

**Почувствуй мир как я
7–13 октября 2019**

Международный инклюзивный фестиваль и научно-практическая конференция
«Доступный музей»

Место проведения: Главное здание (Волхонка, 12)

ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный переулок, 6 стр 2)

Понедельник, 7 октября

18:00–20:00 Дискуссия «Экспонирование чувств. Звук, вкус и проприоцепция в музее»

Участники:

Ротраут Кралл, доктор искусствоведения, куратор безбарьерных образовательных программ в Музее истории искусств (Вена)

Елена Тупысева, директор театра «Балет Москва»

Евгения Киселева, кандидат культурологии, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина

Елена Ковылина, художник, акционист, лауреат государственной премии в области современного искусства «Инновация», учредитель фонда Искусство в Науке

Симон Мраз, организатор художественных проектов, куратор, директор Австрийского культурного форума в Москве

Модератор: Ольга Шишко, куратор, искусствовед, руководитель отдела кино- и медиаискусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, куратор направления "Пушкинский XXI"

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

В современном музее монополия зрительного восприятия нарушена. Слух, прикосновение и проприоцепция стали также важны музейным кураторам в качестве способов восприятия искусства, как и зрение. Создает ли это равные возможности для людей с инвалидностью? В ходе дискуссии будут затронуты вопросы включения эмоционального и телесного опыта в палитру ощущений в музее, трансформации экспозиционных и образовательных проектов под влиянием широкого использования мультисенсорности.

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1070682/>

Вторник, 8 октября

- 10:00–11:00 **«Тихие часы» для посещения музея людьми со сниженным сенсорным порогом**
Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание
- Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу:
Inclusion@Arts-Museum.ru
- 10:30–14:00 **Научно-практическая конференция «Доступный музей»**
Место проведения: Большой зал ЦЭВ «Музейон»
- Панельная сессия «Разные аудитории современного музея. Особый язык для особых посетителей»**
- 10:30–10:45 Приветствие
Марина Лошак, директор ГМИИ им. А.С. Пушкина
- 10:45–11:00 Пушкинский для всех. Развитие проекта «Доступный музей»
Евгения Киселева, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина
- 11:00–11:45 **Образовательные программы для посетителей третьего возраста**
Keynote Speech
Ирина Антонова, президент ГМИИ им. А.С. Пушкина
- 11:45–12:00 Кого включает инклюзия?
Ярослав Алёшин, куратор социокультурных проектов фонда V – A – C
- 12:00–12:45 **Видеть мир иначе вместе. Безбарьерная арт-медиация в Музее истории искусств (Вена)**
Keynote Speech
Ротраут Кралл, доктор искусствоведения, куратор безбарьерных образовательных программ в Музее истории искусств (Вена)
- 12:45–13:00 Лекции по истории искусства для слабовидящих и незрячих (с использованием тактильных макетов) в ГМИИ им. А.С. Пушкина
Наталья Кортупова, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, хранитель музейной коллекции скульптуры XIX–XX веков

13:00–13:15 Инклюзия как способ объяснить искусство доступным языком

Лариса Гринберг, куратор выставки «Искусство быть», ГЦСИ

13:15–13:30 Чей это музей? Вовлечение подростков с различным социальным опытом и особенностями в культурный процесс. Проект «Время роста» фонда «Абсолют-Помощь» и Политехнического музея
Полина Филиппова, исполнительный директор благотворительного фонда «Абсолют-Помощь»

Вера Шенгелия, зам. Директора Политехнического по работе с посетителями

13:30-13:45 Дискуссия

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1070703/>

11:00–12:00

Мастер-класс по керамике для детей с особенностями развития

Ведет Марина Коваленко, руководитель мастерской керамики и скульптуры Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: 118 аудитория ЦЭВ «Музейон»

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу:
Inclusion@Arts-Museum.ru

13:00–14:30

Мастер-класс по гравюре для детей с особенностями развития

Ведет Светлана Кочеткова, художник-график, печатник, преподаватель студии эстампа в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: 207 аудитория ЦЭВ «Музейон»

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу:
Inclusion@Arts-Museum.ru

14:00–15:00

Мастер-класс и социальный перформанс «Реституция знаков»

Ведет Ян Форманн, художник

Место проведения: Большой зал ЦЭВ «Музейон»

Ян Форманн (Германия) – художник, участник Международной художественной биеннале в Венеции (2011), Архитектурной биеннале в Венеции (2018), групповых выставок в Германии, Великобритании, США, Венесуэле, Дании, Испании, Франции, Швейцарии, на Тайване и в других странах.

