

Εργαστήρι Σύνθεσης στο πλαίσιο του αφιερώματος στον Bernd Alois Zimmermann
13 – 16 Νοεμβρίου 2019, Ωδείο Αθηνών, αίθουσα 35

Το Εργαστήρι Σύνθεσης με τον συνθέτη **Michael Denhoff**, απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες Σύνθεσης τόσο του Ωδείου Αθηνών, όσο και άλλων μουσικών ιδρυμάτων, οι οποίοι/-ες ξεκινώντας από μία μελέτη των χαρακτηριστικών και των απόψεων της μουσικής του Bernd Alois Zimmermann, καλούνται να συνθέσουν σύντομα έργα, διάρκειας 3 ως 5 λεπτών, από σόλο-όργανο ως κουαρτέτο, επιλέγοντας ανάμεσα στα εξής όργανα: κλαρινέτο, βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο.

Το Εργαστήρι Σύνθεσης νοείται ως ομαδικό μάθημα. Παράλληλα με τη μελέτη και την ανάλυση έργων του Bernd Alois Zimmermann θα επικεντρωθεί το ενδιαφέρον του μαθήματος στην παρουσίαση των κατατεθέντων έργων των νέων συνθετών και συζήτηση γύρω από αυτά. Τα μαθήματα θα είναι στα Γερμανικά ή/και στα Αγγλικά.

Για προπαρασκευαστική μελέτη και σαν πρόταση ενός προσανατολισμού, συνιστώνται τα εξής έργα του BAZ:

- *Présence für Violine, Violoncello und Klavier* (1961)
- *Intercomunicazione für Violoncello und Klavier* (1967)
- *Sonate für Violine solo* (1951)
- *Vier kurze Studien für Violoncello solo* (1970)
- *Konfigurationen - Acht Stücke für Klavier* (1954/56)

(Σημειώνεται εδώ ότι στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου των Φίλων της Μουσικής στο MMA βρίσκεται σχεδόν ολόκληρο το έργο του BAZ σε έντυπη, ηλεκτρονική και οπτικοακουστική μορφή).

Το Εργαστήρι Σύνθεσης κορυφώνεται με την τελική συναυλία στις 16/11/2019, ώρα 20:30, με επιλεγμένα έργα από το ίδιο το Εργαστήρι.

Τα **δίδακτρα** για τη συμμετοχή στο Εργαστήρι Σύνθεσης είναι 40€ για εξωτερικούς συμμετέχοντες και 25€ για μαθητές του Ωδείου. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2019 τις αιτήσεις τους για συμμετοχή, μαζί με το έργο τους σε μορφή pdf και ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα 100-120 λέξεων, στην ηλ. δ/νση: nikos.athineos@gmail.com.

Η ευθύνη για την επιλογή των μουσικών που θα εκτελέσουν τα έργα των μαθητών του Εργαστηρίου Σύνθεσης στην τελική συναυλία και ενδεχομένως κατά την διάρκεια των μαθημάτων ανήκει στους συμμετέχοντες μαθητές.