



Δελτίο Τύπου:
2ο Συμπόσιο Κινηματογράφου του Balkan Can Kino

Press Release:
2nd Balkan Can Kino Film Symposium
[For English scroll down...]

Πληροφορίες: <https://www.facebook.com/events/2958741177533498/>

Το **2ο Συμπόσιο Κινηματογράφου του Balkan Can Kino** πραγματοποιείται στην Αθήνα, από **4.10.2019** έως **12.10.2019**.

Η θεματική αυτή τη χρονιά είναι η ευρεία έννοια "**LOCALITIES**" (#περιοχή, #γειτονιά, #μέρος, #θέση, #συνουκία, #κοινότητα, #οικισμός, #τόπος, #σημείο, #χώρος, #σκηνικό, #τοποθεσία, κλπ.)

Το Συμπόσιο περιλαμβάνει **ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ανοιχτές συζητήσεις, προβολές, καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις και περφόρμανς** – πάνω στη θεματική "Localities" – από φιλοξενούμενες συλλογικότητες κινηματογραφιστών, σκηνοθέτες, καλλιτέχνες και θεωρητικούς, που δραστηριοποιούνται και έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους σε διάφορες τοποθεσίες στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Οι οργανισμοί που συμμετέχουν είναι:

> **Rufy's Films**, ανεξάρτητη εταιρεία παραγωγής ταινιών και συλλογικότητα με έδρα την Αλεξάνδρεια στην Αίγυπτο. Στο Συμπόσιο θα παρουσιαστεί η πρώτη συλλογική μεγάλου μήκους ταινία τους καθώς και μία επιλογή από ταινίες μικρού μήκους,

> Επιλογή ταινιών από Βάσκους καλλιτέχνες σε συνεργασία με το **Bideodromo International Experimental Film & Video Festival**, με βάση το Μπιλμπάο στην Ισπανία, σε επιμέλεια του **Txema Agiriano**,

> **Video Art Miden**, ανεξάρτητος οργανισμός για τη διερεύνηση και την προώθηση της βιντεοτέχνης και ένα από τα πρώτα εξειδικευμένα διεθνή φεστιβάλ βιντεοτέχνης στην Ελλάδα, επιμέλεια video-art installation [In between: passages and \(de/\)monumentalisations](#) – που συμμετέχει στο Συμπόσιο για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά,

> **Pugnant Film Series**, μη κερδοσκοπικό εγχείρημα που επικεντρώνεται στην προβολή underground, dada και κινηματογράφου των δημιουργών στην Αθήνα και στην Ελλάδα, συν-επιμελητής προγράμματος [Balkan Experimental Localities](#) – που συμμετέχει στο Συμπόσιο για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά,

> **Part of the Solution**, μια ομάδα καλλιτεχνών, κινηματογραφιστών, τεχνικών και φίλων, που συνδράμουν στη δημιουργία video-campaigns για την ανάδειξη κοινωνικών ζητημάτων που αν και μας αφορούν και μας επηρεάζουν όλους, πολύ συχνά φτάνουν σε εμάς διαστρεβλωμένα,

> **Co-Hab Athens**, μια εν εξελίξει έρευνα-πρόταση πάνω σε μοντέλα συλλογικής κατοικίας και ιδιοκτησίας για μια προσιτή σε όλους αναβάθμιση της ποιότητας κατοίκησης.

Επιπλέον, το Συμπόσιο έχει τη χαρά να συνεργάζεται και να υποστηρίζεται από σκηνοθέτες, καλλιτέχνες και επιμελητές, μεταξύ των οποίων οι: Txema Agiriano, Γιώργος Ευθυμίου, Παναγιώτης Ευαγγελίδης, Βάσω Γεωργιάδου, Σοφία Γρηγοριάδου, Ζαχαρίας Μαυροειδής, Alyssa Moxley, Stéphane Charpentier, Αντώνης Τολάκης, Άννη Τσεβδομαρία, Danielle Zorbas, κ.ά.

Οι προβολές των συλλογών μικρού μήκους [Europoly](#) & [African Metropolis](#) και η ενότητα «Πορτραίτα του Έλληνα Μετανάστη», που περιλαμβάνει τις μεγάλες ταινίες [Ghettokids](#) & [Soul Kitchen](#), διοργανώνονται με την υποστήριξη του **Goethe-Institut**.

Οι χώροι διεξαγωγής του 2ου BCK Συμποσίου Κινηματογράφου είναι το νέο Art Lab [Kino 28](#), η [MEME](#) Gallery Athens και το [Typografeio](#) - και τα τρία υπό τη στέγη του [Communitism](#) στο **Μεταξουργείο** - και οι συν-διοργανωτές: ο Πολυχώρος [KET - Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων](#) και το βιβλιοπωλείο [Ο Μετεωρίτης](#), και τα δύο στην **Κυψέλη**.