На инклюзивном фестивале в ГМИИ им. А.С. Пушкина Ян проведет социальный перформанс, участниками которого станут дети и подростки, в том числе с инвалидностью. Целью мероприятия станет создание альтернативных знаков дорожного движения и других визуальных маркеров, обозначающих присутствие людей с инвалидностью в публичном пространстве. По словам Яна Формана, существует три способа донести идеи до большого количества людей на улицах: реклама, если у вас есть деньги; граффити и стритарт, если у вас есть смелость; и официальные уличные знаки, если вы уполномоченный орган власти. Участникам семинара будет задан вопрос о том, какие дорожные знаки могут быть улучшены, а какие должны быть изменены или даже созданы заново. Это необходимо для того, чтобы узнать, какие знаки и для чего нужны населению города.

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

15:00–17:00

Вокальный мастер-класс «Circlesongs. Круговое пение» для детей с синдромом Вильямса

Ведет Михаил Чиринашвили, музыкант, автор и исполнитель собственных песен, педагог по вокалу и ансамблевой вокальной импровизации

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

Чиринашвили Михаил Ревазович – выпускник ГМК им. Гнесиных (дирижерско-хоровой факультет) и МГИК (Факультет эстрадных оркестров и ансамблей, джазовое фортепиано) Музыкант, автор и исполнитель собственных песен, педагог по вокалу, педагог по ансамблевой вокальной импровизации (Circlesongs).

Сёркл-сонгз (Circlesongs, круговое пение) – вид ансамблевого импровизационного пения в круге. Музыка рождается на месте, в общем пространстве. Это возможность увидеть друг друга, услышать музыку среди нас, подумать о том, как рождается музыка, пообщаться на языке музыки.

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

17:00–19:00

Дискуссия «Люди с инвалидностью. Вопросы терминологии и лексики. Восприятие в обществе и культуре»

Участники:

Максим Кронгауз, лингвист, доктор филологических наук

Дмитрий Савицкий, журналист, основатель радио «Серебряный дождь»

Юлия Сафонова, кандидат филологических наук, доцент, член экспертного совета «Тотального диктанта», научный консультант портала gramota.ru

Диана Гурцкая, певица, благотворитель, основатель Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая

Наталья Ривкина, психиатр, член Образовательного комитета Международного общества психосоциальной онкологии, глава клиники психиатрии ЭМЦ.

Денис Роза, председатель правления общественной организации инвалидов «Перспектива», руководитель международного кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров», основатель фонда поддержки лиц с нарушением интеллекта и развития «Лучшие друзья».

Инвалидность – тема, о которой не очень любят писать и говорить. В силу разных причин люди с инвалидностью были «невидимками» в нашей стране. В последнее десятилетие происходят изменения, но язык и сознание не всегда за ними успевают. В нашей речи одинаково часто встречаются слова «аутист», «колясочник», «инвалид» и эвфемизмы, такие как «солнечные детки», «люди с ограниченными возможностями». О чем говорит отсутствие нейтрально окрашенной терминологии в русском языке? Что это значит в контексте лингвистики, медиа и культуры? Как мы можем изменить сложившуюся ситуацию?

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1070783/>

Среда, 9 октября

10:00–14:00

Научно-практическая конференция «Доступный музей»

Место проведения: Большой зал ЦЭВ «Музейон»

Панельная сессия «От проектирования посетительского опыта до творческих коллабораций»

10:00–10:15 Социокультурные проекты Музеев Кремля

Ольга Дмитриева, заместитель директора Музеев Кремля

10:15–10:30 Искусство как инструмент социализации глухих и слабослышащих подростков

Влад Колесников, сурдопедагог-дефектолог, куратор программ доступности Государственного исторического музея, педагог дополнительного образования школы-интерната для глухих и слабослышащих N52, куратор направления DEAF TEENS проекта «Каскад. Проект как метод»

