebir la arquitectura y las ciudades de hoy sin tener en cuenta la sensibilidad climática, la arquitectura humana, la conexión con el pasado y una mirada hacia el futuro. Los conceptos de espacio, estructura y sostenibilidad son fundamentales en la obra de Raj Rewal, el reconocido arquitecto indio que ha sido galardonado con la medalla de oro por el Instituto Indio de Arquitectos, el premio Robert Matthew de la Asociación de Arquitectos de la Commonwealth, y nombrado Chevalier des Art des Lettres por el gobierno francés. Entre sus proyectos más destacados se encuentran el Pabellón de Nehru, el Instituto Central de Tecnología para la Educación, el Banco Mundial, el Instituto Nacional de Inmunología y la Biblioteca del

Parlamento, todos en Nueva Delhi, India, así como el Centro Ismaïli en Lisboa, Portugal. Rewal ha establecido precedentes globales con sus narrativas urbanas de diseño y hablará sobre su trabajo y su visión para la arquitectura actual con Llätzer Moix, subdirector del periódico *La Vanguardia*, periodista cultural y crítico de diseño y arquitectura. La conversación será presentada por **Martha Thorne**, decana de IE School of Architecture and Design.

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN LA CAIXA, IE SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, LA FUNDACIÓN IE Y EL PERIÓDICO LA VANGUARDIA. CON LA COLABORACIÓN DE LA EMBAJADA DE LA INDIA.

[17] **18:00h.** BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA **7€**

Emilio Gil y Eugenio Recuenco
Expresiones artísticas que se complementan

El diseñador Emilio Gil, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2015, y el fotógrafo Eugenio Recuenco comenzaron su relación profesional en 2018 con la exposición 365°, un ejercicio artístico singular por sus contenidos y un montaje de enorme atractivo. Ambos profesionales conversarán sobre las relaciones entre la fotografía y el diseño gráfico, expresiones artísticas que se complementan. Desde las revistas ilustradas hasta el fotolibro, Emilio Gil y Eugenio Recuenco dialogarán sobre ambas disciplinas y su recorrido histórico.

Evento en español.

COORGANIZADO CON TAU DESIGN. CON LA COLABORACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA.

[18] **18:00h.** TEATRO JUAN BRAVO **7€**

Javier del Pino en conversación con Valeria Luiselli y Aurelio Martín
A vivir que son dos días

El periodista Javier del Pino, director de *A vivir que son dos días*, de la Cadena SER, el programa más escuchado en fin de semana, con más de 2,2 millones de oyentes, habla de inmigración, periodismo, México y su extraordinaria cultura con la escritora mexicana Valeria Luiselli, que visita Segovia para presentar su nuevo libro *Lost Children Archive*. Reflexionan sobre escribir en esta época tan convulsa, donde los medios viven ocupados de desastres naturales, cambios políticos, polarización y desencanto. Conversan con el periodista Aurelio Martín.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE SEGOVIA Y WOM@RTS. EN COLABORACIÓN CON CADENA SER.

[19] 18:00h. HUERTA DE FÉLIX ORTIZ 7€

Ricardo Cárdenas

Inauguración de la exposición y concierto: Esculturas en libertad

El escultor ha diseñado una serie de esculturas para la Huerta de Félix Ortiz, donde se han instalado creando un recorrido que representa la huella de la deforestación de la selva amazónica colombiana. Utiliza técnicas propias con metales, plásticos y maderas, y sus estructuras se recubren de pintura. A través de la geometría de sus obras quiere concienciarnos sobre cómo podemos revertir los efectos dañinos causados a la naturaleza por la deforestación. Sus esculturas pasan por unos complejos procesos de elaboración, desde la primera etapa del dibujo técnico de las piezas hasta el acabado final de los materiales.

Con motivo de la inauguración de esta exposición, se presentará un concierto lírico por la Fundación Prosegur, en colaboración con la Fundación Albéniz, en el que actuarán alumnos de la Escuela de Música Reina Sofía.

En caso de lluvia, el concierto se celebrará a la misma hora en La Alhondiga.

Sábado 21, a las 17:00h, visita guiada con el artista para el Instituto Caro y Cuervo

COORGANIZADO CON FÉLIX ORTIZ CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA, LA FUNDACIÓN PROSEGUR, LA FUNDACIÓN ALBÉNIZ, LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA Y EL INSTITUTO CARO Y CUERVO.

[20] 19:30h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA 6€

Jeanne Gang y Martha Thorne en conversación con Edwin Heathcote

**FTweekend event: la arquitectura
Un catalizador para el cambio**

La arquitecta Jeanne Gang es la fundadora de Studio Gang, que, además de ser un reconocido estudiofirma de arquitectura, actúa como un invernadero para probar ideas en diferentes escalas, desde ciudades y entornos hasta materiales de construcción y sus propiedades. Jeanne Gang siempre ha estado interesada en ampliar los límites de la arquitectura y el diseño para construir mejores comunidades y mejores edificios: como el Bengt Sjostrom Starlight Theatre en Illinois, que incluye un techo retráctil que se abre al cielo; Aqua Tower en Chicago, una torre

de 82 pisos que rompió con las normas tradicionales de diseño de rascacielos al incluir balcones que varían en tamaño y forma en cada piso; los apartamentos de gran altura que ahorran energía, Solstice on the Park, en Chicago, o la futura Embajada de los Estados Unidos en Brasilia.

Es una MacArthur Fellow, miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias, Chevalier de la Légion d'honneur; Arquitecta del año 2016 por Architectural Review, y la única arquitecta presente en la lista de las 100 personas más influyentes de 2019 publicada por la revista TIME.

Jeanne conversará sobre arquitectura e innovación con **Martha Thorne**, decana de IE School of Architecture and Design y directora ejecutiva del Premio Pritzker de Arquitectura y con Edwin Heathcote, crítico de arquitectura y diseño para el *Financial Times*. Presentado por **Frederick Studemann**.

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON IE FOUNDATION, IE SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN. CON LA COLABORACIÓN DE FT WEEKEND.

[21] 19:30h. BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Vicente Molina Foix en conversación con Renato Cisneros
Cuadernos Hispanoamericanos

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos promueve el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria compartida, enriquecida por autores de orígenes diversos. El proyecto consiste en que un/a autor/a establecido/a seleccione a un/a joven de la otra orilla. En este caso, Vicente Molina Foix (España) elige para conversar a Renato Cisneros (Perú) sobre su último libro, *Algún día te mostraré el desierto*, y sobre el oficio de escritor.

Evento en español.

CON EL APOYO DE AECID Y STORYTEL.

[22] 19:30h. PLAZA SAN MARTÍN Entrada libre

Voces en la plaza

Una vez más, la plaza San Martín será el epicentro de una celebración que se convierte en fiesta popular. Desde las 19:30 hasta las 22:30 se irán sucediendo distintas celebraciones que sorprenderán a los paseantes con su energía y alegría. Oficia de maestro de ceremonia Jan Box.

19:30h. Primeras lecturas que se alternan con música de diferentes partes del mundo, en colaboración con el Music Club de IE University y representantes de los Premios de la Fundación

IE en Humanidades. Artistas como **Nnamdi Ehirim**, autor y emprendedor nigeriano, **Bubelo Mlilo** (Zimbabue), **Giedre Pavalkyte** (Lituania).

19:45h. El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) organiza una sesión de tres lecturas para reconocer el trabajo de los escritores, en la que la poeta **Rosana Aquaroni**, la novelista **Amelia Pérez de Villar** y un dramaturgo **Pedro Vllora**, leerán un fragmento de su obra para poner en valor el trabajo creativo del autor.

20:00h. Basilio Sánchez ganador del Premio Internacional de Poesía de la Fundación LOEWE 2019 con He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes leerá un fragmento.

20:15h. Se continúa con lecturas y música de diferentes partes del mundo, en colaboración con el Music Club de IE University y representantes de los Premios de la Fundación IE en Humanidades. Artistas como **Daniel Bloch** (Australia), **Lucía Naveiro** (España), **Jack Straker** (Reino Unido), **Malak El Halabi** (Líbano), **Jacob Axel Peter** (Suecia), **Gede Witsen** (Bali), **Gabrielle Isa** (Nigeria), **Ellie Sande** (Etiopía), **Sarah Rachel Westvik** (Noruega), **Clare Chambers** (Reino Unido), **Guillermo Rodríguez** (España), **Benjamín Rosado** (España) y **Félix Losada** (España).

21:30h. Creaciones holandesas retoman el escenario para la clausura conformando un evento único dedicado a mostrar la música y los creadores de los Países Bajos. Lecturas, música y la corona de Aleia Roses acompañarán a la cantante SAS, mientras **Jan Box** leerá poemas de Cees Nooteboom, Leonard Pfeijffer, Martius Nijhoff, Hugo Claus, entre otros, en holandés y en español. **SAS** es una cantante y compositora nacida en Holanda que brinda actuaciones acústicas conocidas por su ambiente íntimo y divertido. En 2008 empezó a desarrollar su música, componiendo, interpretando y grabando su disco *Home*. Cantará temas propios y versiones en español, inglés y holandés, donde no faltará la canción ganadora de Eurovisión 2019 de Duncan Laurence.

Se invita al público asistente y a los participantes que así lo deseen a grabar en una cabina de producción profesional instalada en la plaza Mayor. Ver evento n°29. Para ello, regístrese con antelación en entradas@hayfestival.com

En caso de lluvia, el concierto se celebrará a la misma hora en La Alhondiga.

COORGANIZADO CON LA EMBAJADA DE LOS PAÍSES BAJOS EN ESPAÑA, ALEIA ROSES, CEDRO Y LOEWE FOUNDATION. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA, LA FUNDACIÓN IE, EL MUSIC CLUB DE IE UNIVERSITY, EL FESTIVAL VETE AL FRESCO, STORYTEL Y TECNISÓN/IECLAIR.

