

קורסי גרמנית בתל אביב ובירושלים

רוצים ללמוד גרמנית? הרשמו רק לאורגינלי!

את כל המידע על קורסי הגרמנית שלנו ניתן למצוא בכל עת באתר הבית של מכון גתה. יש לכם שאלות נוספות? נשמח להעניק לכם ייעוץ אישי בטלפון:

תל אביב 03-6060503 / ירושלים 02-6508500

04-11.11 מוזיקה | ירושלים | תל אביב | דרום

סיבוב הופעות - DER WEISE PANDA

כולם יודעים כיצד נשמעת להקת ג'אז? הפנדה הזאת תפתיע את המאזינים: היא נאמנה לאינסטינקטים ומרטיטה את הלב. הזמרת **מייקה קיסטר**, הפסנתרן **סימון זברגר**, נגן הבס **יניק טימן** והמתופף **ג'ור באייר** מנגנים מוזיקה מרגשת שיש לה דינמיקה משל עצמה שצריך קודם כול להבין ולקבל כדי להישאב לתוכה בעוצמה כמו במערבולת. בסיבוב הופעות בארץ בהשתתפות הצ'לנית **טליה ארדל** יתקיימו קונצרטים בתל אביב, ירושלים, מצפה רמון ועוד, **את כל המועדים ניתן למצוא באתר שלנו**.

04.11 שני | ספרות | תל אביב

ערב קריאה ורב שיח פוליטי:

מרקו מרטינ: חשיבה דיסידנטית - מסע אל עדים מן התקופה

הסופרים והסופרות **שמרקו מרטינ** פגש או שהוא מזכיר, אלו שהוא שוחח איתם או שהוא משרטט את דיוקנם - מפורסמים וכאלה שנשכחו - ושגורלם שזור זה בזה, הקדימו אותנו בשל העובדה שחוו באופן קיומי משברים היסטוריים המאיימים על הפרט. מדובר בעדים דיסדנטים של ההיסטוריה. באותה המאה מהמזרח ומהמערב. לאחר הצגת הספר יתקיים פאנל פוליטי עם **פרדריק רוג** (סגן שגרירת צרפת), **עפר ולדמן** (הקרן החדשה לישראל) ו**צפריה כהן** (קרן רוזה לוקסמבורג). **מנחה: אלכסנדרה פדרל-שמיד, בשפה הגרמנית**. בשיתוף **שגרירות גרמניה בתל אביב** במלאות שלושים שנה לנפילת חומת ברלין.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

05.11 שליש | ספרות | ירושלים

ריינהרד קלייסט: המתאגרף

כיצד מעבדים סיפור שואה לקומיקס בלי ליפול לקלישאות? **תמי לימון**, מתרגמת הרומן הגראפי "המתאגרף" והכרזות בתערוכה "מיתוסים ברלינאים" פרי עטו של מאייר הקומיקס **ריינהרד קלייסט**, תשוחח על אתגרים אלו ואחרים. כמו כן היא תספר על תהליך התרגום וההוצאה לאור של הרומן בארץ. **בעברית**. מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

06.11 רביעי | סרט | גבעתיים

CLIMATE WARRIORS – המאבק על עתיד כדור הארץ

בימוי: קרל א. פכנר, גרמניה 2018, 86 דקות, **אנגלית וגרמנית, כתוביות בעברית**. בית ראשונים, סמטת גזית, בשעה 20:00

07.11 חמישי | אמנות | תל אביב

אני רואה משהו - פתיחת תערוכה

סטודנטים צלילים ממכללת מנשר **לאמנות** בתל אביב ו**מהאקדמיה לאמנות בשטוטגרט** יצרו תערוכת צילום במהלך השנה.

עודד ידעיה ממכללת מנשר ו**ויקטריה רוגן** מהאקדמיה לאמנות סייעו להם בכך. ספרו הנפלא של **אריך פרום** "בעלנות או מימוש עצמי" היווה את הבסיס לפרויקט המשותף של הסטודנטים. הרעיונות המובאים בו אקטואליים היום יותר מתמיד.

מכללת מנשר לאמנות, רח' דוד חכמי 18, בשעה 20:00

08.11 שיש | סרט | תל אביב

ברוכים הבאים לסדום

בימוי: פלוריאן ויינגסאמר, כריסטיאן קרונס, אוסטריה 2018, 92 דק, **אנגלית עם כתוביות בעברית**.

חלק מפח האשפה האלקטרוני של העולם הראשון מורקן באפריקה. סרט זה מתרחש במערב גאנה, בשדה שבו מוטמנים חלקי מחשב, טלוויזיות, טלפונים ניידים, מקרים ושאר מוצרים. בתוך תמהיל זה מנסים אנשים לעבוד בסביבה מזוהמת ומזוהמת, להפריד את המוצן מן התבן ולהשיג את המינימום הנדרש כדי לשרוד. **במסגרת סולאר גרילה במוזיאון תל אביב לאמנות**.

