

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ НОВОГО НЕМЕЦКОГО КИНО В РАМКАХ ДНЕЙ НЕМЕЦКО-РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ХАБАРОВСКЕ 2019

АМЕЛИ БЕЖИТ

AMELIE RENNT

Семейный фильм, драма, комедия, приключения, Германия, Италия, 2017, 97 минут, для 5-9 классов, 12+

Режиссер: Тобиас Виманн

В ролях: Миа Касало, Самюэль Джирарди, Сюзанна Борманн, Денис Москитто, Йасмин Табатабай,

Сайт фильма: www.amelierennt-derfilm.de

Трейлер: youtu.be/KchpysQS1Dk

На немецком языке с русскими субтитрами



©Мартин Раттини

Амели 13, она за словом в карман не полезет и, пожалуй, является самой упрямой на весь Берлин. Амели никому не позволяет ничего за неё решать и уж тем более родителям, которые «сдают» её в специальную клинику в Южном Тироле на лечение от смертельно опасной астмы. Вместо того, чтобы позволить себе помочь, Амели решает бежать из «этого ада». За ней увязался деревенский парень со смешным именем Барт, и вскоре ей предстоит всё-таки оценить его дружбу. Вместе они отправляются в полный приключений поход к вершине горы в Альпах, где, по старому поверью, Амели сможет исцелиться.

Немецкая кинопремия за лучший детский фильм 2018, особое упоминание жюри секции Поколение KPlus Берлинского МКФ 2017, приз Гильдии немецких кинокритиков лучшему детскому фильму 2017, премия лучшему немецкоязычному фильму для детей на фестивале кино и ТВ «Золотая лопата» 2017, лучший фильм кинофестиваля «Шлингель в Новосибирске» 2018, лауреат многих международных детско-юношеских кинофестивалей.

МЕЖДУ РЯДАМИ

IN DEN GÄNGEN

Драма, арт-хаус, Германия, 2018, 125 мин., 16+

Режиссёр: Томас Штубер

В ролях: Сандра Хюллер, Франц Роговски, Петер Курт, Клеменс Майер и др.

Сайт фильма: <https://www.sommerhaus-film.de/in-den-gaengen/>

Трейлер: youtu.be/tXiu3m9_Bzg

На немецком языке с русскими субтитрами



© Sommerhaus Filmproduktion GmbH

Кристиан – новичок в дружной семье работников гипермаркета. В мире бесконечных стеллажей его проводником становится Бруно, разбирающийся в работе магазина, как рыба в воде, и тайком коротающий лишние минуты за шахматами с коллегами. В этой новой товарной вселенной робкий Кристиан мечтает овладеть электрокаром и покорить высоты профессии продавца. И вдруг сквозь продуктовые полки его взгляд падает на Марион из отдела сладостей. Между ними пробегает искра, а кофейный автомат превращается в место коротких встреч. Однако Марион замужем, а Кристиан слишком застенчив, чтобы сделать первый шаг...

Немецкая премия за лучший сценарий 2015, Немецкая национальная кинопремия за лучшую мужскую роль и номинации на лучший игровой фильм, лучшую женскую роль второго плана и операторскую работу, Немецкая актёрская кинопремия за сильный выход 2018, участник конкурсной программы Берлинского МКФ 2018 и призы Гильдии кинокритиков и Экуменического жюри, участник многих международных кинофестивалей.

НА ПРЕДЕЛЕ

AUS DEM NICHTS

Драма, триллер, Германия, Франция, 2017, 106 мин., 18+

Режиссёр: Фатих Акин

В ролях: Диана Крюгер, Нуман Аджар, Адам Боусдукс, Денис Москитто и др.

Сайт фильма: www.inthefadefilm.com

Трейлер: <youtu.be/uy5ka-WAFxM>

На немецком языке с русскими субтитрами



© Гордон Тимпен / Bombero International, Warner Bros Int.

Идеальная жизнь Кати в один миг превратилась в руины – её муж Нури, курд по происхождению, и 6-летний сынишка Рокко погибли в результате взрыва бомбы. Друзья и семья пытаются помочь Кати найти силы жить одной. Навязчивые мысли о причинах и виновниках бессмысленного убийства бередают её душевные раны. Заручившись поддержкой адвоката Данило, лучшего друга мужа, Кати выходит на след нацистской парочки. Процесс доводит девушку до предела: у неё больше нет альтернатив – она хочет справедливости.