[24] **20:30h. TEATRO JUAN BRAVO 7€**

María Dueñas en conversación con Jesús García Calero **Desplazamiento y libertad**

En su cuarta novela, *Las hijas del Capitán*, María Dueñas recurre a la emigración de españoles a Nueva York en la década de 1920 para ambientar una historia en la que se entrelazan personajes ficticios y reales. En 2009 Dueñas, con dos décadas a sus espaldas como profesora universitaria, irrumpió en el mundo de la literatura con *El tiempo entre costuras*, una novela histórica en la que su protagonista escapa de España a Marruecos para salir adelante. La novela se convirtió en un fenómeno editorial y su adaptación televisiva de la mano de Antena 3 logró un gran éxito. Sus obras posteriores, *Misión Olvido* (2012) y *La Templanza*, un *best seller* publicado en 2015, continuaron cautivando a lectores y crítica. Su obra ha sido traducida a más de 35 idiomas y vendido millones de ejemplares. Dueñas se ha convertido en una de las escritoras en español más estimadas de todo el mundo. Conversa con el periodista y escritor Jesús García Calero.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DEL PERIÓDICO ABC.

[23] **20:45h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO 7€**

Marc Quinn en conversación con Dylan Jones **Nuestra sangre: Una escultura social**

A través de algunas de sus obras más destacadas, el artista británico Marc Quinn ha sido pionero en su activismo artístico por más de 20 años. *Alison Lapper Pregnant*, mostrado en la Trafalgar Square de Londres del 2005 al 2007 fue ampliamente aplaudido por desafiar las percepciones de la sociedad sobre la discapacidad.

En su último proyecto, *Our Blood (Nuestra sangre)*, confronta la crisis de los refugiados en un momento en el que las nociones del "yo" y del "otro" están cada vez más –trágicamente– alejadas. Quinn hablará con Dylan Jones autor, periodista, editor jefe de GQ en Gran Bretaña, y presidente de la Fundación Hay Festival, sobre su obra, inspiración y su aspiración de instigar el cambio social mediante el arte.

Traducción simultánea de inglés a español.

CON LA COLABORACIÓN DE GQ EN GRAN BRETAÑA.

[25] **10:45h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Clare Chambers en conversación con Ludovic Assémat
Intacto

Clare Chambers, catedrática de Filosofía Política en la Universidad de Cambridge, es autora de *Against Marriage: An Egalitarian Defence of the Marriage-Free State*; *Sex, Culture, and Justice: The Limits of Choice*; *Teach Yourself Political Philosophy: A complete introduction*, y numerosos artículos sobre filosofía política feminista y liberal. Actualmente está realizando un trabajo de investigación para su último proyecto, *Intact: The Unmodified Body (Intacto: el cuerpo no modificado)*. En su visita a Segovia conversará con Ludovic Assémat, director de artes del British Council sobre las convenciones sociales que rigen nuestras sociedades en el marco del programa *It's time to talk* de esta organización británica. Interpretación simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON BRITISH COUNCIL.

[26] **11:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

Violet Moller y Wolfram Eilenberger en conversación con Miguel Aguilar
Sabios y magos – la transmisión y la revolución del conocimiento, desde el mundo clásico hasta nuestros días

En su primera publicación, la joven historiadora Violet Moller traza el viaje recorrido por las ideas de tres grandes sabios de la Antigüedad –el matemático Euclides, el astrónomo Ptolomeo y el médico Galeno– en una eterna transformación a través de siete ciudades y a lo largo de más de mil años. Moller revela los vínculos entre el mundo islámico y la cristiandad que preservarían y transformarían las ciencias desde la temprana Edad Media hasta el Renacimiento. Siglos más tarde, al finalizar la Primera Guerra Mundial, comenzó una década de creatividad excepcional que cambió para siempre el rumbo de las ideas en Europa. La Alemania de Wittgenstein, Benjamin, Cassirer y Heidegger, cuatro gigantes de todos los tiempos, da forma a nuestro pensamiento contemporáneo y es el verdadero origen de nuestra actual relación con el mundo, concluye Wolfram Eilenberger en su nueva obra, *Tiempo de magos (Zeit der Zauberer)*. El editor jefe de la edición alemana de la revista *Philosophie Magazin* y Moller conversan con el editor Miguel Aguilar acerca de la transmisión y la revolución del conocimiento y de la nueva manera de escribir ensayos.

Traducción simultánea de inglés a español y de español a inglés.

COORGANIZADO CON PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL.

[27] **11:00h.** JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS **7€**

Magali Guerrero, Jean-Christophe Rufin, Benjamin Ziff, Caroline Michel, Belén Ferrier, Laura Hugo, Guillermo Solana, Hugh Elliott y José Antonio Mucio
Lecturas en el jardín: Propios y ajenos

En esta nueva entrega de *Propios y ajenos* –un ciclo de lecturas en voz alta que llega a su décima edición dentro de Hay Festival Segovia–, José Antonio Mucio, experto en la historia del jardín, nos revelará algunos de sus secretos.

Magali Guerrero, Jean-Christophe Rufin, Benjamin Ziff, Caroline Michel, Belén Ferrier, Laura Hugo, Guillermo Solana, Basilio Sánchez, Hugh Elliott, Andy Mackay y los maestros de ceremonias **Cristina Ward** y **Félix Valdivieso**, leen textos propios o de sus autores favoritos en un paseo por los rincones del Jardín Romeral de San Marcos.

En caso de lluvia, el evento se traslada a la IE University, en el mismo horario.

Se invita al público asistente y a los participantes que así lo deseen a grabar en una cabina de producción profesional instalada en la plaza Mayor. Ver evento n° 29. Para ello, regístrese con antelación en entradas@hayfestival.com

Evento con lecturas en inglés, francés y español.

COORGANIZADO CON EL JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS, EL BRITISH COUNCIL, LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO, INSTITUT FRANÇAIS, LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FRANCESA EN ESPAÑA, LA FUNDACIÓN LOEWE Y EL MINISTERIO DE CULTURA. CON LA COLABORACIÓN LA IE UNIVERSITY, STORYTEL Y TECNISÓN BY ECLAIR.

[28] **11:00h.** BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA, SALA SEGUNDA **7€**

Renato Cisneros, Jesús Ruiz Mantilla y Javier Celaya
Taller Storytel: Reinventando la experiencia del 'libro'

Historias que nacen en audio y después se pasan a papel. El *audio first* es ya toda una tendencia internacional que apuesta por el audio como primer formato para lanzar nuevos títulos al mercado. Renato Cisneros ha desarrollado para Storytel una serie original pensada desde el inicio para formato sonoro.

Taller de hora y media de duración a cargo del periodista y poeta Renato Cisneros, el escritor y periodista Jesús Ruiz Mantilla, y el escritor Javier Celaya.

Evento en español.

COORGANIZADO CON STORYTEL. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA Y LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA.

[29] **12:00h. PLAZA MAYOR** Por favor, regístrate con antelación en: entradas@hayfestival.com

¿Qué quieres que te cuente? Escucha o graba un audiolibro

A todos nos gusta que nos cuenten una buena historia. Los asistentes al Hay Festival de esta edición podrán descubrir el nuevo mundo de los audiolibros metiéndose en una cabina de producción para escuchar los libros de los autores que participan este año. Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, en colaboración con Eclair, el estudio líder en producción sonora y doblaje en español, transformará el templete de la Plaza Mayor de Segovia en un estudio de producción para que el público pueda descubrir de forma inmersiva el nuevo mundo de los audiolibros escuchando pasajes de miles de títulos publicados por conocidos escritores.

Los asistentes también podrán grabar textos de los libros de sus autores favoritos, que luego se compartirán en las redes sociales. Así mismo, los participantes de los ciclos de lecturas públicas *Propios y ajenos* en la plaza San Martín y el Jardín Romeral de San Marcos, grabarán sus lecturas.

Horarios:

Viernes 20 de septiembre de 17:30h. a 20:30h.

Sábado 21 de septiembre de 11:00h. a 14:00h y de 17:30 a 20:30h.

Domingo 22 de septiembre de 11:00h. a 14:00h.

Para ello, por favor regístrate con antelación en entradas@hayfestival.com

COORGANIZADO CON STORYTEL Y TECNISIÓN BY ECLAIR. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA.

[30] **12:00h. LA ALHÓNDIGA 7€**

Elvira Lindo en conversación con Manuel Jabois *Pequeños gestos, grandes desafíos*

Elvira Lindo, la voz y creadora del personaje Manolito Gafotas, un clásico de la literatura infantil española, muestra su faceta de ensayista perspicaz con buen ojo para los cambios sociales. Los gestos que parecen ser pequeños pero que están cargados de gran desafío son los que importan e impactan. En *30 maneras de quitarse el sombrero*, el título de su última colección de ensayos, la autora rinde homenaje a la lucha de muchas mujeres por cambiar la historia. El gesto que hicieron en los años veinte tres artistas españolas en pleno centro de Madrid es la desobediencia frente a las imposiciones. Entre otras, Elvira Lindo realiza semblanzas de las escritoras americanas Carson McCullers, Dorothy Parker y Joan Didion, y de la catedrática británica Mary Beard, que

rompieron moldes a su manera. Conversará con el escritor y periodista de *EL PAÍS*, Manuel Jabois.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA, Y LA FUNDACIÓN BANCO SABADELL.

[31] **12:00h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO 7€**

Andrés Rodríguez-Pose en conversación con Adam Austerfield *Populismo, democracia y futuro de Europa*

El profesor Andrés Rodríguez-Pose, un referente mundial en geografía económica, tratará algunas de las razones fundamentales por las que muchos países europeos han elegido movimientos populistas antisistema y, en muchos casos, anti Unión Europea, tanto partidarios de la izquierda como de la derecha. En conversación con Adam Austerfield.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LSE (LONDON SCHOOL OF ECONOMICS & POLITICAL SCIENCE).

[32] **12:15h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA 7€**

Amanda Levet en conversación con Peter Florence *Espacios públicos en la arquitectura de hoy*

Amanda Levet es una arquitecta británica, fundadora y directora del estudio AL_A. Sus últimos proyectos incluyen la ampliación en torno al Museo Victoria and Albert de Londres con el proyecto V&A Exhibition Road Quarter; el Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología (MATT) en Lisboa; la Embajada Central en Bangkok; y un centro de medios de comunicación y sede de la emisora Sky en Londres. Anteriormente, fue socia del estudio de arquitectura y diseño Future Systems, donde creó edificios como el centro de medios en Lord's Cricket Ground de Londres, ganador del premio Stirling del Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA), y los grandes almacenes Selfridges en Birmingham. Conversará con Peter Florence sobre la arquitectura de hoy, tocando temas que van desde los materiales hasta la importancia del espacio público. El evento será presentado por **Martha Thorne**, decana de la IE School of Architecture and Design y directora ejecutiva del Premio Pritzker de arquitectura.

