



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ORGANIZING COMMITTEE FOR THE SUPPORT OF LIBRARIES



Στο πλαίσιο της 3ης Ελληνικής Εβδομάδας για την Παιδεία στα ΜΜΕ

Ψευδείς ειδήσεις: Πληροφορία και Βιβλιοθήκες

5 Εργαστήρια, 6 Διακεκριμένοι Ομιλητές

Από τη Γερμανία οι **Astrid Meckl** και **Raphaela Müller**
με τη συνδρομή και υποστήριξη του **Goethe-Institut Athen**

Από τη Φινλανδία η **Mari Luolamaa**
με τη συνδρομή και υποστήριξη της **Nordic Library**

Από τις ΗΠΑ η **Anne Johnson**
με τη συνδρομή και υποστήριξη της **U.S. Embassy, Athens**

Από την Ισπανία ο **Alexandre López-Borull**
με τη συνδρομή και υποστήριξη της **Βιβλιοθήκης του Instituto Cervantes de Atenas**

Από την Ελλάδα η **Κατερίνα Χρυσανθοπούλου**
με τη συνδρομή και υποστήριξη του **Media Literacy Institute**

Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2019

Ίδρυμα Ευγενίδου (Λ. Συγγρού 387, είσοδος από Πεντέλης 11, Π. Φάληρο)

Πρόγραμμα

9:30-10:00: Προσέλευση, επιβεβαίωση συμμετοχής

10:00-12:30: 5 χωριστά εργαστήρια (με σειρά προτεραιότητας στην προεγγραφή)

12.00-13.00: Διάλειμμα για καφέ

13:00-14:00: Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με τους έξι ομιλητές

Χαιρετισμός συζήτησης:

Τόνια Αράχωβα (IFLA Treasurer, Εκπρόσωπος του ΔΣ της IFLA στο Media and Information Literacy της UNESCO)

Συντονισμός συζήτησης:

Δώρα Αναγνωστοπούλου, Δημοσιογράφος

**Συμμετοχή από τη Γερμανία με τη συνδρομή και υποστήριξη του
Goethe-Institut Athen**

Ομιλήτριες	<u>Astrid Meckl & Raphaela Müller</u>
Τίτλος εργαστηρίου:	Εμπιστεύσου με, εάν μπορείς;!
 <p>Copyright: Anja Berg</p> <p>Βιογραφικά:</p>  <p>Copyright: Astrid Meckl</p>	<p>Η Raphaela Müller διηύθυνε για έξι χρόνια το Πρόγραμμα Νεολαίας της Βιβλιοθήκης της πόλης του Μονάχου και μαζί με την Astrid Meckl ίδρυσε την Επιτροπή Παιδείας Μέσων Ενημέρωσης. Αυτή τη στιγμή εργάζεται στο Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Μέσων Ενημέρωσης (JFF) στο Βερολίνο, όπου ασχολείται με θέματα ψηφιακής και πολιτιστικής εκπαίδευσης, καθώς και με την προώθηση της δημοκρατίας. Έμφαση δίνεται στην επικοινωνία του γραμματισμού των μέσων ενημέρωσης, καθώς και στη δημιουργία κινήτρων για πολιτιστική, κοινωνική και πολιτική συμμετοχή.</p> <p>Η Astrid Meckl είναι ειδικός στην εκπαίδευση των μέσων ενημέρωσης και βιβλιοθηκονόμος. Επιμελήθηκε τα προγράμματα για παιδιά και νέους της βιβλιοθήκης της πόλης του Μονάχου. Μαζί με την Raphaela Müller ίδρυσε και διέυθυνε την Επιτροπή Εκπαίδευσης Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης για αρκετά χρόνια. Σήμερα εργάζεται ως ελεύθερος εκπαιδευτής στον τομέα των μέσων ενημέρωσης και της πληροφοριακής παιδείας.</p>
Περίληψη	<p>Σε μια εποχή κατά την οποία η παραπληροφόρηση υπονομεύει τα κανάλια κοινωνικών μέσων ενημέρωσης αυξάνονται οι ανησυχίες των ανθρώπων για τη βιομηχανία ειδήσεων. Καθώς η εμπιστοσύνη στη δημοσιογραφία εξασθενεί προκαλεί αντίστοιχα η απόφαση δυσκολία στο ερώτημα ποια μηνύματα είναι αξιόπιστα στο διαδίκτυο. Όλο και περισσότερο, το επίκεντρο της αξιοπιστίας αφορά όσους μοιράζονται το περιεχόμενο και όχι το ίδιο το περιεχόμενο. Στο πλαίσιο αυτό, οι θεσμικές δομές είναι σημαντικές για τη διατήρηση της εμπιστοσύνης. Οι βιβλιοθήκες δεσμεύονται για το κοινό καλό μέσω της διαφάνειας, των ίσων ευκαιριών, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ιδιωτικής ζωής. Οι βιβλιοθήκες ενδιαφέρονται για τα συλλογικά συμφέροντα όλων και ενθαρρύνουν την κριτική διερεύνηση πηγών. Αλλά πόσο ασφαλείς μπορούν να είναι οι βιβλιοθήκες ως ένα αξιόπιστο ίδρυμα; Αυτό το εργαστήριο αντιμετωπίζει αυτό το ζήτημα και διεγείρει ιδέες για προγράμματα βιβλιοθηκών που δημιουργούν και διατηρούν εμπιστοσύνη.</p>