Премия Бамби 2017, международная премия кинокритиков в категории за лучший фильм на иностранном языке 2018, Немецкая национальная кинопремия 2018 за лучший игровой фильм (серебро) и лучший сценарий, номинации за режиссуру, лучшую женскую роль и операторскую работу, Золотой Глобус 2018 за лучший фильм на иностранном языке, Премия лучшей актрисе и номинация на Золотую пальмовую ветвь в международном конкурсе Каннского МКФ 2017, Баварская кинопремия 2017 за лучшую режиссуру и лучшую актрису, Онлайн-премия нью-йоркских кинокритиков за лучший фильм на иностранном языке 2017, участник многих международных кинофестивалей, кандидат Германии на Оскар 2018.

МОЛОДОЙ КАРЛ МАРКС

DER JUNGE KARL MARX

Биография, драма, исторический, Германия, Франция, Бельгия, 2017, 118 мин., 16+

Режиссёр: Рауль Пек

В ролях: Аугуст Диль, Штефан Конарске, Вики Крипс, Оливье Гурме, Ханна Стил, Александр Шеер и др.

Сайт фильма: www.der-junge-karl-marx.de

Трейлер: youtu.be/JLOUtVcEUa4

На немецком языке с русскими субтитрами



© Kris Dewitte

26-летний Карл Маркс живёт в Париже в эмиграции, где знакомится с Фридрихом Энгельсом, сыном богатого текстильного фабриканта. После первоначального скепсиса Маркс признаёт, что их связывает одно убеждение – Революция. Борцы за единое дело становятся близкими друзьями. По политическим обстоятельствам оба отправляются в Англию, где будут заложены основы манифеста коммунистической партии, которые совсем скоро изменят весь мир.

МАГИЧЕСКАЯ ТАЙНА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ КАРЛА ШМИДТА

MAGICAL MYSTERY ODER DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT

Комедия, драма, музыкальный, арт-хаус, Германия, 2017, 111 мин., 18+

Режиссёр: Арне Фельдхюзен

В ролях: Чарли Хюбнер, Детлев Бук, Марк Хоземанн, Анника Майер, Бьярн Мэдель, Якоб Маченц и др.

Трейлер: youtu.be/neKp5Y8ld34

На немецком языке с русскими субтитрами



© Гордон Тимпен / Razor

Гамбург, середина 90-х. Несколько лет уже никто не вспоминал про Карла Шмидта: после нервного срыва в день падения Стены, периода наркотиков, алкоголя и последующей реабилитации в психбольнице он тихо живёт в

общине психологической взаимопомощи. Там-то его и находят старые друзья Ферди и Раймунд, которым он очень нужен. Ферди и Раймунд теперь поднялись, стали музыкальными продюсерами и держат техно-лейбл. В планах у них – отправиться в рейв-тур по всей Германии, и им нужен тот, кто ничего не будет употреблять, – в конце концов, кто-то же должен быть за рулём. Карл чист, как стёклышко, и идеально им подходит. Вместо запланированного отдыха на Люнебургских лугах Карл принимает новое предложение и становится ответственным водителем-«разводилой». В этом сумасшедшем турне по лучшим рейвам Германии Карл, как это часто бывает, вновь находит потерянного себя, вырываясь из вынужденного застоя. Неповторимую атмосферу 90-х создаёт совершенно безбашенный берлинский юмор и лучшая техно-музыка тех времён, от Modeselektor и Alter Ego до Miss Kittin и Technohead.

По одноимённому роману Свена Регенера.