Traducción simultánea de inglés a español.

CON LA COLABORACIÓN DE LA IE SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN Y LA FUNDACIÓN IE.

[33] **13:15h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **10€**

Jean-Christophe Rufin, Roula Khalaf, Daniel Dombey, Anna Bosch y Luis Garicano
FT Weekend Event: ¿Cuál es el futuro de Europa?

Populismo, tensiones transatlánticas, la reforma de la Eurozona, Brexit: La nueva Comisión Europea se enfrenta a múltiples, quizá fatales, desafíos. O quizá todo esto es demasiado pesimista. Europa también tiene muchas historias positivas que contar, en áreas como la innovación. Los relevantes e influyentes editores del *Financial Times* Roula Khalaf y Daniel Dombey son acompañados por Jean-Christophe Rufin, novelista francés ganador del Prix-Goncourt, Anna Bosh, periodista de información internacional en TVE y Luis Garicano, economista, profesor de Estrategia y Economía de IE Business School, Eurodiputado por Ciudadanos y vicepresidente del grupo parlamentario europeo ALDE (Alianza de los Liberales y Demócratas por Europa), echando mano de los resultados de un gran proyecto de investigación realizado por FT. Modera el editor literario **Frederick Studemann.**

Duración de la conversación 1h + 20 min. El evento estará dividido en 2 sesiones; una centrada en Europa y su amplio contexto y la segunda centrada en los desafíos internos en Europa y economía europea.

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON FT WEEKEND. CON LA COLABORACIÓN DE LA IE FOUNDATION, ARMAENIA EDITORIAL, INSTITUT FRANÇAIS Y LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FRANCESA EN ESPAÑA.

[34] **13:30h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

Suzy Amis Cameron en conversación con Juan López de Uralde
Cambio climático: ¿Un reto global o individual?

Este año ha vuelto a resurgir con fuerza la preocupación por el futuro del planeta. Manifestaciones por todo el mundo están reclamando a los gobiernos que actúen antes de que sea tarde, que para muchos ya lo es. La destacada defensora del medioambiente y filántropa Suzy Amis Cameron ha impulsado múltiples iniciativas dedicadas a combatir el cambio climático, entre ellas, Red Carpet Green Dress, a favor de la moda sostenible, y MUSE School, que trabaja por la nutrición infantil. También ha fundado con su esposo, el cineasta James Cameron, Plant Power Task Force, Cameron Family Farms y Food Forest Organics, dedicados a la alimentación a base de productos de la

tierra. Amis promociona el potencial de los individuos a través de un programa simple que detalla en su nuevo libro, *El Plan OMD* (One Meal a Day, por sus siglas en inglés). Comparte escenario con Juan López de Uralde –diputado por Álava, coportavoz del partido verde Equo y director de Greenpeace en España durante una década– quien aporta la perspectiva de un activista político. En 2010, López de Uralde publicó *El planeta de los estúpidos. Propuestas para salir del estercolero.*

Traducción simultánea de inglés a español y de español a inglés.

COORGANIZADO CON FUNDACIÓN TELEFÓNICA. CON LA COLABORACIÓN DE ROCA EDITORIAL.

[35] **13:30h.** LA ALHÓNDIGA **6€**

Antonio Muñoz Molina en conversación con Ana Gavín
Tus pasos en la escalera

Uno de los autores españoles con mayor proyección internacional, Antonio Muñoz Molina ha vuelto a la narrativa con una impactante novela de suspense psicológico, *Tus pasos en la escalera*. Ambientada en Nueva York, esta historia de amor y recuerdos de una pareja a través de los acontecimientos mundiales vividos, y los personales sentidos, se extiende entre la ficción y la realidad, y pone en cuestión la naturaleza del ser humano. La obra de Muñoz Molina ha sido traducida a numerosos idiomas y conseguido múltiples galardones entre ellos Premio Planeta por *El jinete polaco*, y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Muñoz Molina conversará con Ana Gavín, directora de Relaciones Editoriales del Grupo Planeta. Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN BANCO SABADELL.

[36] **17:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

Charlotte Casiraghi y Robert Maggiori
Pasión por la filosofía

Archipel des Passions es un libro escrito a cuatro manos que se lee como un pequeño tratado de las pasiones. Los autores, Charlotte Casiraghi y Robert Maggiori, hablan de las emociones, de su lógica o, a veces, de su confusión. Charlotte Casiraghi –diplomada en Filosofía por la Sorbona, cofundadora de la publicación ecológica *Ever Manifesto* e iniciadora de *Les Rencontres Philosophiques de Monaco*, institución que actualmente preside– comparte escenario con Robert Maggiori, filósofo y crítico literario del periódico *Libération*, autor de numerosas

obras y miembro fundador y presidente del jurado del premio de filosofía de *Les Rencontres Philosophiques de Monaco*. Conversan con su editor en español, **Leopoldo Kulesz**.

Traducción simultánea de francés a español.

COORGANIZADO CON LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO. CON LA COLABORACIÓN DE LA EDITORIAL LIBROS DEL ZORZAL.

[37] **18:15h.** BIBLIOTECA MUNICIPAL, CASA DE LA LECTURA, SALA ROJA **7€**

Carlota del Amo e Isabel Perancho *Cómo nos afectan las fake news*

DIRCOM es la asociación de directivos de comunicación más importante de España y hace una reflexión sobre cómo afectan las *fake news* a nuestras vidas y la comunicación. ¿Cómo pueden responder los comunicadores ante esta situación? Modera Carlota del Amo, directora de comunicación corporativa de Penguin Random House Grupo Editorial, con la participación de Isabel Perancho, directora general de Planner Media, entre otros. Evento en español.

COORGANIZADO CON DIRCOM.

[38] **18:15h.** TEATRO JUAN BRAVO **7€**

Javier Castillo y Elisabet Benavent en conversación con Macarena Berlín *Amor, mentiras y suspense*

Una conversación en torno al arte de escribir sobre el amor y el suspense entre dos de los escritores españoles más destacados de estos últimos años, con numerosos *best sellers* en su haber. *Todo lo que sucedió con Miranda Huff* es el nuevo libro de Javier Castillo, maestro del suspense, en el que despliega su virtuosismo narrativo para profundizar en los misterios de lo cotidiano, allí donde permanecen ocultos los miedos más primarios. Un *thriller* psicológico de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Elisabet Benavent nos presenta *Toda la verdad de mis mentiras*, una original novela que aborda las contradicciones de un grupo de amigos que se ve obligado a mentir para dejar de sentir. Una divertida y surrealista aventura en carretera, donde todo puede suceder y que habla de la verdad que se esconde detrás de todas las mentiras. Conversan con Macarena Berlín, directora y presentadora del programa *Los muchos libros*, de la Cadena SER.

Evento en español.

COORGANIZADO CON PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL. CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL TEATRO JUAN BRAVO.

[39] **18:15h.** PLAZA SAN MARTÍN Entrada libre

Voces en la plaza *Lecturas, conciertos y bailes: Propios y ajenos*

La Plaza San Martín será el epicentro de esta celebración tras el éxito de la pasada edición. Una sucesión de lecturas y música, desde las 18:15h. hasta medianoche, sorprende a los paseantes con su energía y alegría.

18:00h. Un año más, la **Big Band de la British Council School** pondrá ritmo a la noche del sábado antes de dar paso a:

19:00h. *Propios y ajenos* es la propuesta del Hay Festival Segovia para fomentar la lectura y reunir, en un sitio de comunión y expresión, voces calificadas por su trabajo y su talento. En esta edición, los lectores del ciclo serán personalidades iberoamericanas. Celebremos este lugar de pensamiento, convivencia y tierra de acogida, celebremos sus culturas. Celebremos que estamos aquí y ahora. Los anfitriones del tren Renfe serán **Joaquín del Moral**, quien transportará estas voces a Segovia, y el director general de Renfe Viajeros, Don **Ramón Azuara**. Oficiará de maestro de ceremonias el periodista **Ramón Arangüena**, que irá dando paso a cada invitado para leer un poema o texto breve en este evento coordinado por **Laura Ventura**. Abre las lecturas la excelentísima alcaldesa Doña **Clara Isabel Luquero de Nicolás**. El embajador del Reino Unido, **Hugh Elliott**, y el director del British Council, **Mark Howard**, brindarán también su lectura. Participan, entre otros: **Begoña Cerro Prada** (Promoción del Libro), **Javier Rodríguez Marcos** (poeta), **Luz Sánchez Mellado** (periodista), **Pablo Messiez** (director de teatro, dramaturgo), **Gina Aguiar**, consejera de Cultura de Segovia, **Ana Gavín** (editora), **Andy Mackay** (director EU Europe, British Council), **Renato Cisneros** (escritor), **José Félix Valdivieso** (poeta), **Beatriz Celaya** (gestora cultural), **Alonso Ruiz Rosas** (escritor y diplomático), **Ilze Barobs** (pedagoga), **Ludovic Assémat** (British Council), **Cristina Ward** (British Council), **Manuel Jabois** (escritor), **Belén Ferrier** (artesana), **Jair Leal** (artista plástico), **Cléo Costa** (periodista), **Javier Celaya** (director de Dosdoce), **Isabel Fuentes** (escritora), **Gonzalo Figari** (publicista), **Ana Guijarro** (consultora), **Beltrán Gambier** (abogado), **Andrea Tenuta** (actriz), **Ronald Muzzangue Muzz** (antropólogo social), **Noelia Noto** (actriz), **Santiago Herrero** (diplomático), **Laura Bautista** (gestora), **Javier Gila** (presidente de la ONG AIDA), **Idoia Cantolla** (gestora cultural), **Gervasio Posadas** (escritor), **Nani Mosquera** (dibujante), **Marta del Riego** (escritora), **Luis Besa** (periodista), **Carlos Aganzo** (poeta), **Lisbeth Salas** (fotógrafa), **Clara Paolini** (periodista), **Ana Corroto** (librera), **Selena Millares** (escritora, catedrática),

Almudena Ballester (escritora), **Elizabeth Gruninger** (interiorista), **Laura Garrido** (periodista), **Marta Villegas** (escritora), **Marella Paramatti** (*manager* cultural), **Celia Ayllon** (bloguera), **Laura Arache** (consultora), **Jesús Vigorra** (periodista), **Javier Olivera** (director de cine), **Guillermo Solana** (comisario), **Oliva Arauna** (comisaria y galerista), **Ricardo Cárdenas** (artista plástico), **Mar Sancho** (gestora), **Carlos Malamud** (historiador), **Ainhoa Sánchez** (gestora), **Jesús Nieto** (periodista), **Olga Cuadrado** (gestora), **Alberto Giovanetti** (diplomático), **Violeta Medina** (cineasta y poeta), **Marifé Santiago Bolaños** (poeta), **Agustín García Matilla** (catedrático), **Susana de Andrés del Campo** (catedrática), **Paulina Martínez** (escritora), **Kris Rocha** (cantante, quien participará con su lectura y sus canciones), **Violeta Medina** (cineasta), **Agustín García Matilla** (UVA), **Susana de Andrés del Campo** y **Emilio Gilolmo** (vicepresidente del Hay Festival), responsable de cerrar las lecturas. **Kris Rocha**, brasileña participante en el Festival de San Sebastián, viene a Segovia a transmitir su pasión por la música de Brasil. Poco a poco se irán sumando alumnos del Music Club de IE University, con canciones propias de sus países y de otros, en una gran fiesta de la música sin fronteras. Con **Giulia Camargo** (Brasil), **Gilles de Trazegnies** y **Alejandro Sansour** (Perú), **Irene Delgado** (Guatemala) y **Paula Molina** (Colombia).