Алевтина Губарева, Иван Днепров, учащиеся школы-интерната для глухих и слабослышащих N52, участники направления DEAF TEENS проекта «Каскад. Проект как метод» (2018-2019)

10:30–10:45 Образовательная программа для детей с особенностями развития на выставке «Щукин. Биография коллекции»

Мария Дрезнина, художник, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина

10:45–11:00 Социокультурная деятельность Русского музея

Анастасия Володина, специалист по научно-просветительской деятельности отдела социокультурных коммуникаций Государственного Русского музея

11:00–11:45 Как Рейксмузеум делает структурной частью музейной политики доступность, разнообразие и инклюзию

Keynote Speech

Кэтляйн Денекамп, менеджер по доступности Рейксмузеума (Амстердам)

11:45–12:00 «Музей на РЖЯ – детям»: кейс по созданию мобильного приложения

Людмила Лучкова, менеджер инклюзивных программ Музея современного искусства «Гараж»

12:00–12:15 «Особый взгляд». Опыт создания инклюзивной информационной культуры

Ксения Дмитриева, руководитель программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»

12:15–12:30 Социокультурные проекты Государственной Третьяковской галереи
Марина Эльзессер, заместитель генерального директора по просветительской и издательской деятельности, Государственная Третьяковская галерея

12:30–13:30 **Доступность и инклюзия: программы, практики и методология в Коллекции Пегги Гуггенхайм в Венеции**
Keynote Speech
Элена Минарелли, менеджер по образованию, грантам и специальным программам в Коллекции Пегги Гуггенхайм (Венеция)

13:30–13:45 Экскурсии на русском жестовом языке по временным экспозициям Государственного Эрмитажа
Илья Ермолаев, помощник генерального директора Государственного Эрмитажа,
Анастасия Бурковская, методист, Государственный Эрмитаж
Александра Исаева, Вера Шамаева – экскурсоводы
Государственного Эрмитажа

13:45–14:00 Дискуссия

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1071244/>

15:00–16:30 **Лекция для незрячих и слабовидящих «Жизнь и творчество Пабло Пикассо»**
Наталья Кортунова, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, хранитель музейной коллекции скульптуры XIX–XX веков
Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

16:00–18:00 **Мастер-класс для детей с особыми потребностями и их родителей «Новая жизнь вместе с музеем»**
Ведет Мария Дрезнина, художник, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина
Участники: «Студия “Бумеранг”»
Место проведения: мастерская арт-терапии в ЦЭВ «Мусейон»

16:00–18:00

Мастер-класс для профессионалов «Как создать описания объектов для людей с нарушениями зрения, чтобы увеличить сенсорные впечатления?»

Ведет Ротраут Кралл, доктор искусствоведения, куратор безбарьерных образовательных программ в Музее истории искусств (Вена)

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

18:00–19:00

Перформанс «Коридор отражений»

Елена Ковылина, художник, акционист, лауреат государственной премии в области современного искусства «Инновация», учредитель фонда «Искусство в науке»

Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание

Во время перформанса, проходящего в форме экскурсии, используется прием партиципаторных художественных практик –представители особых групп говорят от первого лица о своем восприятии и переживании искусства. Только такая речь может считаться аутентичной и репрезентативной, не являясь навязанным извне дискурсом.

Участники перформанса, слушая людей с ограниченными возможностями здоровья, погружаются в мир их чувств и переживаний, проводниками в который становятся общеизвестные художественные образы, картины и скульптуры.

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

19:00–20:30

Дискуссия «Особое мнение: образ "иного" в искусстве прошлого и настоящего»

Участники:

Катя Бочавар, художник, скульптор, куратор, архитектор, автор перформансов

Данила Булатов, искусствовед, куратор, научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ян Форманн, художник

Модератор: Екатерина Кочеткова, искусствовед, преподаватель МГУ имени М.В. Ломоносова

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

Рассуждения об «инаковости» художника, о специфическом строении его «внутреннего мира» часто звучат в разговорах об искусстве. Но что на самом деле стоит за этими штампами? В чем проявляется «особость» художника – в его сознании, теле, взгляде на мир, творческой практике? Как эта «особость» воспринимается ее носителем и обществом? Становится ли она поводом для конфликта или возможностью для диалога? Как исторические и современные художественные и кураторские подходы позволяют работать с категорией «другого» и какие возможности для этого открывают новые медиа и технологии? Какое место в искусстве отведено еще одному «иному» – зрителю? В ходе дискуссии эти и другие вопросы будут рассмотрены в широкой исторической перспективе: от бунта романтиков и декадентов до искусства аутсайдеров и современных иммерсивных проектов.

