

Kurator: **Krzysztof Stanisławski**
Koordynacja projektu: **Renata Prokurat, Goethe-Institut**
Organizator: **Goethe-Institut w Warszawie**
Film wolumetryczny: **Volucap Studio, UFA X Babelsberg**
Scenografia: **Zdzisław Nitka, Eugeniusz Minciel,**
Sylwester Ambroziak, Paweł Paciorek
Partnerzy: **Muzeum Inżynierii Miejskiej,**
Dom Norymberski, Goethe-Institut w Krakowie,
Festiwal Conrada, Deutsche Kinemathek Museum
für Film und Fernsehen w Berlinie
Produkcja: **Modulo Sp. z o.o. Zbigniew Łowżył**
Architekt: **Adam Wierciński**
Kuratorka projektu *Berlin międzywojnia. Preludium do katastrofy*:
Renata Kopyto, Dom Norymberski
Projekt plakatu: **Hanna Cieślak**

Pokazy filmu *Gabinet doktora Caligari* dzięki uprzejmości
F. W. Murnau-Stiftung, Wiesbaden

Muzeum Inżynierii Miejskiej, Hala F
Kraków, ul. Św. Wawrzyńca 15
Godziny otwarcia Instalacji:
wt., śr., czw.: 9.00–16.00
pt.: 9.00–18.00
sb., nd.: 10.00–18.00

szczegółowe informacje:
www.mim.krakow.pl
www.goethe.de/polska
www.dom-norymberski.com
www.festivalconrada.pl