21:30h. ¿Preparados para bailar? El baile literario vuelve este año al son de ritmos latinoamericanos, alternando lecturas con pasos de baile para todos.

22:15h. Como broche de oro, el festival dará la bienvenida a Segovia a **Inua Ellams**, uno de los artistas más polifacéticos y aclamados del Reino Unido. Poeta, dramaturgo, intérprete, artista gráfico y diseñador, será el maestro de ceremonias junto al actor Nacho Aldeguer de una gran fiesta R.A.P. (Ritmo y Poesía) en la que jóvenes creadores de diferentes nacionalidades (como la zimbabuense Bubelo Mlilo entre otros artistas) recitarán obras literarias con influencias de la cultura urbana, acompañados por una banda sonora al puro estilo Hip Hop.

Se invita a grabar en una cabina de producción profesional instalada en la Plaza Mayor. Ver evento nº 29. Para ello, regístrate con antelación en entradas@hayfestival.com

Evento en español, portugués e inglés. En caso de lluvia, el evento se traslada al Campus Segovia de la UVA, en el mismo horario.

COORGANIZADO CON RENFE, EL PERIÓDICO EL PAÍS Y EL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. CON LA COLABORACIÓN DEL BRITISH COUNCIL, LA EMBAJADA DE BRASIL, LA FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO BRASILEÑA, CONEXIÓN BRASIL, LA FUNDACIÓN IE, EL MUSIC CLUB DE IE UNIVERSITY, EL MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA, EL FESTIVAL VETE AL FRESCO, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID CAMPUS DE SEGOVIA, STORYTEL Y TECNISÓN BY ECLAIR

[40] **18:15h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **6€**

Adam Michnik y Fernando Savater en conversación con Maite Pagazaurtundúa *La lucha por Europa*

El filósofo y ensayista español Fernando Savater, reconocido por su extensa obra sobre el terrorismo vasco y galardonado con el Premio Octavio Paz, y el historiador polaco Adam Michnik, director del diario *Gazeta Wyborcza*, activista político receptor de múltiples honores, entre ellos ser nombrado Chevalier de la Légion d'honneur, coinciden en que ha llegado la hora de hacer un esfuerzo para renacer el espíritu europeo ante la amenaza de los nacionalismos radicales. Estos dos iconos de la libertad plural y defensores de Europa comparten sus preocupaciones con la eurodiputada Maite Pagazaurtundúa, expresidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, quien proporciona una visión muy personal del impacto destructivo que conlleva el reclamo del nacionalismo extremo que se nutre de la extorsión y violencia. Traducción simultánea de polaco a español y de español a polaco.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA, Y LA FUNDACIÓN IE.

[41] **19:30h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Jerónimo Saavedra y Paolo Santini en conversación con Lorenzo de' Medici *Leonardo 500*

2019 marca medio milenio desde el fallecimiento de Leonardo da Vinci, conocido como uno de los artistas más influyentes del Renacimiento italiano pero que en vida también destacó, entre otros oficios, como ingeniero, urbanista, científico, inventor, músico y filósofo. Leonardo contó con el apoyo del estadista, diplomático y mecenas Lorenzo de' Medici, la figura de mayor influencia y relevancia en Florencia. Su descendiente, el príncipe don Lorenzo de' Medici (escritor de novelas y *thrillers* históricos que ha participado en varios programas de televisión sobre su familia) comparte escenario con Paolo Santini (historiador de arte medieval y renacentista y coordinador de las celebraciones del 500 aniversario de la muerte del artista, experto en su legado y ex-asesor de la Casa de Vinci, ciudad natal de Leonardo) y con Jerónimo Saavedra, destacado político español y conecedor de la Florencia de los Medici. La directora de *El Adelantado de Segovia*, **Teresa Herranz**, presenta el evento.

Traducción simultánea de italiano a español y del español a italiano.

COORGANIZADO CON URBASER. CON LA COLABORACIÓN DEL

PERIÓDICO EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

[42] **19:30h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL,
IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

James Ellroy en conversación con Guillermo Altares
La cara oculta de Hollywood

James Ellroy es uno de los escritores más famosos de la novela negra contemporánea. Entre sus obras más conocidas se encuentran *La dalia negra* y *L.A. Confidential*, que fueron llevadas al cine y se convirtieron en grandes éxitos de ventas y crítica. Junto con *El gran desierto* y *Jazz blanco*, conforman *El cuarteto de Los Ángeles*, tetralogía que se ha convertido en un clásico de la novela negra y policial del siglo XX. Estas historias transcurren en la década de los 50 y presentan un viaje por la cara oculta de Hollywood. Acaba de publicar *Esta tormenta*, que sigue la historia de Perfidia y tiene lugar en enero de 1942, cuando Los Ángeles se tambalea tras el ataque a Pearl Harbour. En conversación con el periodista y escritor Guillermo Altares.

Traducción simultánea de inglés a español.

COORGANIZADO CON PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL.

[43] **19:30h.** LAALHONDIGA **7€**

Soledad Puértolas en conversación con Angélica Tanarro
La música de la novela

Desde aquel lejano *El bandido doblemente armado*, publicado hace ya cuatro décadas, la trayectoria literaria de Soledad Puértolas no ha parado de crecer en profundidad y en reconocimientos, tanto en narrativa breve (*Adiós a las novias*, *El fin* o *Chicos y chicas*), como en novela (*Queda la noche*, *Una vida inesperada* o *La rosa de plata*). Puértolas es uno de los nombres más importantes de la literatura contemporánea española, una mirada directa y comprometida con las mujeres y las circunstancias de la sociedad, como ha vuelto a poner de relieve en su última novela, *Música de ópera*. La académica de la RAE conversará con Angélica Tanarro, periodista especializada en información cultural y escritora. Presenta el Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León Javier Ortega Álvarez.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES. CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA.

[44] **19:30h.** TEATRO JUAN BRAVO **7€**

Reyes Monforte y Carmen Posadas en conversación con Carlos Aganzo
Lectoras, escritoras: la nueva literatura

Es un fenómeno en todo el mundo, pero especialmente en la literatura española: el éxito de la literatura escrita por mujeres entre un público lector compuesto de manera mayoritaria también por mujeres. Dos de las novelistas más consolidadas del momento, Reyes Monforte y Carmen Posadas, representan, con nombre propio, la definición de una nueva literatura que tiene otra manera de narrar, otra manera de escribir... y otra manera de leer. Ambas han ambientado novelas históricas en Rusia: Monforte en *Una pasión rusa* y Posadas en *El testigo invisible*. Ambas han cosechado galardones a lo largo de sus carreras y ahora son miembros del jurado de diferentes premios literarios. Están entre las mujeres autoras que han relanzado el mercado editorial en una nueva dirección. ¿Qué hay en realidad detrás de este fenómeno? Monforte y Posadas, cada una con cientos de miles de lectoras en España y en América, hablarán con el periodista y escritor Carlos Aganzo de este fenómeno y sobre sus novelas más recientes, *La memoria de la lavanda* de Monforte y *La maestra de títeres* de Posadas.

Evento en español.

COORGANIZADO CON EL PERIÓDICO EL NORTE DE CASTILLA. CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL TEATRO JUAN BRAVO.

[45] **20:45h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL,
IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Fernando Savater en conversación con Joseph Cohen
¡Nosotros europeos!

El renombrado filósofo y ensayista español Fernando Savater, galardonado con el Premio Octavio Paz, habla con el filósofo francés Joseph Cohen, profesor de la University College Dublin (Irlanda) y miembro fundador de *Les Rencontres Philosophiques de Monaco*, sobre el afloramiento de un intruso de lo más curioso en la Europa contemporánea: el nihilismo. ¿De dónde surge este fenómeno oscuro y de acuerdo con qué fuerzas dismantela y desmonta progresivamente el ideal europeo del humanismo? ¿Cómo podemos los europeos afrontar las múltiples amenazas del nihilismo que afectan a nuestra historia política? Fernando Savater y Joseph Cohen diagnosticarán con filosofía el origen del nihilismo y analizarán sus numerosos efectos en la Europa de hoy en día, así como las posibilidades que tienen los europeos de superar los peligros y los problemas que actualmente proliferan en nuestras sociedades, a nivel nacional, europeo e internacional.

Ante nuestro nihilismo contemporáneo, ¿qué podemos esperar para el futuro? ¿Hacia qué futuro nos dirigimos, nosotros europeos?

Traducción simultánea de francés a español y de español a francés.

COORGANIZADO CON LOS RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO, LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DE LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FRANCESA EN ESPAÑA.

[46] 20:45h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA 7€

Ben Evans en conversación con Dylan Jones *¿Buen estilo? ¿Buen diseño?*

Ben Evans CBE es el director del Festival London Design, el cual co-fundó junto a Sir John Sorrell CBE en 2003. El Festival celebra y promociona Londres como la capital mundial del diseño y ha inspirado eventos similares internacionalmente. Es un evento anual que implica a 400 organizaciones colaboradoras y atrae a casi un millón de visitantes.