**Συμμετοχή από τη Φινλανδία με τη συνδρομή και υποστήριξη της
Nordic Library**

Ομιλήτρια:	<u>Mari Luolamaa</u>
Τίτλος εργαστηρίου:	Βιβλιοθήκες, παιδιά και μέσα
 Βιογραφικό:	<p>Η Mari Luolamaa είναι διευθύντρια βιβλιοθήκης από το Ελσίνκι. Εργάζεται στη βιβλιοθήκη Μάλμι, που είναι μία από τις 39 βιβλιοθήκες του Ελσίνκι. Πρόκειται για μια μεσαίου μεγέθους βιβλιοθήκη στο βόρειο τμήμα της πόλης. Προτού αναλάβει τη διεύθυνση, εργαζόταν ως βιβλιοθηκονόμος εκπαίδευσης.</p> <p>Έχει συμμετάσχει σε πολλά προγράμματα ενίσχυσης της δεξιότητας στα ψηφιακά μέσα. Ένα από αυτά αφορούσε τη δημιουργία ενός παιχνιδιού, του “Gadget Island” που απευθύνεται σε παιδιά νηπιαγωγείου. Επίσης, έχει διεξάγει αφηγήσεις ιστοριών για μικρά παιδιά, οι οποίες συμπεριλάμβαναν χρήση προγραμματιζόμενων ρομπότ δαπέδου και επαυξημένης πραγματικότητας.</p> <p>Στη Φινλανδία, οι σχολικές και οι δημοτικές βιβλιοθήκες συνεργάζονται στενά και η Mari έχει συμμετάσχει στη δημιουργία μοντέλων συνεργασίας. Οι επισκέψεις σε βιβλιοθήκες περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των δημόσιων σχολείων.</p> <p>Η Mari έχει δημιουργήσει ένα επιτραπέζιο παιχνίδι ως εργαλείο για την αναζήτηση πληροφοριών, το οποίο οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν στα προγράμματα που διεξάγουν σε συνεργασία με τεχνικά σχολεία. Το παιχνίδι απευθύνεται κυρίως σε μαθητές που έχουν πάει στη Φινλανδία ως μετανάστες.</p>
Περίληψη	<p>Τα παιδιά περνάνε όλο και περισσότερο χρόνο σε ψηφιακά μέσα. Πού βρίσκονται και τι κάνουν εκεί; Πώς μπορούμε εμείς ως βιβλιοθηκονόμοι, εκπαιδευτικοί και ενήλικες να τα βοηθήσουμε και να τα καθοδηγήσουμε όταν έρχονται αντιμέτωπα με προβλήματα στα μέσα αυτά; Πώς μπορούμε να τα βοηθήσουμε να αξιολογούν τα μέσα που χρησιμοποιούν; Πώς μπορούμε να τα βοηθήσουμε να ξεχωρίζουν τις αληθινές από τις ψευδείς ειδήσεις; Πώς μπορούμε να τα βοηθήσουμε όταν αντιμετωπίζουν εκφοβισμό στο διαδίκτυο; Και τελικά πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα μέσα αυτά για δικούς μας σκοπούς, όπως για παράδειγμα για να φέρουμε τα παιδιά σε επαφή με βιβλία, παιχνίδια κι άλλο περιεχόμενο;</p> <p>Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει διάλεξη, ασκήσεις και πολλή συζήτηση γύρω από τα παιδιά και τα ψηφιακά μέσα.</p>