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1070839/>

Четверг, 10 октября

10:00–11:00

«Тихие часы» для посещения музея людьми со сниженным сенсорным порогом

Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

11:00–12:30

Презентация новых серий дигитального инклюзивного проекта «Машина времени» совместно с компанией «Ланит»

Участники:

Елена Генс, вице-президент по социальным проектам группы компаний ЛАНИТ

Юлия Шикова, директор учебного центра «Сетевая Академия ЛАНИТ»

Евгения Киселева, кандидат культурологии, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: Большой зал ЦЭВ «Мусейон»

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1073645/>

11:00–13:00 **Мастер-класс для детей с особыми потребностями и их родителей «Новая жизнь вместе с музеем»**
Ведет Мария Дрезнина, художник, арт-терапевт, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина
Участники: подопечные благотворительного фонда «Абсолют-помощь»
Место проведения: мастерская арт-терапии в ЦЭВ «Мусейон»

17:00–17:45 **Мастер-класс по работе с детьми с инвалидностью по зрению**
Ведет Елена Минарелли, менеджер по образованию, грантам и специальным программам в Коллекции Пегги Гуггенхайм (Венеция)
Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

18:00 – 18:30 **Пластический перформанс «Ora rotundo»**
Театр «Балет Москва»
Хореограф Исан Рустем (Великобритания)

На «Инклюзивном фестивале» в Пушкинском музее артисты театра «Балет Москва» исполняют танцевальную композицию «Ora rotundo», что в переводе с латыни означает «Во весь голос».

Одно из самых эмоциональных произведений Франца Шуберта, струнный квартет «№ 14 ре минор “Смерть и дева”. Категорический императив», посвящен философской идее возвращения полученного опыта и трансляции отношения, которое ты хочешь увидеть от окружающих.

Танцевальный текст балета принадлежит британскому хореографу Исану Рустему. Он совместно с артистами «Балета Москва» попытался «почувствовать мир так, как мог чувствовать его немецкий композитор в дни написания квартета». Этим насыщенным, аффектированным опытом танцовщицы «во весь голос» делятся со зрителями.

Хореограф создал захватывающее своей экспрессией танцевальное сочинение, в котором исполнители находятся буквально на грани эмоциональных и физических возможностей, предлагая нам визуальную трактовку философского и музыкального текста о категорическом императиве.

19:00 – 20:00 **Дискуссия «Комемориальность как экспозиционное решение. Эмоции и аффект как инструменты художника и куратора»**

Участники:

Александра Данилова, куратор выставок "Цай Гоцян. Октябрь", "Коллекция Фонда Louis Vuitton. Избранное" и десятков других, Заведующая Отделом искусства Европы и Америки XIX-XX вв. (Москва)

Каталин Тимар, исследователь, куратор, Музей Людвига (Будапешт)

Роман Романов, директор Музея Истории Гулага (Москва)

Модератор: Евгения Киселева, кандидат культурологии, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

В современных экспозиционных практиках все чаще заметно обращение к таким радикальным инструментам как аффект, саспенс, острые эмоции. Дискуссия посвящена тому, как эмоциональное восприятие экспозиции усиливает нарратив, какие инструменты используются кураторами для работы с такими темами, как коллективная память и травма. Участники обсудят шоковые, аффектированные реакции, неприятные ощущения, чувство дискомфорта, неудобство как художественный прием комемориальности. Есть ли границы у стремления вывести зрителя из равновесия, и кто эти границы определяет?