**Wstęp na wszystkie wydarzenia towarzyszące
jest bezpłatny.**

organizator



współorganizatorzy



Muzeum
Inżynierii
Miejskiej



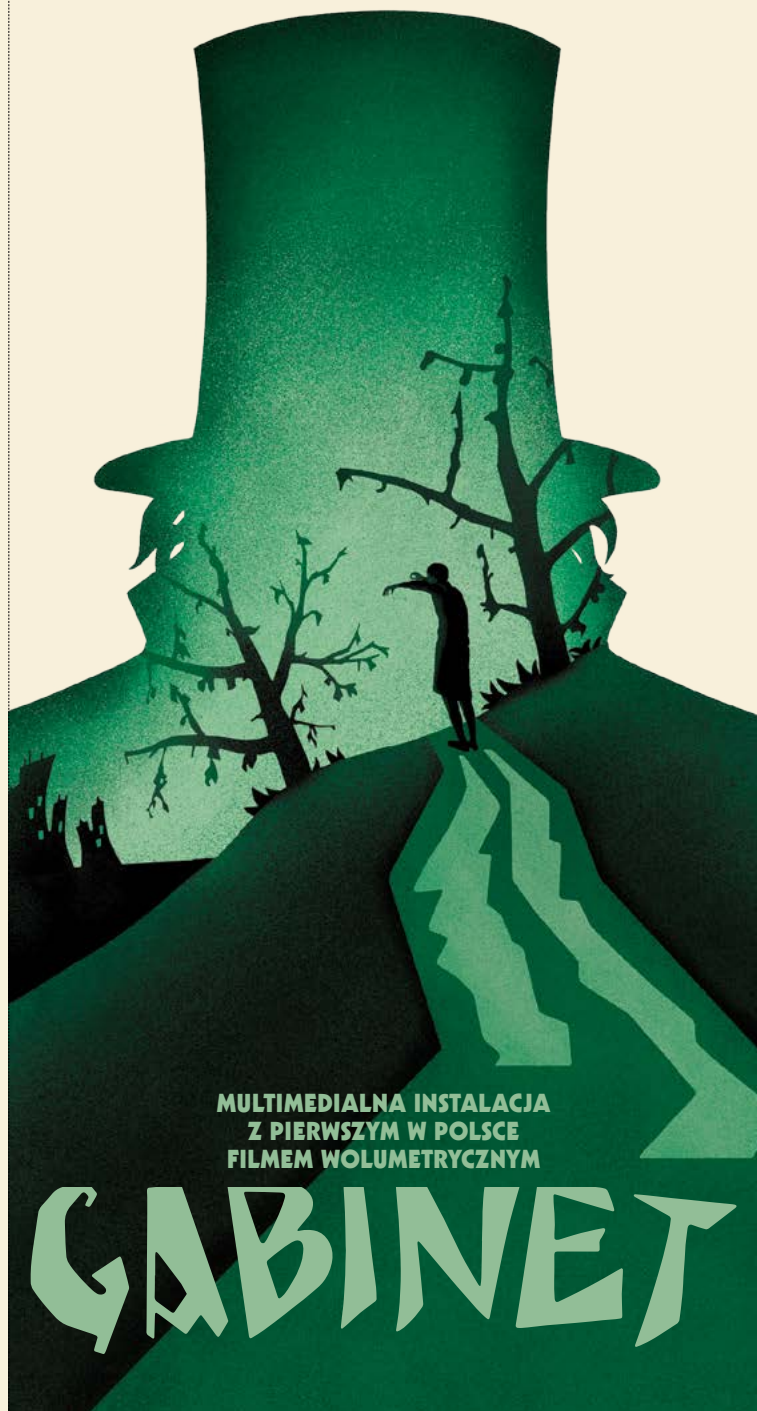
wsparcie finansowe



partnerzy



20.10–10.11.2019 | Muzeum Inżynierii Miejskiej
Kraków, ul. św. Wawrzyńca 15



**MULTIMEDIALNA INSTALACJA
Z PIERWSZYM W POLSCE
FILMEM WOLUMETRYCZNYM**

GABINET

GABINET / DAS KABINETT

MULTIMEDIALNA INSTALACJA Z PIERWSZYM
W POLSCE FILMEM WOLUMETRYCZNYM

Gabinet doktora Caligari z 1919 roku to film kluczowy dla historii kina – uznaje się go dziś za pierwszy film artystyczny, który podniósł kinematografię do rangi sztuki. Przyniósł on również światowy rozgłos nowemu filmowemu stylowi: ekspresjonizmowi. Film w reżyserii Roberta Wiene'go to ekspresjonistyczny gesamtkunstwerk. Scenografia filmowa zbudowana w atelier w Berlin-Weißensee, wykorzystująca słynne cienie malowane na płótnie, kanciasto załamane mury, wykręcone korytarze, uznana byłaby dziś za instalację artystyczną. W 100-lecie powstania filmu Goethe-Institut w Warszawie przedstawia „GABINET / DAS KABINETT” – nawiązującą do tej scenografii multimedialną instalację z pierwszym w Polsce filmem wolumetrycznym. W pierwszej części gabinetu-labiryntu, który powstał przy współpracy z Deutsche Kinemathek w Berlinie i wykorzystuje unikatowe materiały ze zbiorów tego Muzeum, na ścianach znajduje się szereg monitorów z programem multimedialnych prezentacji. Dwie pozostałe części mieszczą galerię obrazów i plakatów oraz salę kinową, gdzie pokazywany jest odrestaurowany film Roberta Wiene'go. Punktem centralnym instalacji jest film VR *Sen Cezara* wykonany pionierską na skalę światową techniką wolumetryczną, który umożliwia widzowi wkroczenie w trójwymiarową przestrzeń filmu, swobodne wybieranie wątków fabuły oraz bezpośrednie obcowanie z postaciami, które nie są zaprojektowane komputerowo, lecz odgrywane przez aktorów z wykorzystaniem metody 3D Human Body Reconstruction. W rolach głównych Arkadiusz Jakubik i Jakub Gierszał.