En 2016 añadió una nueva actividad –la Bienal London Design– en la cual países, ciudades y territorios presentan instalaciones de diseño sobre un tema en concreto que ocupan la totalidad de la Somerset House durante tres semanas. Es el director ejecutivo de la Bienal.

Ha dirigido la University of the Arts London, ha sido miembro del comité de Roundhouse y consejero de Artangel. Desde 2017 Ben es presidente del comité Mayor's Cultural Leaders Board – un grupo asesor reglamentario del alcalde de Londres.

Ben discutirá la esencia del buen diseño y el buen estilo con Dylan Jones OBE, autor, periodista, editor jefe de *GQ* en Gran Bretaña, y presidente de la Fundación Hay Festival. El evento será presentado por **Caroline Michel**, presidenta de los Hay Festivals.

Traducción simultánea del inglés al español.

CON LA COLABORACIÓN DE *GQ* EN GRAN BRETAÑA.

[47] 11:00h. JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS 7€

Mark Howard, Nnamdi Ehirim, Soledad Mirón, Angélica Tanarro, Corisande Albert, Sofía Barroso, José Antonio Mucio y Reyes Monforte *Lecturas en el jardín: Propios y ajenos*

En esta nueva entrega de *Propios y ajenos* —un ciclo de lecturas en voz alta que llega a su décima edición dentro del Hay Festival Segovia—, José Antonio Mucio, experto en la historia del Jardín, nos revelará algunos de sus secretos.

Mark Howard, Nnamdi Ehirim, Soledad Mirón, Angélica Tanarro, Corisande Albert, Sofía Barroso y los maestros de ceremonias **Cristina Ward** y **Félix Valdívieso**, leen textos propios o de sus autores favoritos en un paseo por los rincones del Jardín Romeral de San Marcos.

En caso de lluvia, el evento se traslada a la IE University, en el mismo horario.

Se invita al público asistente y a los participantes que así lo deseen a grabar en una cabina de producción profesional instalada en la plaza Mayor. Ver evento n.º 29. Para ello, regístrese con antelación en entradas@hayfestival.com

Evento con lecturas en inglés, francés y español.

COORGANIZADO CON EL JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS, EL BRITISH COUNCIL, EL PERIÓDICO EL PAÍS Y EL MINISTERIO DE CULTURA. CON LA COLABORACIÓN LA IE UNIVERSITY, STORYTEL Y TECNISIÓN BY ECLAIR.

[48] 11:00h. LA ALHÓNDIGA 7€

Vicky Hayward en conversación con Boris Izaguirre *El arte de la buena cocina*

La historiadora, ensayista, periodista y cocinera Vicky Hayward ha dedicado treinta años a investigar la cultura española y conocer los matices de su sociedad. Con el empeño y determinación característicos de una licenciada en Historia por la Universidad de Cambridge, Hayward ha sido portavoz de la cultura popular; la sociedad, la gastronomía y el arte español en varios medios internacionales. Ha colaborado en guías de viaje y difundido el conocimiento de un arte particularmente español: el flamenco. Su pasión e interés académico por la buena comida la han llevado a publicar una nueva edición del libro *Nuevo arte de la cocina española*, de **Juan Altamiras**, un clásico recetario español del siglo XVIII. Con el gran gusto de una experta, Hayward entrelaza el texto original con un nuevo contexto histórico y adapta las recetas al siglo XXI. La Real Academia de Gastronomía reconoció esta labor con el Premio Nacional de Gastronomía a la Mejor

Publicación de 2107. Hayward pasa revista a sus logros con el escritor y presentador Boris Izaguirre.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA.

[49] **11:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

José María Beneyto y Renato Cisneros en conversación con Paola del Vecchio
Populismo de aquí y de allá

Una mirada de ida y vuelta con José María Beneyto, doctor en Derecho y Filosofía y Letras, y autor de importantes libros y artículos sobre derecho internacional, como *El Gobierno de Europa. Diseño institucional de la Unión Europea*; y Renato Cisneros, periodista y poeta de obras destacadas como *Algún día te mostraré el desierto*. Comparten sus preocupaciones sobre el avance del populismo y el nacionalismo y conversan sobre la realidad política en Europa y en América con la escritora y periodista italiana Paola del Vecchio.

Evento en español.

COORGANIZADO CON EL INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO. CON LA COLABORACIÓN DE WOM@RTS.

[50] **11:00h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Najat El Hachmi en conversación con Sanaa El Aji
La cárcel de la identidad

Sanaa El Aji, periodista y socióloga marroquí conocida por sus columnas a favor de una sociedad más laica, y Najat El Hachmi, escritora catalana nacida en Marruecos, pasan revista al concepto de la "identidad islámica", una realidad presente a ambos lados del Estrecho que de cierta forma pone coto a las libertades individuales, defiende normas patriarcales y, sobre todo, impone determinados comportamientos y atuendos a las mujeres. El Aji refleja el difícil avance en Marruecos, donde las voces más libres se ven cercadas por el fundamentalismo de nuevo cuño, mientras que El Hachmi (*El último patriarca, La hija extranjera y Madre de leche y miel*) reflexiona sobre la condición de las mujeres en los guetos de colectivos inmigrantes, donde la defensa del fundamentalismo religioso bajo el marchamo de "identidad cultural" se puede convertir en una cárcel.

Traducción simultánea de francés a español y de español a francés.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO. CON EL APOYO DE LA AECID.

[51] **12:15h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO **7€**

Ahmed Saadawi en conversación con Mónica G. Prieto
Relatar un Irak despedazado

El novelista, poeta y guionista Ahmed Saadawi es una de las voces literarias más importantes de Irak desde que en 2010 fuera incluido en Beirut39, una selección de los 39 escritores menores de 40 años más relevantes de la literatura árabe. Su obra *Frankenstein in Baghdad* ha recibido premios como el Internacional de Narrativa Árabe (2014) y el Grand Prix de L'Imaginaire (2017), y fue seleccionada para el Man Booker International Prize (2018). En ella refleja cómo la violencia ya ha pasado a formar parte de la realidad cotidiana. Conversa con la periodista española Mónica G. Prieto, experta en Oriente Medio, sobre las razones y las consecuencias de la brutalidad de la guerra.

Traducción simultánea de árabe a español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y LA CASA ÁRABE. CON LA COLABORACIÓN DE LIBROS DEL ASTEROIDE.

[52] **12:15h.** CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA **7€**

Theodor Kallifatides en conversación con Monika Zgustova
El exilio y la identidad perdida

El escritor Theodor Kallifatides nació en Grecia en 1938 y en 1964 emigró a Suecia, donde empezó su carrera literaria. Ha publicado más de cuarenta libros de ficción, ensayos y poesía traducidos a varios idiomas y por los que ha recibido numerosos galardones a lo largo de las décadas. A los setenta y siete años, bloqueado como escritor, toma la difícil decisión de vender su estudio en Estocolmo y viajar a su Grecia natal con la esperanza de redescubrir la fluidez perdida del lenguaje. Recoge sus observaciones y emociones en *Otra vida por vivir*, donde explora la relación entre una vida con sentido y un trabajo con sentido, y cómo reconciliarse con el envejecimiento. Kallifatides intercambia impresiones sobre la vida en el exilio y el impacto en la identidad con la traductora, escritora y periodista Monika Zgustova, nacida en Praga y afincada en Barcelona hace cuatro décadas. Zgustova tiene en su haber sesenta traducciones, del checo y del ruso, por las que ha recibido el Premio Ciudad de Barcelona y el Ángel Crespo. Autora de seis novelas, en otoño publicará su último trabajo: *Un revólver para salir de noche*. Su obra de ficción gira en torno al exilio, la pérdida de la identidad y la vida íntima de las personas en tiempos de totalitarismo.

Traducción simultánea de inglés a español y de español a inglés

COORGANIZADO CON LA EMBAJADA DE SUECIA EN MADRID, LA EMBAJADA DE CHIPRE Y LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA HELÉNICA EN ESPAÑA. CON LA COLABORACIÓN DE LA EDITORIAL GALAXIA GUTENBERG Y WOM@RTS.

[53] 12:15h. LA ALHÓNDIGA 7€

Fernando Savater en conversación con Jesús Vigorra
Memorias de amor

La peor parte. Memorias de amor, de Fernando Savater, es un canto a su esposa Sara y también a la vida. El filósofo, uno de los pensadores más apreciados y vendidos en idioma español, cuenta su vida juntos, retrata a la compañera y lectora de sus libros, a la mujer fuerte que no renuncia a nada y lucha por todo. Cuando ella fallece, Savater solo desea llorar y cree que no volverá a escribir. Por el amor a ella, nace y renace este libro en el que nos dice: "Y así aprecié más la vida, porque ella embelleció el mundo". Conversa con el periodista cultural Jesús Vigorra.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA.

[54] 13:30h. LA ALHÓNDIGA 7€

Domingo Villar en conversación con Juan Cruz
El ansiado retorno de Leo Caldas

El narrador Domingo Villar presenta la tercera entrega de su exitosa serie protagonizada por el inspector gallego Leo Caldas. Los primeros dos títulos, *Ojos de agua* y *La playa de los ahogados*, consagraron a Villar en el panorama internacional de la novela policíaca, obteniendo excelentes críticas y ventas. Se tradujeron a quince idiomas y cosecharon un gran número de premios. Además, Gerardo Herrero dirigió la adaptación cinematográfica de *La playa de los ahogados*. En *El último barco*, Caldas regresa a la Ría de Vigo con un nuevo caso que parece complicarse desde el primer momento. Inteligencia, atinado sarcasmo y solvencia narrativa se alían nuevamente con la complicidad y la profunda empatía que rezuman unos personajes tocados por la mano de un maestro. El escritor habla con el periodista y escritor Juan Cruz.

Evento en español.

CON LA COLABORACIÓN DE LA EDITORIAL SIRUELA.

[55] 15:30h. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA 7€

Javier Gomá en conversación con Daniel Dombey
La filosofía de la dignidad

La dignidad es un concepto que se usa sin definirlo. No obstante, el filósofo y ensayista Javier Gomá observa que ha sido el concepto filosófico más transformador y revolucionario del siglo xx. Desde 2003, Gomá ha compaginado su cargo como director de la Fundación Juan March con la producción de una notable lista de ensayos, y obtuvo en 2004 el Premio Nacional de Ensayo por su primer libro: *Imitación y experiencia*. También ha escrito obras de teatro. Su libro más reciente se titula *Dignidad*, tema sobre el que conversa con Daniel Dombey, del *Financial Times*.

