



# HANDREICHUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE



**GOETHE  
INSTITUT**

Das Lied „Hallo, guten Tag!“ ist von der Band *Muckemacher* speziell für den Anfängerunterricht entwickelt worden. Die Unterrichtsvorschläge können schon ab der ersten Deutschstunde eingesetzt werden. Die Aufgaben können je nach Unterrichtsthema ausgewählt und miteinander kombiniert werden.

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.goethe.de/pervoi>

(Bestellung der Materialien unter „Schnupperstunden auf Deutsch/ Sprachakrobaten“)



## HALLO, GUTEN TAG!

(Originaltext)

### 1//Strophe

Im Park – wir sind im Park. Mit dem Rad – wir fahren Rad. Und dem Ball – wir spielen Ball. Das macht Spaß, 1,2,3,4!

### Refrain

Hallo, guten Tag, wie geht es dir? Schön, dich zu sehen, lass uns was unternehmen!

### 2//Strophe

Auf dem Berg – auf dem hohen Berg. Im Schnee – im weißen Schnee. Mit den Ski – wir fahren Ski. Aus der Bahn, 1,2,3,4!

### Refrain

Hallo, guten Tag, wie geht es dir? Schön, dich zu sehen, lass uns was unternehmen!

### 3//Strophe

Hör mal her! Wir fahren ans Meer. An den Strand, mit dem Eis in der Hand.

Wir wollen schwimmen – hin und her. Wir wollen surfen – übers Meer. Wir wollen tauchen – tief und hoch. Jetzt geht´s los, 1,2,3,4!

### Refrain

Hallo, guten Tag, wie geht es dir? Ja, das war schön! Und Tschüss, auf Wiedersehen!

**Text und Musik von Verena Roth  
und Florian Erlbeck**

## Informationen zu den Arbeitsblättern Nullanfänger und fortgeschrittene Anfänger (1./2. Lernjahr):

### Adjektive, die im Lied vorkommen, sind:

(das war) schön (dich zu sehen), hohem/hoch (Berg), weiß (Schnee), tief und hoch (tauchen)

### Methoden, die Sie verwenden können, um die Aufgaben und Übungen interaktiver zu gestalten:

#### Elfchen

Das „Elfchen“ ist ein Kurzgedicht, das aus genau 11 Wörtern besteht. Daher eignet es sich schon für den Anfängerunterricht, weil man nicht viel Wortschatz benötigt und die Satzstruktur sehr einfach ist. Umso schöner und poetischer sind die Ergebnisse!

Das Elfchen wird nach einer vorgegebenen Form verfasst:

1. Vers: 1 Wort
2. Vers: 2 Wörter
3. Vers: 3 Wörter
4. Vers: 4 Wörter
5. Vers: 1 Wort

-----  
11 Wörter

#### Beispiel:

**Ferien  
am Meer  
die Sonne scheint  
schwimmen surfen tauchen segeln  
Spaß**

Wichtig ist es, die Elfchen **laut** vorzulesen und dabei zwischen den einzelnen Versen **Pausen** zu machen – dann klingen sie richtig poetisch!

#### Standbild/Pantomime

Bei einem Standbild wird mit dem Körper (Gestik, Mimik) ohne Worte eine Situation, ein Thema oder ein Begriff dargestellt. Die Schülerinnen und Schüler sind dabei wie „eingefroren“, ohne sich zu bewegen. Die übrigen Schülerinnen und Schüler beschreiben, was sie sehen, oder erraten den dargestellten Begriff. Je nach Aufgabe kann man ein Standbild alleine oder in einer Kleingruppe bauen.

Eine Variante ist die Pantomime, dabei dürfen sich die Schülerinnen und Schüler bewegen, aber nicht sprechen.

#### Beispiel:

Eine 4er-Gruppe stellt den Satz „Wir sind im Park“ als Standbild dar:

Zwei Teilnehmer der Gruppe tun so, als ob sie auf einer Bank sitzen und z.B. ein Buch lesen oder etwas essen, die beiden anderen stellen die Bäume im Park dar.

#### Partner-Diktat

Beim Partner-Diktat diktieren sich zwei Schülerinnen und Schüler abwechselnd einzelne Wörter oder Sätze. Am Ende tauschen sie ihre Blätter aus und korrigieren die Wörter des anderen mit Hilfe der Lösung. So trainieren die Schülerinnen und Schüler die Aussprache, das Hörverstehen und die richtige Schreibweise.