BERLIN MIĘDZYWOJNIA. PRELUDIUM DO KATASTROFY

W wydarzeniach prezentowanych pod wspólnym tytułem *Berlin międzywojnia. Preludium do katastrofy* przywołany zostanie niezwykle klimat miasta złotych lat 20., z jego wolnością artystyczną, swobodą obyczajową oraz niepokojącym życiem podskórnym: głębokim rozwarstwieniem społecznym, ostrymi podziałami politycznymi czy narastającym antysemityzmem. Kanwą do opowieści o niemieckiej stolicy będzie seria powieściowa Volkera Kutschera zatytułowana *Śliska sprawa*, która stała się podstawą komiksu Arno Jyscha i scenariusza filmu *Babylon Berlin*, zrealizowanego przez Toma Tykwera, Henka Handloegtena i Achima von Borriesa. Karl Schlögel, niemiecki historyk, pisarz i publicysta zastanawiając się, jaką naukę dotyczącą czasów współczesnych można by wyciągnąć z historii, pisze, że ...wkroczyliśmy w zupełnie nową epokę, która być może – jeszcze tego nie wiemy – wcale nie będzie aż tak odmienna od poprzedniego „stulecia skrajności”. Cofając się o 100 lat do Berlina lat 20. natykamy się na liczne wątki, które niepokojąco przypominają czasy i okoliczności nam współczesne.

PROGRAM

Wydarzenia w ramach Festiwalu Conrada, projekt:

BERLIN MIĘDZYWOJNIA. PRELUDIUM DO KATASTROFY

**20.10.2019
godz. 18.00** Otwarcie instalacji multimedialnej *Gabinet* z pierwszym w Polsce filmem wolumetrycznym oraz odrestaurowanym filmem *Gabinet doktora Caligari*, Niemcy, 1919, 71', reżyseria: Robert Wiene.

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**

**24.10.2019
godz. 18.00** Pokaz pierwszego sezonu (8 odcinków) serialu *Babylon Berlin*, Niemcy 2017, 360', reżyseria: Tom Tykwer, Henk Handloegten, Achim von Borries.

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**

**25.10.2019
godz. 16.00** Dyskusja „Uciekinierzy: Holger Teschke, autor słuchowiska Brecht, Steffin, Benjamin – Flüchtlingsgespräche (Brecht, Steffin, Benjamin – rozmowy uciekinierów), Kerstin Decker, autorka książki *Mein Herz – Niemandem. Else Lasker Schüler (Moje serce – nikomu. Else Lasker Schüler)*. Prowadzenie: Aleksandra Bednarowska

**Centrum
Festiwalowe,
Pałac
Czeczotka**

**25.10.2019
godz. 17.30** Dyskusja „Lolita w Berlinie”: Michael Maar, autor książki *Lolita und der deutsche Leutnant. (Lolita i niemiecki lejtnant)*. Prowadzenie: Jan Balbierz

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**

**26.10.2019,
godz. 16.00** Dyskusja wokół filmu *Babylon Berlin* i komiksu *Śliska sprawa: Arno Jysch*, autor komiksu, Anna Kierejewska, tłumaczka. Prowadzenie: Iwona Luba

**Centrum
Festiwalowe,
Pałac
Czeczotka**

**27.10.2019
godz. 18.00** Pokaz filmu: *Symfonia wielkiego miasta*, Niemcy 1927, 2002, 140 min. Reżyseria: Walter Ruttmann, Thomas Schadt.

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**

Wydarzenia towarzyszące instalacji **GABINET**:

**30.10.2019
godz. 18.00** Dyskusja Film a rzeczywistość post-wirtualna: Fabian Mrongowius, UFA X, autor filmu wolumetrycznego i Kamil Kohl, reżyser, Platige Image. Prowadzenie: Rafał Romanowski

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**

**6.11.2018
godz. 18.00** Wykład: *Ekspresjonizm w filmie. Technika i sztuka* Krzysztof Stanisławski, filmoznawca, kurator projektu *Gabinet*

**Muzeum
Inżynierii
Miejskiej**