Evento en español.

COORGANIZADO CON ACIE (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA). CON LA COLABORACIÓN DE FT WEEKEND Y EDITORIAL GALAXIA GUTENBERG.

[56] 17:00h. TEATRO JUAN BRAVO 7€

Christina Rosenvinge con Bob Pop
Debut

Christina Rosenvinge recoge en su libro *Debut* más de veinticinco años de canciones y recorre los lugares, los relatos y las reflexiones detrás de sus letras. Son testimonios del empeño y la incertidumbre ante cada proyecto; reflexiones sobre el amor, la libertad y el poder femenino; en definitiva, el reflejo de los momentos que cruzan una vida y que la memoria se empeñaría en borrar si no estuvieran pegados a la chispa eléctrica de una canción. En este libro nos encontramos ante referencias literarias, musicales y artísticas que han influido en la obra de la cantautora. En conversación con el escritor y crítico Bob Pop.

Evento en español.

COORGANIZADO CON PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL. CON LA COLABORACIÓN DE DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL TEATRO JUAN BRAVO.

[57] 18:30h. TEATRO JUAN BRAVO 7€

César Brandon
Un viaje agrídulce

César Brandon ha irrumpido en la escena literaria gracias a su don para contar cosas complicadas con ternura, con un lenguaje inteligible y cercano colmado de grandes dosis de humor y sinceridad. Emocionó tanto al jurado como al público de *Got Talent*, que lo nombraron ganador de la edición de 2018. En su nuevo libro, *Toda la felicidad del universo*, hace soñar a los lectores con sus cuentos y poemas sobre el amor; la soledad, el olvido, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte. Presentado por Ana Gavín, Directora de Relaciones Editoriales del Grupo Planeta.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA Y EL TEATRO JUAN BRAVO.

[58] 20:30h. TEATRO JUAN BRAVO 7€

Fernando Aramburu y Aitor Gabilondo en conversación con Jesús Ruiz Mantilla
Patria: Del papel a la pantalla

Patria ha sido el último gran fenómeno de la literatura española. Su adaptación a la pantalla se ha llevado a cabo también en forma de hito: será la primera serie enteramente española que produzca la prestigiosa HBO para televisión. Fernando Aramburu, su autor; y Aitor Gabilondo, guionista y productor de la serie, conversan sobre el proceso creativo en el que han participado. Se trata de la primera aparición pública de ambos tras finalizar el rodaje. El fenómeno de la novela no deja de expandirse internacionalmente: ha sido traducida a todos los idiomas europeos y conseguido vender más de millón y medio de ejemplares en el mundo. El estreno de la adaptación televisiva tendrá lugar en 2020. Ambos conversan con Jesús Ruiz Mantilla, escritor y periodista que ha seguido de cerca el proceso.

Evento en español.

COORGANIZADO CON LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y EL GRUPO PLANETA. CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA, EL TEATRO JUAN BRAVO Y LA FUNDACIÓN BANCO SABADELL.

RENFE

Renfe te lleva al Hay Festival en alta velocidad (Avant)

Renfe se suma nuevamente a la celebración de este importante festival cultural, que llena Segovia de interesantes y variadas propuestas artísticas.

Gracias a las numerosas conexiones de alta velocidad en trenes Avant, desplazarse a Segovia desde Madrid o Valladolid se convierte en un rápido y fácil viaje, en torno a los 30 minutos. Otros servicios ferroviarios del noroeste peninsular también hacen más sencilla la visita a Segovia durante el festival. Los modernos trenes de Renfe cuentan con todas las comodidades para hacer del trayecto una gran experiencia de viaje, siendo además accesibles para personas con movilidad reducida, con plazas específicas para ellas y aseos adaptados.

El tren se convierte así en el medio de transporte más cómodo, rápido y sostenible medioambientalmente para viajar a Segovia y disfrutar del Hay Festival.

Más información sobre horarios, precios y conexiones para viajar a Segovia en www.renfe.com y en el teléfono 912 320 320. Descubre más del tren en facebook.com/renfe, en Twitter [@renfe](https://twitter.com/renfe), Instagram [@renfeoficial](https://instagram.com/renfe) y en youtube.com/renfe.



renfe

FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA Y GRUPO PLANETA

Fundación José Manuel Lara

La Fundación José Manuel Lara tiene entre sus objetivos prioritarios el fomento del libro y la lectura. Por ello, desarrolla diversos programas y actuaciones, entre los que destacan encuentros de escritores, talleres literarios en bibliotecas y la asistencia y el patrocinio de ferias del libro, especialmente la Feria del Libro de Sevilla.

www.fundacionjmlara.es



Con este espíritu, la Fundación José Manuel Lara colabora con el Hay Festival Segovia 2019 patrocinando varios eventos. Nos traen conversaciones de la mano de María Dueñas, Elvira Lindo, Fernando Savater, Maite Pagazaurtundúa, Carmen Posadas, César Brandom, Boris Izaguirre, Vicky Hayward, Fernando Aramburu, James Rhodes y contaremos con Antonio Muñoz Molina.

Grupo Planeta

El Grupo Planeta, que este año cumple el 70 aniversario de su fundación por Jose Manuel Lara Hernández, es el mayor grupo editorial en español en el mundo y el octavo por facturación. Tiene más de 50 sellos editoriales; venta *online*; área de Formación y Universidades; Educación; medios de comunicación como el Grupo Atresmedia y editoriales en Latinoamérica. Maneja uno de los catálogos de autores nacionales e internacionales más prestigiosos.

www.grupoplaneta.com



EUR

La provincia de Segovia es una zona de industria maderera, allí están las fábricas que producen pallets **EUR**, la única marca del mercado con certificado de calidad.

Estos pallets van a redecorar la ciudad, poniendo el toque ecológico en los espacios dispuestos por el Hay Festival para enmarcar las actividades culturales.

Los pallets EUR están comprometidos con la responsabilidad y sostenibilidad del medioambiente.



HAY FESTIVAL Y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) es un organismo público dedicado a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores.

Dentro de las iniciativas que promueven la internacionalización y la movilidad de los profesionales del sector literario español, AC/E ha puesto en marcha un programa de colaboración con los Hay Festival celebrados en distintas partes del mundo, coorganizando con ellos actividades para la promoción y difusión en el exterior del trabajo de nuestros creadores. Ver www.accioncultural.es



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

WOM@RTS

Hay Festival es parte de esta red de la Unión Europea que pretende poner en relevancia la contribución hecha por parte de la mujer a la diversidad y herencia cultural europea y abordar la desigualdad de género respaldando la presencia de la mujer en el mercado desde una perspectiva interseccional y promoviendo una amplia gama de acciones de movilidad, conocimientos, herramientas, actividades formativas y eventos.



STORYTEL

¿Qué quieres que te cuente? Escucha o graba un audiolibro.

Los asistentes al Hay Festival de este año podrán descubrir el nuevo mundo de los audiolibros adentrándose en una cabina de producción para escuchar los libros de los autores que participan este año en el encuentro literario. Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, en colaboración con Eclair, el estudio líder en producción sonora y doblaje en español, transformará el templete de la plaza Mayor de Segovia en un estudio de producción para que el público pueda descubrir de una forma inmersiva el nuevo mundo de los audiolibros.



storytel.es



LIDERAZGO Y MÚSICA EN TIEMPOS INCIERTOS CON LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA

Este año, dentro de las actividades que se organizan en conjunto con la Diputación de Segovia para los alumnos y ciudadanos de la provincia de Segovia, contamos en el Ayuntamiento de Cantalejo con la presencia de representantes punteras en la enseñanza del liderazgo como Marta Williams.



Diputación
de Segovia

BRITISH COUNCIL: IT'S TIME TO TALK (TO EACH OTHER) / ES HORA DE HABLAR (NOS)

Este año también, una nutrida delegación de invitados británicos visitará el Hay Festival como la prestigiosa arquitecta Amanda Leveté, el pianista James Rhodes, el artista Marc Quinn, el director del festival del diseño de Londres Ben Evans, la joven promesa Alys Conran y muchos más. Entre los invitados apoyados por el British Council, cabe destacar la visita a nuestro país de uno de los mayores exponentes de la nueva escena artística londinense, Inua Ellams. Dramaturgo, poeta, diseñador y agitador cultural, Ellams ha escrito obras para el National Theatre, la Royal Shakespeare Company y la BBC. También señalar la participación de la filósofa Clare Chambers de la Universidad de Cambridge que reflexionará acerca de las convenciones sociales que rigen nuestras sociedades actuales e interrogará su relevancia para el mundo de hoy. Este año también el British Council será artífice de las actividades públicas y gratuitas que tendrán lugar en la ciudad como el sábado 21 con "voces a la plaza" en la plaza San Martín. Contaremos con una nueva edición del famoso baile literario en el que el público podrá descubrir textos de autores extranjeros y aprender a la vez pasos de baile. La Big band de la British Council School volverá a dar el ritmo a esa noche única. Y Inua Ellams junto al actor Nacho Aldeguer nos ofrecerán la posibilidad de participar en una R.A.P. (Rythm and poetry) Party, un formato muy popular en Londres que reúne a poetas, raperos y música urbana.

Además, para esta edición 2019, el Palacio Quintanar se viste de sostenibilidad para generar reflexiones y suscitar cambios en nuestras vidas, con una selección de vídeo arte comisariada por la directora Kate Cox sobre moda y sostenibilidad que reúne a creadores como Katharine Hamnett, Stella McCartney y Matthew Needham.

Como cada año, el British Council colabora con las lecturas del jardín El Romeral y ofrece talleres en inglés para toda la familia.

www.britishcouncil.org/spain



www.britishcouncil.org/spain

TRINITY COLLEGE LONDON

Por quinto año consecutivo, permanece la colaboración entre Trinity College London y el Hay Festival Segovia que promueve la educación comunicativa a través del lenguaje musical, dramático y verbal como parte de su *modus operandi*. Este año nos trae un diálogo entre música y arte, al mismo tiempo que se desarrolla la *performance* de Alberto Reguera en la plaza San Martín. Al piano, Jorge Nava, español mejor clasificado por Trinity College London en el Concurso Internacional María Canals 2019.