ЧИСТИЛЬЩИКИ

THE CLEANERS

Документальный, Германия, Бразилия, Нидерланды, Италия, США, Япония, Великобритания, Швеция, Австрия, Швейцария, Дания, Канада, 2018, 88 мин., 18+
Режиссёр: Ганс Блок, Мориц Ризевик

Сайт фильма: thecleaners-film.de

Трейлер: youtu.be/1h7-JyQ-JR4

На английском языке с русскими субтитрами



© Gebrüder Beetz Filmproduktion

Где-то в секретном офисе в Маниле расположена гигантская теневая индустрия цифровой экономики. Сотни тысяч человек модерируют контент на Facebook, YouTube и Twitter и решают, что может остаться на просторах интернета, а что нужно удалить. В задачи «цифровых уборщиков» входит просмотр сомнительного медиаконтента за долгие 10-часовые смены и принятие сложных решений по цензуре. Частично речь идёт о brutальных, драматичных, порнографических или насильственных фото, текстах и видео, с которыми никогда не сталкивается большинство людей и которые весьма травматично воздействуют на психику модераторов, о чём, конечно, им запрещено говорить

публично. За 3 доллара в день им нужно отсмотреть 25 тысяч единиц контента, что является неплохим финансовым предложением для молодых филиппинцев в переполненном мегаполисе. Но всё же работа на виртуальной свалке оказывается не самой привлекательной, хотя кто-то и остаётся на страже цифрового порядка из самых лучших религиозных и гуманистических соображений. С обратной стороны экрана мы сталкиваемся со свободными художниками из разных уголков мира, чьё видео банят, блокируя для них возможности свободно высказываться. Вокруг всего этого – размышления о fake news и манипуляциях мнением в интернете, о возможности контроля и релевантности установленных границ. Режиссёры Ганс Блок и Мориц Рисевик в своём дебютном фильме приглашают поразмышлять о том, как утопическая мечта о дружной глобальной сети интернет-сообщества превращается в кошмар, поговорить о границах дозволенного и их правомерности, о свободе интернета и том, куда катится мир.

Приз за лучший креативный документальный фильм Международного фестиваля и форума по правам человека 2018, приз за лучший документальный фильм Московского МКФ 2018, Prix Europa за лучший документальный телевизионный фильм 2018, Премия зрительских симпатий им. Гримме 2018, участник и лауреат многих международных фестивалей.

ПОЕЗДКА В ИЕРУСАЛИМ

REISE NACH JERUSALEM

Трагикомедия, Германия, режиссёр, 2019, 120 мин., 16+

Режиссёр: Лючия Киарла

В ролях: Ева Лёбау, Бениамино Броджи, Вероника Новаг-Джонс, Аксель Вернер и др.

Сайт фильма: filmreisenachjerusalem.com

Трейлер: youtu.be/x9qCgnnl3EM

На немецком языке с русскими субтитрами



© Kess Film

Алисе 39. Она – редактор-фрилансер и временно, как она сама утверждает, безработная. Бюро занятости продолжает посылать её на тренинги по трудоустройству, но Алиса уже знает, что те никак ей не помогут. Талоны на бензин, пособие и множество уловок помогают ей продержаться на плаву. Одним прекрасным утром она решает бросить бессмысленные попытки

устроиться на работу, но деньги неумолимо заканчиваются. Скоро её начинает преследовать чувство, что её жизнь – бесконечная борьба с ветряными мельницами за небольшую порцию счастья и успеха или пачку шоколадного печенья. Действие происходит в Берлине и показывает оборотную сторону рая для хипстеров с его стартапами и творческими фрилансерами, вынужденными иногда играть в игру «Музыкальные стулья», где участников больше, чем стульев. По-немецки эта игра называется «Поездка в Иерусалим», куда, по-видимому, и ведут все пути.

Лучший фильм фестиваля Achtung Berlin («Внимание, Берлин») – награда за новый берлинский фильм, номинация на приз Макса Офульса 2018 в категории игрового кино.

СУПА МОДО

SUPA MODO

Трагикомедия, драма, семейный фильм, Германия, Кения, 2018, 74 мин., 6+ (рекомендовано с 10 лет)

Режиссёр: Ликарион Вайнайна

В ролях: Стайси Ваверу, Марианне Нунго, Найавара Ндамбия, Джонсон Фиш Чидж, Хамфри Майна и др.

Сайт фильма: www.onefinedayfilms.com

Трейлер: youtu.be/G7ToKioHCoU

На суахили с голосовым переводом в зале.



