

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GOETHE-INSTITUT BORDEAUX

RENCONTRE D'ARTISTE DANS LE CADRE DU COLLOQUE TOUT PASSE SAUF LE PASSÉ

SAMMY BALOJI & LOTTE ARNDT

Chants et contre-champs

MERCREDI 6 novembre | 19h | FRAC/MÉCA
(entrée libre dans la limite des places disponibles)

PROJECTION DU FILM *Tales of the Copper Cross Garden* de Sammy Baloji
(Episode 1, 2017)

Traduction simultanée du français vers l'anglais

Cette rencontre est ouverte au grand public dans le cadre du COLLOQUE INTERNATIONAL **TOUT PASSE SAUF LE PASSÉ**. Au cours de la soirée, des regards artistiques et critiques abordent les héritages coloniaux à l'appui de formats de discussion expérimentaux, de projections de films, de lectures et de performances qui construiront un espace de discussion ouvert, propice au débat. Le projet du Goethe-Institut est organisé en coopération avec FRAC/MÉCA et le Musée d'Aquitaine.

Le projet au long cours intitulé **Tout passe sauf le passé** est organisé par le Goethe-Institut en Belgique, en Italie, en Espagne, en France et au Portugal, en coopération avec plusieurs partenaires internationaux.

Les principales questions qui seront abordées sont celles-ci : Que faire des artefacts encore en possession des collections ethnographiques ? La restitution est-elle la nécessité éthique du jour ? Comment les objets pourraient-ils circuler d'un pays à l'autre ? Comment les artistes peuvent-ils contribuer à leur donner vie ?

FRAC/MÉCA, 5 parvis Corto Maltese, 33800 Bordeaux

Pour plus d'informations sur le projet:
<https://www.goethe.de/ins/be/en/kul/prj/ave.html>

Le Goethe-Institut a par ailleurs créé un nouveau site internet "**Latitude**" qui aborde le thème du **postcolonialisme**, repense les relations de pouvoir et qui est en perpétuelle évolution: <https://www.goethe.de/prj/lat/en/index.html>



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

BORDEAUX, le 4 nov 2019



Balance d'Antoine Fournel, fer et bois, 1760. © Musée d'Aquitaine.
Lysiane Gauthier.

Nous remercions nos partenaires :



Contacts:

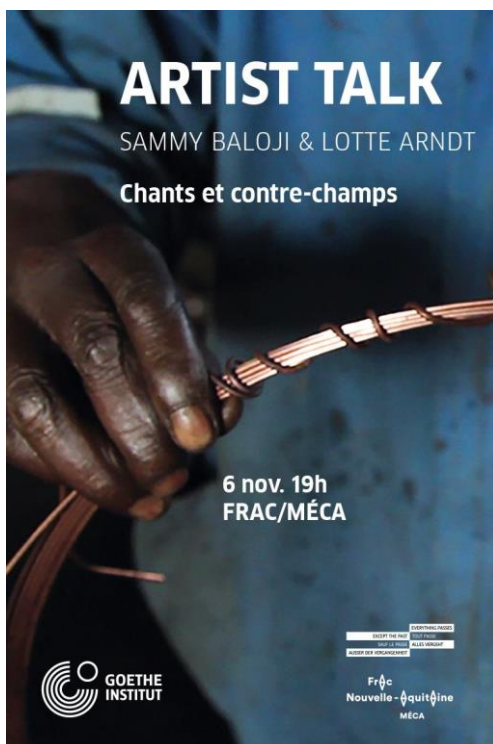
Jana Haeckel
Coordinatrice du projet
Goethe-Institut Belgique
jana.haeckel@goethe.de
Luise Holke, Directrice
Goethe-Institut Bordeaux
Luise.holke@goethe.de
www.goethe.de/bordeaux



Le **Goethe-Institut Bordeaux**, situé en centre-ville à côté du jardin public, souhaite établir un espace d'exposition pour la photographie contemporaine et moderne à Bordeaux. Avant l'exposition de Florian Böhm, des photos de Jörg Brüggemann, de Stefan Moses, Herbert List, Maurice Weiss, Hans Engels et d'autres artistes y étaient exposés.

PHOTO DE PRESSE / LÉGENDES

Prière d'inscrire sur toute publication les données de l'artiste et le Copyright.
Merci de nous envoyer un exemplaire justificatif.



ARTIST TALK SAMMY BALOJI & LOTTE ARNDT

Chants et contre-champs

PROJECTION DU FILM

Tales of the Copper Cross Garden de Sammy Baloji (Episode 1, 2017)

MERCREDI 6 NOV. 19H AU FRAC/MÉCA

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Traduction simultanée du français vers l'anglais.

FRAC/MÉCA

5 Parvis Corto Maltese - 33800 Bordeaux

TOUT PASSE SAUF LE PASSÉ

REGARDS ARTISTIQUES ET CRITIQUES SUR LES HÉRITAGES COLONIAUX

Un projet du Goethe-Institut en coopération avec FRAC/MÉCA et le Musée d'Aquitaine

Goethe-Institut Bordeaux
info-bordeaux@goethe.de
05 56 48 42 60



www.goethe.de/bordeaux - Newsletter - Instagram - Facebook



© Sammy Baloji, Tales of the Copper Cross Garden, 2017. Filmstill (détail). © Musée d'Aquitaine, France/Goethe.

© Sammy Baloji, Tales of the Copper Cross Garden, 2017, Filmstill (détail)