**Wichtig:** Alle Paare müssen so leise sprechen, dass sie sich nicht gegenseitig stören.

### Klassenspaziergang

Beim Klassenspaziergang dürfen alle Schülerinnen und Schüler am Ende einer (Gruppen)-aufgabe aufstehen und sich die Arbeitsergebnisse (z.B. ein Bild oder ein Gedicht) der anderen Schülerinnen und Schüler /Gruppen anschauen. So werden die Ergebnisse wertgeschätzt, ohne dass die Lehrkraft oder einzelne Schülerinnen und Schüler sie vor der Klasse zeigen müssen.

Wenn die Schülerinnen und Schüler wieder auf ihren Plätzen sitzen, kann die Lehrkraft fragen, welche Arbeit besonders gut gefallen hat und warum – so ergibt sich ein Sprech Anlass.

### Kooperatives Lernen

Kooperatives Lernen funktioniert nach dem Prinzip:

- › **THINK** (selbst denken)
- › **PAIR** (Austausch mit einem/r Partner/in oder in einer Kleingruppe)
- › **SHARE** (Vergleich im Klassenplenum)

Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten also eine Aufgabe erst alleine und vergleichen dann kurz mit einem Partner oder in einer Kleingruppe ihre Lösungen, bevor diese im Plenum besprochen werden. Dies gibt besonders unsicheren oder schüchternen Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich zu versichern, dass ihr Ergebnis richtig ist. Häufig haben sie dann mehr Mut, sich in der großen Gruppe zu melden. Diese Methode eignet sich daher besonders für den Fremdsprachenunterricht!

### Ideen für die Gruppeneinteilung

Wenn man die Klasse häufiger in Kleingruppen arbeiten lässt, kann man verschiedene Methoden zur Gruppeneinteilung verwenden, um die Lerngruppe zu mischen.

#### Durchzählen:

Die Schülerinnen und Schüler zählen selbst laut durch, z.B. bei 24 Schülerinnen und Schülern von 1 – 6, um 4er-Gruppen zu erhalten: Zusammen gehören alle 1er, alle 2er, usw.

**Bunte Klebepunkte:** Die Lehrkraft verteilt Arbeitsblätter, auf denen bunte Klebepunkte in verschiedenen Farben sind: Alle Schülerinnen und Schüler mit der gleichen Farbe arbeiten zusammen.

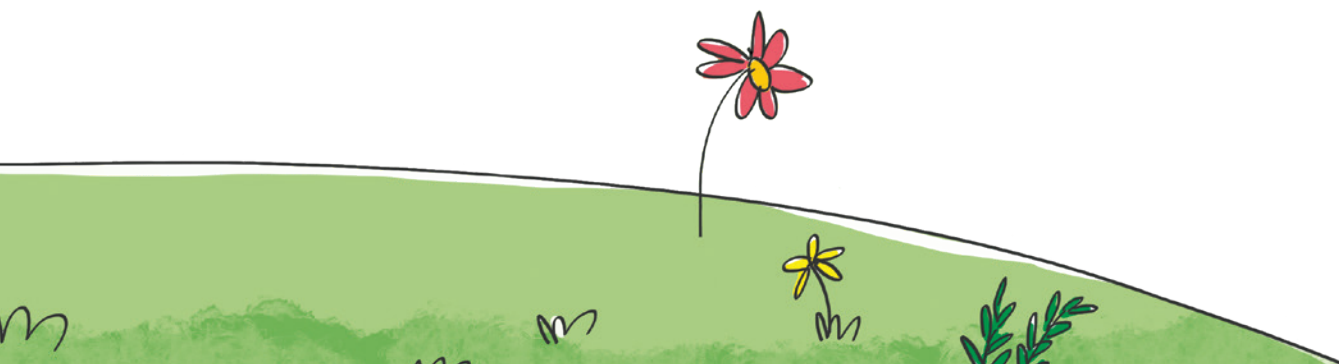
#### Zusammengehörige Wörter/Bilder:

Die Lehrkraft verteilt Kärtchen, auf denen ein Wort oder ein Bild (oder ein Teil des Bildes) ist: Die Schülerinnen und Schüler müssen ihre Partner suchen, z.B. groß + klein oder Banane + Apfel + Birne oder ein Puzzle-Bild ergänzen.

#### Seilenden suchen:

Die Lehrkraft hält in Hand ein Bündel aus mehreren kurzen, dünnen Seilen (es können auch bunte Schnüre sein). Die Schülerinnen und Schüler suchen sich ein Seilende und halten es mit einer Hand fest. Jetzt lässt die Lehrkraft die Seile fallen. Die Schülerinnen und Schüler ziehen an ihrem Seilende und sehen so, wer ihre Partnerin oder ihr Partner ist.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Ideen im Deutschunterricht



Autorin  
Christina Gentzik

Idee, Konzept, Redaktion  
Anna Maria Baldermann  
Adrian Lewerken

Grafische Gestaltung  
Bebung

[www.goethe.de/italia](http://www.goethe.de/italia)