**Συμμετοχή από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής με τη συνδρομή
και υποστήριξη της U.S. Embassy, Athens**

Ομιλήτρια:	<u>Anne Johnson</u>
Τίτλος εργαστηρίου:	Είναι αληθινές οι ψευδείς ειδήσεις;
 Βιογραφικό:	<p>Η κ. Johnson εργάζεται στο Αμερικανικό Υπουργείο Εξωτερικών από το 2006 ως περιφερειακή Υπεύθυνη Πληροφοριακών Πόρων και έχει υπηρετήσει στη Γκάνα, τη Νότια Αφρική, την Αργεντινή, την Ουάσινγκτον και τη Βερμανία. Πριν από την προσχώρησή της στο Υπουργείο Εξωτερικών, εργάστηκε σε νομικές, μη κερδοσκοπικές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε θέσεις διοικητικές, μάρκετινγκ και προγραμματισμού. Με την τωρινή της ιδιότητα, η κ. Johnson συντονίζει το πρόγραμμα American Spaces σε εννέα ευρωπαϊκές χώρες με έδρα τη Ρώμη. Η κ. Johnson έχει σπουδάσει βιβλιοθηκονομία στο Πανεπιστήμιο Emory και διεθνείς σχέσεις στο Georgia State University. Υπηρέτησε ως εθελόντρια των Pace Corps στα νησιά Φίτζι.</p>
Περίληψη	<p>Στο εργαστήριο θα μιλήσουμε για το φαινόμενο της παραπληροφόρησης χρησιμοποιώντας παραδείγματα από όλο τον κόσμο. Κυρίως όμως θα μιλήσουμε για τη σημασία των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης και τον τρόπο με τον οποίο οι βιβλιοθήκες μπορούν να αποτελέσουν βασική πηγή πληροφόρησης και κατάρτισης στις κοινότητες. Στόχος μας η αντιμετώπιση της ανόδου των ψευδών ειδήσεων. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος σε ανοικτές συζητήσεις και ασκήσεις μικρών ομάδων με στόχο την δημιουργία προγραμμάτων/παρουσιάσεων σχετικών με το θέμα.</p>

**Συμμετοχή από την Ισπανία με τη συνδρομή και υποστήριξη της
Βιβλιοθήκης του Instituto Cervantes de Atenas**

Ομιλητής:	<u>Alexandre López-Borull</u>
Τίτλος εργαστηρίου:	Βιβλιοθήκες στη μάχη κατά των ψευδών ειδήσεων (fake news): προκλήσεις, σύμμαχοι, πόροι και ευκαιρίες
 Βιογραφικό:	<p>Ο Δρ. López-Borull έχει διδακτορικό στη Χημεία και BSc στην Τεκμηρίωση. Είναι Επίκουρος Καθηγητής Σπουδών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Καταλονίας (UOC) όπου διευθύνει και το BSc Πληροφορίας και Τεκμηρίωσης. Είναι μέλος της Ερευνητικής Ομάδας για τη Διαχείριση της Γνώσης και της Πληροφορίας σε Οργανισμούς (KIMO - Knowledge and Information Management in Organizations). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι η Ανοικτή Επιστήμη, οι Ψευδείς Ειδήσεις και οι Ακαδημαϊκές Επιθεωρήσεις.</p>
Περίληψη	<p>Οι ψευδείς ειδήσεις και η διαχείριση της παραπληροφόρησης είναι κάτι που αφορά τα άτομα αλλά και τους διάφορους οργανισμούς. Πώς πρέπει να χειριζόμαστε τις ψευδείς ειδήσεις; Κατά την άποψή μας πρόκειται για κάτι διαφορετικό από την επαλήθευση. Στις διαδικασίες της παραπληροφόρησης είναι πολλά τα ζητήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Θα τα παρουσιάσουμε σε συνδυασμό κυρίως με την πολιτική και την επιστήμη. Είναι άραγε οι ψευδείς ειδήσεις μια ευκαιρία για τους βιβλιοθηκονόμους ώστε να αποτελέσουν ένα σημαντικό κόμβο στην κοινωνία; Η παρουσίαση πολλών και διαφορετικών παραδειγμάτων και περιπτώσεων θα δώσουν αφορμή για συζήτηση.</p>

