

## Programm der German Teacher Virtual Conference GETVICO am 28. September 2019



| Zeit<br>EST     | Grüner Raum   | Hellblauer Raum  | Oranger Raum  | Magenta Raum   | Dunkelblauer Raum  |
|-----------------|---|--|---|--|--|
| 11.00-<br>11.30 | A. Langela-Bickenbach: Zeitgemäße Kommunikation mit externen Partnern: Das Potential von Videokonferenzen beim Fremdsprachenlernen – Das #GLASKonzept" Moderation: Andrea Pfeil |  |   |  |  |
| 11.30-<br>11.55 |   | S. Haering: Queer as German Folk. Materialien für den DaF Unterricht (Angebote des Goethe-Instituts / Moderation: A. Pfeil                         |   |  |  |
| 11.55-<br>12.00 |   |  | <b>BEGRÜBUNG in allen Räumen</b>  |  |  |
| 12.00-<br>12.30 | S. Kaupp und N. Tracksdorf: Interkulturelles Lehren mit <i>Impuls Deutsch</i> : Zu Fragen von Vielfalt und Inklusivität im Deutschunterricht (Deutschland aktuell)              | A. Pfeil: Angebote für Lehrende und Lernende (Angebote des Goethe-Instituts)   | I. Baeva: Online Tutorieren, Online Moderieren und Online-Monitoring (Angebote des Goethe-Instituts)        | M. Rowland, A. Holmquist Posner: Wie bitte?? Austauschschüler auf kulturelle Unterschiede vorbereiten. Und: Informationen zu GAPP (Schüleraustausch) | D. Donohue-Bergeler & A. Hoppe Coaching an Middle- und High-Schools in den USA: Ein Programm des Goethe-Instituts New York (Angebote des Goethe-Instituts) |
| 12.30-<br>13.00 | S. Marsh: Auf einer Gründershow pitchen (Handlungsorientierte Modelle)  | A. Paul: Die Deutsche Digitale Kinderuniversität in den USA (Angebote des Goethe-Instituts)  | B. Jensen: Interkulturell-kritisches Denken im DaF-Unterricht (Deutschland Aktuell)                         | I. Ginkel: Studienbrücke (Schüleraustausch)  | C. Hofmann, Cornelsen: Mit Smartphone / Co. im Deutschunterricht. (Digitale Medien)  |
| 13.00-<br>13.30 |   | H. Schweiger: Kulturreflexives Lernen und Lehren (Handlungsorientierte Modelle) / Moderation: S. Kaupp   |   |  |  |
| 13.30-<br>14.00 | C. Conidi: Die friedliche Revolution – ein Booklet für den Unterricht (Handlungsorientierte Modelle)  | K. Kötter: Heute schon geübt? Kostenlose Online-Angebote des Goethe-Instituts (Angebote des Goethe-Instituts)                                      | P. Glowacka-Tuman: Für Schüler von Schülern: Portfolio im Fremdsprachenunterricht (Individuelle Förderung)  | S. Smith: Das A + O von Auslandsstudium und Praktikumsprogrammen: Individuelle Betreuung - wie ist das zu schaffen? (Schüleraustausch)               | O.L. Godoy Arias, Hueber: Smartphone im DaF Unterricht (Digitale Medien)   |
| 14.00-<br>14.30 | V. Degtyarenko: Inspirationen für den Deutschunterricht zum Thema Mauerfall (Angebote des Goethe-Instituts)   | E. Piccardo: Aktualisierung des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: der neue Begleitband zum GER (Handlungsorientierte Modelle) | E. Ahuja: Online-Fortbildungsangebote „Teacher Training“ für USA und Kanada (Angebote des Goethe-Instituts) | S. Rinner & B. Jany: (AATG): „Erste Begegnungen“ (Schüleraustausch)  | M. Stock: Nimm mich mit – Unterwegs in Deutschland (Film, Musik & Literatur)   |
| 14.30-<br>15.00 |   | S. Döderlein: Dreißig Jahre Mauerfall: alte Probleme und neue Herausforderungen (Deutschland aktuell) / Moderation: Eva Ledwig                     |   |  |  |
| 15.00-<br>15.30 | I. Agranovskaya: Wie bereitet man ein Sprachlernspiel vor? (Digitale Medien)  | M. Eikel-Pohen: LGBTQ im DaF-Unterricht (Handlungsorientierte Modelle)   | I. Ottow: Einsatzszenarien von 360Grad-Videos im DaF-Unterricht. (Angebote des Goethe-Instituts)            | N. Bates: Hat der DaF-Unterricht eine Seele? (Deutschland aktuell)   | A. Hoppe, GI USA: Angebote der Goethe-Institute in den USA für Lehrkräfte (Angebote des Goethe-Instituts)  |
| 15.30-<br>16.00 | V. Degtyarenko: Angebote des Goethe-Instituts Kanada für Lehrkräfte (Angebote des Goethe-Instituts)   |  | E. Alston: „Interkulturelle Kompetenzen“ (Angebote des Goethe-Instituts)                                    |  | A. Classen: Werbung für Deutsch – innovativ, kreativ, traditionell und progressiv! (Advocacy)  |