TRINITY
COLLEGE LONDON

CORONA ALEIA ROSES

ROSAS DE CASTILLA Y LEÓN Y SEMILLAS DEL REINO DE LOS PAÍSES BAJOS

La plaza San Martín se convierte en un mágico anfiteatro, contando con una escenografía excepcional: allí se instala una extraordinaria corona con rosas rojas de Aleia Roses, formada por más de 2.000 rosas de la variedad Red Naomi!®, creada por un genetista holandés y cultivadas en el mayor invernadero de Europa de esta variedad, situado en Soria (Castilla y León).

En este escenario natural de la plaza, la iglesia y sus balcones se suceden lecturas y canciones en una fiesta popular. En La clausura, las creaciones holandesas retoman el escenario creando un evento único, dedicado a mostrar la música y los creadores de los Países Bajos. Jan Box leera poemas de Cees Nooteboom, Hugo Claus, entre otros, en holandés y en español. Estableciendo un diálogo con la cantante SAS, quien compone e interpreta las canciones de su disco *Home*.

Lugar y fecha: Plaza de San Martín. Del 20 hasta el final del Festival el 22 de septiembre

Coorganiza: ALEIA ROSES, Embajada del Reino de los Países Bajos, y el Ayuntamiento de Segovia.



Reino de los Países Bajos

ALEIA
ROSES



RICARDO CÁRDENAS
NUBE Santa Columba

Este año, con el multidisciplinar escultor e ingeniero Ricardo Cárdenas, el Hay Festival pretende una intervención en plena plaza del Azoguejo, en la Oficina de Turismo (Santa Columba), junto al Acueducto de Segovia, instalando en un espacio público una nube cuya estructura está compuesta de tubos de aluminio pintados de color blanco. Sobre ella, más tubos son amarrados entre sí. La instalación consiste en realizar la intervención y acabado de la escultura en directo sobre la sección de la estructura preparada y anclada sin dañar el edificio.

Con este proyecto, Cárdenas pretende a través de la geometría de su obra, crear conciencia de cómo podemos revertir los efectos dañinos causados a la naturaleza y aprovechando un lugar tan emblemático de esta ciudad, Patrimonio de la Humanidad.

Inauguración: 9 de septiembre desde las 11:00h

Lugar y fecha: Oficina de Turismo (Santa Columba) junto al Acueducto de Segovia, del 9 hasta el 29 de septiembre

Coorganiza: Félix Ortiz

Colabora: Ayuntamiento de Segovia



SEGOVIA
CULTURA MARITADA



RICARDO MARTÍN LAS CARAS DEL TIEMPO

La exposición del experimentado fotoperiodista y editor gráfico Ricardo Martín, es un recorrido por nuestra historia reciente a través de magníficos retratos de personajes de la cultura y la política. Adolfo Suárez, la entonces reina Sofía, un emergente Felipe González, Lola Flores en su camerino, la fotógrafa Annie Leibovitz, un joven Miquel Barceló, Mario Vargas Llosa, Umberto Eco, Andy Warhol, Patricia Highsmith... y así hasta más de sesenta rostros que Ricardo Martín captó a lo largo de su dilatada carrera profesional. Imágenes que fueron tomadas para informar de la actualidad inmediata y que el paso del tiempo ha convertido en verdaderas piezas artísticas.

Inauguración: 9 de septiembre, desde las 11:00h

Lugar y fecha: Palacio Quintanar, del 9 hasta el 30 de septiembre

Horario: Martes de 17:00h a 21:00h. Miércoles a sábado de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h. Domingo de 11:00h a 14:00h. Lunes cerrado

Produce y coorganiza: AC/E Acción Cultural Española, Ayuntamiento de Cádiz y Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz

Colabora: Palacio Quintanar, Junta de Castilla y León



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



ALBERTO REGUERA INTERVENCIÓN PICTÓRICA EN EXPANSIÓN

Artista segoviano que entiende el viaje –exterior; interior– como un modo de vida. Desde hace más de tres décadas, realiza proyectos expositivos que, partiendo de la pintura, investigan la relación entre el espacio, la materia pictórica y la profundidad visual que trasmite al espectador. Uno de los artistas españoles elegidos para estar presente en 2019 en la Octava Bienal Internacional de Pekín.

Realizará una intervención pictórica delante del público en la Plaza San Martín, el 9 de septiembre desde las 19:45h.

Al mismo tiempo que se desarrolla la *performance*, atendemos a un diálogo entre música y arte. Al piano, Jorge Nava, español mejor clasificado por Trinity College London en el Concurso Internacional María Canals 2019.

Lugar y fecha: Plaza de San Martín. Posteriormente se mantendrá en la Biblioteca Municipal, Casa de la Lectura del 9 de septiembre hasta el final del Festival el 22 de septiembre

Coorganiza: el periódico *El Día* de Segovia y Canal 8, Ambientair

Colabora: Biblioteca Municipal, Casa de la Lectura, Ayuntamiento de Segovia, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, MADRID ART GESTIÓN DE ARTE S.L., Trinity College London

AMBIENTAIR

TRINITY
COLLEGE LONDON



El Día
de Segovia

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL



DANIEL PARRA
TRAFALGAR: EL VIAJE. ESTUDIOS PREVIOS

La exposición sobre Trafalgar permite al público acercarse a uno de los hechos más importantes de la historia con nuevos ojos. La muestra se compone de una treintena de obras divididas en tres actos: el primero corresponde a 'Previos a la Batalla'; el segundo a 'La Batalla' y el tercero a 'El Naufragio'. Las pinturas cuentan los prolegómenos, nudo y desenlace del gran combate naval del siglo XIX frente a las costas gaditanas, que involucró a las grandes potencias mundiales de la época y fue clave para el devenir de la historia de Europa. Lo hace a través de un lenguaje artístico contemporáneo, que roza por momentos la abstracción pero que hacen reconocible la escena en todo momento.

Óleos, acuarelas, carbonillos de distintos tamaños sobre lienzo o madera y acrílicos acompañados de los textos explicativos, permiten ver el contexto de cada obra.

Inauguración: 9 de septiembre desde las 17:00h

Lugar y fecha: Casa de la Moneda, IE Creativity Center, del 9 de septiembre al 23 de septiembre

Horario: de lunes a viernes de 16:30h a 21:30h. Sábados de 12:00h a 20:00h

Coorganiza: el periódico ABC

Colabora: IE Creativity Center, Casa de la Moneda, Ayuntamiento de Segovia

ABC



RICARDO CÁRDENAS **ESCUULTURAS EN LIBERTAD**

Creador polifacético, escultor, investigador, estudió ingeniería para darse cuenta de que su mundo era el del arte. Así se percibe en sus obras las asignaturas en las que puso más énfasis por servirle como herramientas, tales como el Dibujo técnico y Materiales. Sus esculturas se componen por complejos procesos de manufactura. Utiliza técnicas propias con metales, plásticos y maderas, y sus estructuras se recubren de pintura. A través de la geometría en las obras quiere crear conciencia de cómo podemos revertir los efectos dañinos causados a la naturaleza como los creados por la deforestación. Para ello dispone las esculturas por la huerta creando un recorrido que representa la huella de deforestación de la selva amazónica colombiana.

La inauguración, el viernes 20 de septiembre, a las 18:00h se inicia con un concierto de estudiantes de la Escuela de Música Reina Sofía en colaboración con la Fundación Prosegur y la Fundación Albéniz.

Lugar y fecha: Huerta de Félix Ortiz (calle Marqués de Villena), del 20 de septiembre al 30 de septiembre

Horario: a partir del sábado 21 de septiembre, de 12:00h a 14:00h y de 18:00h a 20:00h

Coorganiza: Félix Ortiz, Fundación Prosegur, Fundación Albéniz, Escuela Superior de Música Reina Sofía

Colabora: Ayuntamiento de Segovia



DIRECTORA DE HAY FESTIVAL**SEGOVIA**

María Sheila Cremaschi

GERENTE

Pete Ward

ASESOR LEGAL

Beltrán Gambier

COORDINADORES

Laura Bautista e Ilze Barobs

COORDINADORES DE INVITADOS Y COLABORADORES

Patrocinadores y colaboradores: Laura Bautista, invitados: Zoe Romero, comité de bienvenida: Ilze Barobs, Ana Guijarro, Peggy Johnston, Jennie Gant, Lisa Cook, María Guñazu, Laura Gonzalez Ortiz. Asistentes de coordinadores: Alba Jiménez Ramiro, Susana Provencio, Diego Murga Colonna, Pilar Herrador Cansado, Marta Losada Ruiz, Ignacio Losada Alcañe, Joaquín Guereña Enríquez, Leyre Jiménez Ramiro, Palma Suardiá Almagro, Jimena Theus Borreguero, Laura Zaragoza García de la Torre, Sergio Martín Terán, Pilar Sosa del Cerro, Lucía Gorbajosa Bueno, Irene Colombo García, Souleymane Balde, Ricardo Losada Alcañe, María García Conde, Gloria Granizo e Iris Reichel. Plaza San Martín: Laura Ventura, transporte: Laura Garrido (RP carros) y José Manuel Peñas

VENTA DE ENTRADAS

Penny Compton y Natalia Kiwak

COORDINADORES DE SEDES

Teatro Juan Bravo y Alhondiga: Ángel Arribas, IE University: Visitation García, Jardín San Marcos del Romeral: Julia Casaravilla, Morena Puocci y Simona Zampella. Escenografías: Elizabeth Gruninger, Alejandra Pardo, Paula Álvarez Couceiro, Daniel Álvaro Asistentes de coordinadores: Ghizlane Laaouej, Mario Salmerón Merino, Sara Soriano Gaitán, María Jesús Conde Martín, Paula Bermejo Bernardo, Laurie Schmitt, Kay Gordy, Jorge Quicios Asenjo, Daniel Ibaibarriaga Parra, Marta Sancha Gómez, Pilar Moreno López, Celia Alonso Garrido, Guillermo Olguin, Enrica Scarpa, Nadja Letizio, María Neve Rancella y alumnos de la Universidad de Valladolid, IE University y British Council

COORDINADOR TÉCNICO GENERAL

Fernando Martín IE University, Paco Álvaro y Dos Eventos

MÉDICO HAY FESTIVAL

Quico Serrano

ASESORES FISCALES HAY FESTIVAL

Marisa Ramiro y Ricardo Gómez-Acebo.