**Συμμετοχή από την Ελλάδα με τη συνδρομή και υποστήριξη του
Media Literacy Institute**

Ομιλήτρια:	<u>Κατερίνα Χρυσανθοπούλου</u>
Τίτλος εργαστηρίου:	Ανάγνωση από το χαρτί και από την οθόνη
 Βιογραφικό:	<p>Η Κατερίνα Χρυσανθοπούλου έχει ολοκληρώσει πανεπιστημιακές σπουδές πληροφορικής, αγγλικής φιλολογίας και γνωσιοεπιστημών (MSc) και εργάζεται ως συγγραφέας και διερμηνέας (www.planitas.gr). Η ερευνητική της εργασία και ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν: πρόσληψη και κατανόηση γραπτού κειμένου, αντίληψη εννοιών σε πολυμεσικά κείμενα, άντληση γνώσης από κείμενα, παιδεία στα μέσα (media literacy), λειτουργικό γραμματισμό, ανάγνωση σε ηλεκτρονικά μέσα, ανάπτυξη ικανότητας αφήγησης και περιγραφής, μεθόδους δημιουργικής ανάγνωσης, machine learning, learning systems, υπολογιστικές γλωσσικές εφαρμογές. Έχει συνεργαστεί ως ερευνήτρια με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου και το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα για το Ελληνικό Κέντρο Βιοσύνθεσης, το Ελληνο-Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, την Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Κατάρτισης και το Stories Media Lab (https://www.facebook.com/StoriesMediaLab/). Ως συγγραφέας έχει δημοσιεύσει μυθιστορήματα και μελέτες και συντονίζει εργαστήρια γραφής στο Κολέγιο Αθηνών.</p>
Περίληψη	<p>Πώς διαβάζουμε στην οθόνη των νέων ψηφιακών μέσων; Σε τι διαφέρει αυτή η διαδικασία από την ανάγνωση από ένα «παραδοσιακό» βιβλίο; Τι ρόλο μπορούν να παίξουν οι βιβλιοθήκες στο νέο αυτό τοπίο;</p>

Χαιρετισμός συζήτησης: Τόνια Αράχωβα
Το GAPMIL και η συμβολή της IFLA στο Media & Information
Literacy Section της UNESCO



Βιογραφικό:

Η Τόνια Αράχωβα έχει διατελέσει από τον Ιούνιο του 2011 έως και τον Μάρτιο του 2014 Λειτουργική Γενική Διευθύντρια στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος της οποίας είναι στέλεχος από το 1995. Έχει πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας από το ΕΚΠΑ, ΜΡΑ (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Δημόσια Διοίκηση και Δημόσια Πολιτική) από τα Τμήματα Οικονομικών Σπουδών, Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σπουδών και Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και MSc (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ με κατεύθυνση Πολιτική Επικοινωνία) από το ΕΚΠΑ με διπλωματική εργασία στην πολιτιστική διπλωματία, τα social media και τις presidential libraries. Η Διδακτορική της διατριβή έχει ως θέμα «Στρατηγικές για την Εφαρμογή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος». Είναι το μόνο άτομο από την Ελλάδα που εκλέχθηκε τον Μάρτιο του 2017 και επανεξελέγη τον Αύγουστο του 2019 μέλος του Governing Board και Treasurer της Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών (IFLA) στα 90 χρόνια λειτουργίας της. Είναι μέλος της Διεθνούς Επιτροπής για το Βραβείο IFLA International Libraries Marketing Award. Από το 2007 έως το 2010 ήταν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Μιλά γαλλικά, αγγλικά και ιταλικά και παίζει πιάνο. Είναι Διευθύντρια Σύνταξης του λογοτεχνικού περιοδικού (δε)κατα. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με την στρατηγική διοίκηση, το marketing, την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και την πολιτιστική διπλωματία. Από το Σεπτέμβριο του 2017 ως και το Μάρτιο του 2019 ήταν υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας. Είναι Πρόεδρος του Hellenic US Alumni Association και επικεφαλής του ευρωπαϊκού δικτύου ENAM.