Γλώσσα: Οι παρουσιάσεις, συζητήσεις με τους συντελεστές, ομιλίες κλπ. κατά τη διάρκεια του Συμποσίου θα γίνουν στα ελληνικά ή/και στα αγγλικά. Όποτε είναι δυνατό, οι διοργανωτές και οι φιλοξενούμενοι συμμετέχοντες θα παρέχουν διερμηνεία για το κοινό. Οι ταινίες θα προβληθούν στην πρωτότυπη γλώσσα με αγγλικούς υπότιτλους.

Όλες οι δράσεις και οι προβολές του 2ου BCK Συμποσίου Κινηματογράφου είναι ανοιχτές στο κοινό / με ελεύθερη είσοδο.

Διοργάνωση & Επιμέλεια Προγράμματος **Balkan Can Kino**
www.balkan-can-kino.com
www.facebook.com/balkancankino/
balkancankino@gmail.com

Θα ακολουθήσει αναλυτικό Ημερήσιο Πρόγραμμα και Πληροφορίες των Ταινιών του 2ου BCK Συμποσίου Κινηματογράφου

[ENG]

Press Release:
2nd Balkan Can Kino Film Symposium

Info: <https://www.facebook.com/events/2958741177533498/>

The **2nd BCK Film Symposium** is held in **Athens**, Greece, **from 04.10.2019 till 12.10.2019**. The theme of this year's edition is "**LOCALITIES**" (#area; #neighbourhood; #place; #position; #district; #community; #settlement; #site; #spot; #space; #setting; #location, and so on).

The Symposium features **film screenings, open discussions, projections, art installations and performances** – on the broader concept of “Localities” – by invited film collectives, filmmakers, art practitioners and theorists, who are active and have already presented their work in a variety of locations around Greece and around the world.

Invited participants and organisations include:

- > **Rufy's Films**, an independent film production house and collective based in Alexandria, Egypt. Their first collaborative film as well as selected short films are presented during the Symposium,
- > A selection of films by Basque artists from **Bideodromo International Experimental Film & Video Festival**, Bilbao, Spain, curated by **Txema Agiriano**,
- > **Video Art Miden**, an independent organisation for the exploration and promotion of video art and one of the first international video art festivals established in Greece, curators of the video-art installation [*In between: passages and \(de/\)monumentalisations*](#) – joining the Symposium for the second year in a row,
- > **Pugnant Film Series**, a nonprofit organisation that organises screenings of underground, dada & auteur cinema in Athens & Greece, co-curators of [*Balkan Experimental Localities*](#) – also joining the Symposium for the second year in a row,
- > **Part of the Solution**, an informal group of artists, cinematographers, film technicians and friends, involved in the making of video-campaigns, bringing forward situations often undermined or distorted in the public discourse.
- > **Co-Hab Athens**, an open group and exchange platform for urban researchers, activists and anyone interested in claiming housing as a right and exploring alternative housing models through self-management and collective ownership.

Furthermore, the Symposium especially welcomes the participation and support of filmmakers, artists and curators **Txema Agiriano, Giorgos Efthymiou, Panagiotis Evangelidis, Vaso Georgiadou, Sofia Grigoriadou, Zacharias Mavroeidis, Alyssa Moxley, Stéphane Charpentier, Antonis Tolakis, Annie Tsevdou, Danielle Zorbas, among others.**

The screenings of the short films' collections [*Europoly*](#) & [*African Metropolis*](#), as well as the section "**Portraits of the Greek Immigrant**", comprising the feature films [*Ghettokids*](#) & [*Soul Kitchen*](#), are organised **with the support of Goethe-Institut**.

The **venues** of the **2nd BCK Film Symposium** are the newly founded Art Lab [**Kino 28**](#), [**MEME**](#) Gallery Athens and [**Typografeio**](#) - all three running under the roof of [**Communitism**](#) in **Metaxourgio** - as well as the co-hosts Cultural Space [**KET - TV Control Center**](#) and [**O Meteoritis**](#) Bookstore, both in **Kypseli**.

Language: Presentations, Q&As, discussions, etc. during the Symposium will be held in Greek and/or in English. The organisers and/or invited guests will do their best to provide interpreting to the audience as needed. Films will be screened in O.V. with English subtitles.

**All sections and screenings during the 2nd BCK Film Symposium
are open to the public/admission-free.**

Organised & Curated by **Balkan Can Kino**

www.balkan-can-kino.com

www.facebook.com/balkancankino/

balkancankino@gmail.com

The detailed **Daily Programme** and **Info on the Films**
of the 2nd BCK Film Symposium will follow shortly.

--

Balkan Can Kino

balkancan.site123.me

Keramikou 28,
Athens