С англо-русским и русско-английским синхронным переводом, а также с переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1071314/>

Пятница, 11 октября

13:00–14:30 **Мастер-класс для профессионалов «Печатные техники»**

Ведет Светлана Кочеткова, художник-график, печатник, преподаватель студии эстампа в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: 207 аудитория, ЦЭВ «Музейон»

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

15:00–16:00 **Мультисенсорный мастер-класс для слабовидящих и незрячих «Предметный мир эпохи Эдо»**

Ведет Евгения Киселёва, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: Итальянский дворик, Главное здание

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

16:00–18:00

Мастер-класс «Методы работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ (на базе центра “Музейон” ГМИИ им. А.С. Пушкина)»

Ведет Мария Дрезнина, художник, арт-терапевт, старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: мастерская арт-терапии в ЦЭВ «Музейон»

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

18:00–19:15

Дискуссия из цикла «Пятничные диалоги у картин» (совместно с ScienceMe). В рамках фестиваля «Пятницы в Пушкинском»
Обсуждение картины Сандро Боттичелли «Благовещение» (1495–1498)

Участники:

Алексей Расторгуев, кандидат искусствоведения, доцент кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, медиевист;

Константин Дудаков-Кашуро, кандидат культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур МГУ им. М.В. Ломоносова, доцент кафедры кино и современного искусства Высшей школы художественных практик и музейных технологий РГГУ.

Место проведения: зал Микеланджело (зал № 29)

С переводом на русский жестовый язык

19:30–21:00

Экскурсия «Пантикапей, Фанагория и Гермонасса». Из цикла «Великие археологические открытия»

Ведет Анна Топельберг, сотрудник отдела экскурсионной и лекционной работы

Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание

С переводом на русский жестовый язык

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1067611/>

Суббота, 12 октября

15:00–16:00 **Экскурсия на русском жестовом языке по выставке «“Русский Йорданс”. Картины и рисунки Якоба Йорданса из собраний России»**

Ведет Михаил Веселов, глухой экскурсовод

Место проведения: залы 9 и 10, Главное здание

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1072611/>

Воскресенье, 13 октября

11:00–12:00 **Мастер-класс по керамике для детей с особенностями развития**

Ведет Марина Коваленко, руководитель мастерской керамики и скульптуры Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина

Место проведения: 118 аудитория ЦЭВ «Музейон»

Зарегистрироваться на мероприятие можно, отправив заявку по адресу: Inclusion@Arts-Museum.ru

13:00–14:00 **Экскурсия на русском жестовом языке «Искусство Византии и Западной Европы в Средние века»**

Ведет Михаил Веселов, глухой экскурсовод

Место проведения: постоянная экспозиция, Главное здание

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1072626/>

12:00–15:00 **Экскурсии участников Клуба юных искусствоведов по постоянной экспозиции музея**

12:00–12:45 Семейная обзорная экскурсия для детей CODA и их родителей

Вика Спасёнова, 16 лет

CODA (Children of Deaf Adults) – дети глухих родителей

С переводом на русский жестовый язык

13:30–13:15 Экскурсия для детей из многодетных семей «Истории, рассказанные светом»

Лиза Загайная, 14 лет

На экскурсии поговорим о Рембрандте и его живописи, попробуем разобраться, как он передает психологию людей на портретах, используя луч света. Постараемся объяснить вам почему Рембрандт – такая значимая фигура в мировой живописи.

14:00–14:45 Экскурсия для детей из многодетных семей «Музейное путешествие во времени и пространстве»

Иоанна Кузнецова, 17 лет

Мы предлагаем всем юным посетителям поговорить про музей в залах искусства Голландии и Фландрии XVII века. Мы будем искать картины по подсказкам, узнаем секреты портретов, а в конце каждый сможет сам нарисовать свой маленький музей.

Рекомендуется для детей 6-10 лет

15:00–17:00 Демонстрация дигитальных проектов «Пушкинский для всех» по истории искусства

Место проведения: Музыкальный салон ЦЭВ «Мусейон»

Регистрация: <https://artsmuseum.timepad.ru/event/1074423/>

В программе возможны изменения.

Все мероприятия бесплатны. Вход по предварительной регистрации.

Музей оставляет за собой право ограничивать вход на мероприятия по мере заполняемости залов.

#AccessibleMuseum

#ДоступныйМузей #ПочувствуйМирКакЯ