COMUNICACIÓN EN REINO UNIDO

Becky Shaw y Christopher Bone

COMUNICACIÓN EN ESPAÑA

Irene Jiménez, jefa de prensa; Iñaki Lasa y Elena Ayuso, redes sociales; Sara Pérez, Elena San Deogracias Casado, Carlos García Grandá, asesores; Fotógrafos: Roberto Arribas, Lisbeth Salas y Javier Segovia

AGENCIA DE INTÉRPRETES

Andrew Montgomery

DISEÑO DE PROGRAMA

Tau Diseño

AGRADECIMIENTOS

Diego del Alcázar, Sivila Marqués de la Romana, Clara María de Amezúa, Rafael Aznar; Lara Carrasco, Juan Luis Cebrián, Regina Chapaprieta, Juanjo Garcillán, Ana Gavín, Geoffroy Gérard, José Antonio Gómez Municio, Ignacio González Casanovas, José Herencia, William Lyon, Zhuang Lixiao, He Ni, Luo Jun, Alberto Manzano, Marquesa de Lozoya, Aurelio Martín, Andrew Montgomery, Juan Peñalosa, José Luis Postigo, Rodrigo Peñalosa (vizconde de Altamira), Marquesa de Quintanar, Mar Sancho, Marifé Santiago, Jesús María Gómez Sanz, Claudia Schaefer, Natalia Santa Teresa, Félix Ortiz, Miguel Ángel González, Rosa Andújar, José Manuel De Riva, Aad Hogervorst, Almudena Bermejo, Bettina Van der Brent, Francisco Javier López-Escobar, Miquel Molins, Marisa Velasco, Simón Pedro Barceló, Paul Greatbatch, Tamas Vegvari, Kala Harvey, María Sheila Loewe, Ana White, Pablo Jiménez Burillo, Eduardo López Busquets, Elvira Marco, Isabel Fernández, Avelino Rubio, David Venables y Juan Tapia

HAY FESTIVAL SEGOVIA**VICEPRESIDENTES**

Pilar Lucendo, Dominica Contreras Marquesa de Lozoya, Julia Casaravilla, José Manuel de la Riva, Emilio Gilolmo, Miguel Ángel González, Santiago Iñiguez, Marilyn Cartellone, Kala Harvey y Margarita González Bravo de Laguna

DIRECTOR HAY FESTIVALS

Peter Florence

PRESIDENTE HAY FESTIVAL

Stephen Fry

HAY FESTIVAL DIRECTORES

Terry Burns (vicepresidente), Geraint Davies, Peter Florence, Cristina Fuentes la Roche, Nik Gowing, Guto Harri, Caroline Michel (presidenta), Francine Stock y Michelle Walder

PATRONOS FUNDACIÓN HAY FESTIVAL

Rosie Boycott, Terry Burns, Dylan Jones (presidente), Caroline Michel, Maurice Saatchi y Alice Sherwood

Adam Austerfield [31]
Adam Michnik [40]
Ahmed Saadawi [51]
Ainhoa Sánchez [39]
Aitor Gabilondo [58]
Alberto Giovanetti [39]
Alberto Reguera [1]
Alejandro Sainza [39]
Almudena Ballester [39]
Alonso Ruiz Rosas [39]
Alys Conran [10]
Amanda Levete [32]
Amarna Miller [12]
Andrea Pérez de Villar [22]
Ana Corroto [39]
Ana Gavín [35] [39] [58]
Andrea Carrasco [39]
Andrea Tenuta [39]
Andreas Prittwitz [4]
Andrés Rodríguez-Pose [31]
Andy Mackay [27] [39]
Ángela Segovia [1]
Angélica Tanarro [43]
Anna Bosch [33]
Antonio Lucas [1]
Antonio Muñoz Molina [35]
Antonio Toledo [4]
Aurelio Martín [1] [18]
Basilio Sánchez [22] [27]
Beatriz Celaya [39]
Begoña Cerro Prada [39]
Belén Ferrier [27] [39]
Beltrán Gambier [39]
Ben Evans [46]
Benjamín Rosado [39]
Benjamin Ziff [27] [39]
Blanca Rosa Roca [11]
Bob Pop [56]
Boris Izaguirre [48]
Bubelo Blanco [39]
Carlos Aganzo [44] [3]
Carlos Malamud [39]
Carlos Montufar [8]
Carlota del Amo [37]
Carmen Posadas [44]
Caroline Michel [27] [46]
César Brandon [57]
César Cervera [39]
Charlotte Casiraghi [36]
Christina Rosenvinge [56]
Clara Luquero [39]
Clara Paolini [39]
Clare Chambers [25]
Cléo Costa [39]
Corisande Albert [47]
Cristina Ward [27] [47]
Daniel Bloch []
Daniel Dombey [33] [55]
Daniel Parra [1]
Domingo Villar [54]
Dylan Jones [23] [46]
Edwin Heathcote [20]
Elia Barceló [11]
Elisabet Benavent [38]
Elvira Lindo [30]
Emilio Gil [17]
Emilio Gilolmo [39]
Eugenio Recuenco [17]
Félix Valdívieso [27] [47]
Fernando Aramburu [58]
Fernando Saverat [40] [45] [53]
Charlotte Fraser-Pryne [2]
Frederick Studemann [33]
Gabrielle Isa [22]
Gede Witsoun [22]
Gervasio Posadas [39]
Giedre Pavalyte [22]
Gilles de Trazeznies [39]
Giulia Camargo [39]
Gonzalo Figari [39]
Guillermo Altares [42]
Guillermo Rodríguez [22]
Guillermo Solana [1] [39]
Hugh Elliott [27] [39]
Idoia Cantolla [12]
Inua Ellams [2] [14] [39]
Inés Delgado [39]
Isabel Fuentes [39]
Isabel Perancho [39]
Jack Straker [22]
Jacob Axel Peter [22]
Jair Leal [39]
James Ellroy [42]
James Rhodes [9]
Javier Castillo [38]
Javier Celaya [28]
Javier del Pino [18]
Javier Gila [39]
Javier Gomá [55]
Javier Martín [39]
Javier Olivera [39]
Javier Rodríguez [39]
Jean-Christophe Rufin [33] [27]
Jeanne Gang [20]
Jerónimo Saavedra [41]
Jesús García Calero [24] [13]
Jesús Nieto [39]
Jesús Ruiz Mantilla [1] [58]
Jesús Vigorra [53]
Joaquín del Moral [39]
Jorge Nava [1]
José Ángel Mañas [12]
José Antonio Municio [27] [47]
José Félix Valdivieso [27] [47]
José María Beneyto [49]
Joseph Cohen [45]
Juan Carlos Galindo [2]
Juan Carlos Laviana [11]
Juan Cruz [54]
Juan Diego Botto [6]
Juan Fernández-Miranda [3]
Juan López de Uralde [34]
Kris Rocha [39]
Lara Siscar [1]
Laura Arache [39]
Laura Hugu [47]
Laura Ventura [15]
Leopoldo Kulesz [36]
Lisbeth Salas [39]
Llätzer Moix [15]
Lorenzo de' Medici [41]
Lucía Naveiro [39]
Ludovic Assémat [39] [25]
Luis Besa [39]
Luis Garicano [33]
Luz Sánchez Mellado [39]
Macarena Berlín [38]
Magali Guerrero [27]
Maite Pagazaurtundúa [40]
Malak El Halabi [22]
Manuel Jaboís [2] [30]
Mar Sancho [39]
Marc Quinn [23]
Marella Paramatti [39]
María Dueñas [24]
Marian Hens [2]
Marifé Santiago Bolaños [39]
Mark Howard [47] [39]
Marta del Riego [39]
Marta Villegas [39]
Marta Williams [2] [7]
Martha Thorne [16] [20] [32]
Miguel Aguilar [26]
Mónica G. Nieto [51]
Monika Zgustova [52]
Mukul Kesavan [15]
Najat El Hachmi [50]
Nani Mosquera [39]
Nnamdi Okherim [47]
Noelia Noto [39]
Olga Cuadrado [39]
Oliva Arauna [39]
Pablo Messiez [39]
Paola del Vecchio [49]
Paolo Santini [41]
Paula Molina [39]
Paulina Martínez [39]
Pedro Villora [22]
Pedro Zuazua [1]
Peter Florence [14] [32]
Raj Rewal [16]
Ramiro Morales [39]
Ramón Arangüena [39]
Ramón Azuara [39]
Renato Cisneros [21] [28] [49]
Reyes Monforte [44] [47]
Ricardo Cárdenas [1] [19] [5]
Ricardo Martín [1]
Robert Maggiori [36]
Ronald Muzzangue Muzz [39]
Rosana Aquaroni [22]
Roula Khalaf [33]
Sabrina Guerra [8]
Sanaa El Aji [50]
Sanjay Verma [15]
Sarah Rachel Westvik [22]
Selena Millares [39]
Sofía Barroso [47]
Soledad Mirón [47]
Soledad Puértolas [43]
Suzy Amis Cameron [6] [34]
Teresa Herranz [41]
Teresa Sanz [10]
Teresa Viejo [12]
Theodor Kallifatides [52]
Valeria Luiselli [18]
Vicente Molina Foix [12] [21]
Vicky Hayward [48]
Violet Moller [26]
Wolfram Eilenberger [26]



HAY FESTIVAL SEGOVIA

Suscríbete

Para recibir información sobre
Hay Festival Segovia / Hay Festivals
Suscríbete y crea una cuenta en
hayfestival.org/segovia/siguenos

Compra entradas hayfestival.org/segovia

EN LIBRERÍAS DE SEGOVIA:

(del 1 de julio y hasta el 9 de septiembre):

Antares – Pº Ezequiel González, 31

Diagonal – Pº Conde de Sepúlveda, 1

Punto y Línea – C/ Cronista Lecea, 9

EN LIBRERÍAS DE MADRID:

(del 1 de julio y hasta el 9 de septiembre):

Aida Books&More – C/ Claudio Coello, 112

Librería Cervantes y Compañía – C/ Pez, 27

EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL – CASA DE LA LECTURA C/ Juan Bravo, 11, Segovia

(a partir del 4 de septiembre):

En el siguiente horario:

4 – 15 de septiembre: 11.00 – 13.00 y 17.30 – 19.30

16 – 22 de septiembre: 10.30 – 14.00 y 16.00 – 19.30