©Trigon films

От улыбки 9-летней Джо тает сердце, а ещё Джо смертельно больна. Мама забирает её из госпиталя в родную кенийскую деревню, чтобы скрасить последние дни короткой жизни маленькой девочки и ещё немного побыть с дочерью. Катрин, мама Джо, – повитуха, и благодаря ей на свет появилось много прекрасных детей в деревне Мавени, но почему-то судьба не подарила ей долгого счастья с собственным ребёнком. Однако старшая сестра Джо – затейница Мвикс – не унывает и решает превратить последние дни сестрёнки в сказку. Джо мечтает стать супергероем, и кажется, эту мечту всё-таки могут воплотить все вместе: и сестра-бунтарка Мвикс, и гиперзаботливая мама Катрин, и все жители деревни Мавени.

Кенийская творческая команда Ликариона Вайнайны в тандеме с немецким продакшном в рамках проекта Тома Тыквера в поддержку африканского кино

представляет удивительно трогательный и хрупкий мир детства, фантазии и волшебной силы киноискусства.

Участник секции «Поколение» и похвальное упоминание на Берлинском МКФ 2018, участник фестиваля «Шлингель» в Хемнице 2018, приз Гёте-Института за лучший детский фильм 2018, приз Фестиваля «Михель» Гамбург 2018, награды и призы детских фестивалей по всему миру, кандидат на Оскар от Кении 2019.

ТОНИ ЭРДМАНН

TONY ERDMANN

Комедия, арт-хаус, Германия, Австрия, 2016, 162 мин., 18+

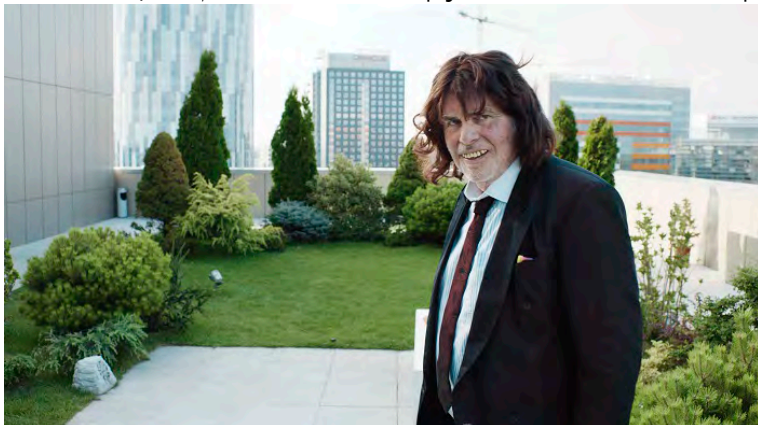
Режиссёр: Марен Адэ

В ролях: Петер Симонишек, Сандра Хюллер, Михаэль Виттенборн, Томас Лойбл, Тристан Пюттер, Влад Иванов и др.

Сайт фильма: tonierdmann-derfilm.de

Трейлер: youtu.be/Ygsuiddq7Ck

На немецком, английском и румынском языках с русскими субтитрами



© Komplizen Film NFP marketing & distribution

Бывший учитель музыки, весельчак и выдумщик Винфрид почти не видит свою дочь Инес. Та работает бизнес-консультантом одной из престижных корпораций в Румынии и не может оторваться от мобильного телефона, даже когда на пару дней приезжает домой в Германию. После того как Инес в очередной раз возвращается в Бухарест, страдающий от одиночества отец едет за ней, прихватив с собой парик и вставную челюсть. Этот реквизит помогает ему всего за несколько секунд перевоплотиться в другого человека – эксцентричного бизнесмена Тони Эрדманна. Своими уморительными и шокирующими выходками он надеется изменить представление дочери о жизни и завоевать место в её сердце.

Участник конкурсной программы и приз "Фипресси" Каннского кинофестиваля 2016, премия Европейской киноакадемии за лучший фильм года, лучший сценарий, режиссуру, мужскую и женскую роли, участник и лауреат международных кинофестивалей в Локарно, Монреале, Мюнхене, Брюсселе, Мельбурне, Нью-Йорке и т.д., рекордсмен рейтинга киноэкспертов. Претендент на премию "Оскар" 2017 в категории "Лучший иностранный фильм" от Германии.