מוזיאון תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27, בשעה 11:00

11.11 שני | ספרות | תל אביב

מפגש בנושא "תחרות בין פופוליסטים היוצאים מגדרם"

מדיניות פופוליסטית זוכה לאהדה רבה בקרב הציבור באירופה, בארה"ב ובישראל. הפגיעה בנורמות ליברליות ודמוקרטיות במדינה, במערכת המשפט, באמצעי התקשורת ובחברה האזרחית הולכת ומקבלת מימדים מפחידים. במפגש נדון בגורמים למגמה זו ובהבדלים בין פופוליסם במדינות השונות. **מיכאל אלם** (אוניברסיטת תל אביב) ייתן הקדמה למושא פופוליסם ולאופנים שבו הוא בא לידי ביטוי בארה"ב. **אלכסנדרה פדרל-שמיד** (זיידוויטשה צייטונג) תשוחח על המצב בגרמניה ובאוסטריה ו**שטפן הגנון** (קרן היינריך בל) ישרטט את המצב בישראל. / **בגרמנית**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

12.11 שליש | ספרות | תל אביב

מועדון הקריאה האירופי:

רוח וארעיות. לחן למילים של תומס ברנהרד

שנת 2019 מציינת 30 שנה למותו של הסופר האוסטרי **תומס ברנהרד**. בהזדמנות זו יציגו האמנים האוסטרים **מנואלה מיטנר וולנטין מלאנצקי** את שיריו בליווי מוזיקלי.

את האירוע ינחה הדרמטורג הידוע והמתרגם של תומס ברנהרד לעברית, **אבישי מילשטיין**, שמאפשר לקבל תובנות ומשמעות של יצירתו הגדולה.

בית אריאלה, ספריית העיצוב, שד' שאול המלך 25, בשעה 19:30

12-26.11 שליש | סרט | ירושלים

סדרת סרטים במלאות 30 שנה לנפילת חומת ברלין

בנובמבר 1989 נפלה החומה בברלין מה ששינה לחלוטין את חייהם של מיליוני גרמנים בין לילה. לרגל 30 שנה לאירוע ההיסטורי אנו מקרינים סדרת סרטים של הבמאי **כריסטיאן שבווחוב** שעוסק בצורה מעמיקה בנושא.

יום ג', 12.11 - המגדל (גרמניה 2012), חלק 1

יום ג', 19.11 - המגדל (גרמניה 2012), חלק 2

יום ג', 26.11 - רחוב בורנהולמר (2014)

כל הסרטים בגרמנית עם כתוביות באנגלית.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

18.11 שני | אדריכלות | תל אביב

100 שנות באוהאוס

אפיזודות מפרויקט קוסמופוליטי: באוהאוס-הדים ומפגשים

דיאלוג גרמני-ישראלי בין **דר' רגינה ביטנר** (בית הספר לאמנות באוהאוס דסאו) ו**פורפ' אלונה ניצן שיפטן** (הטכניון חיפה) במסגרת חגיגות 100 שנות באוהאוס. בשיתוף הסוכנות הפדרלית (הגרמנית) הממשלתית לחינוך אדרי: **האירוע יתקיים באנגלית**. הכניסה חופשית.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 20:00

19.11 שליש | ספרות | תל אביב

מועדון הקריאה האירופי

הרמן וינקה: צליל של אנושיות

לרגל הוצאתו בעברית יציג **משה אלון** (הוצאת כותרים) את ספרו של **הרמן וינקה**. הספר מגולל את סיפורו של הקצין הנאצי וילם הונפנדל שהציל את חייהם של יהודים רבים במהלך שירותו בפולין הכבושה. בנוסף יוקרנו קטעים מהסרט התיעודי "ימנו של נאצי" על וילם הונפנדל בנוכחות הבמאי **חנוך זאבי**.

האירוע יתקיים בעברית ובאנגלית. הכניסה חופשית.

בית אריאלה, ספריית רמבם, שד' שאול המלך 25, בשעה 19:30

21.11 חמישי | ספרות | ירושלים

הרמן וינקה: צליל של אנושיות

ערב קריאה ודו-שיח בין הסופר **הרמן וינקה** ו**יאן קינה** (האוניברסיטה העברית). **האירוע יתקיים בגרמנית**, הכניסה חופשית.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

21.11 חמישי | אמנות | חולון

קונסטנט דולארט בפסטיבל פרינט סקרין - PRINT SCREEN

פסטיבל פרינט סקרין (2019.11.21-19) מתקיים זו השנה התשיעית ברציפות ומציג את צילום המסך של החיים המודרניים בעידן אמצעי התקשורת החדשים.

לפסטיבל בחולון שיעסוק השנה בנושא "הבלתי נראה" יגיעו אמנים, מומחים מתחום הטכנולוגיה וחוקרי התרבות הדיגיטלית. במסגרת הפסטיבל יוקרנו סרטים, יצגו מצגות אינטראקטיביות ויתקיימו סדנאות עם אמנים מרחבי העולם.

האמן הברלינאי **קונסטנט דולארט** (Constant Dullaart) עוסק בעבודתו בהשלכות התרבותיות והחברתיות של טכנולוגיות תקשורת ועיבוד דימוי. במסגרת הפסטיבל תוצג עבודת הווידאו שלו "terms of service".

דולארט יערוך שיחה עם האמן האמריקאי **אדם הארווי** ועם **מושון זור-אביב** שבמסגרתה ידונו בשאלה כיצד ניתן ליצור אמנות העוסקת במהות של התרבות המשתנה בעידן של תופעות כגון פייק-ניוז, תעמולה ופוסט-אמת.

המרכז הישראלי לאומנות דיגיטלית, האמוראר 4, בשעה 20:30



סיבוב הופעות - Der weise Panda

© Der weise Panda



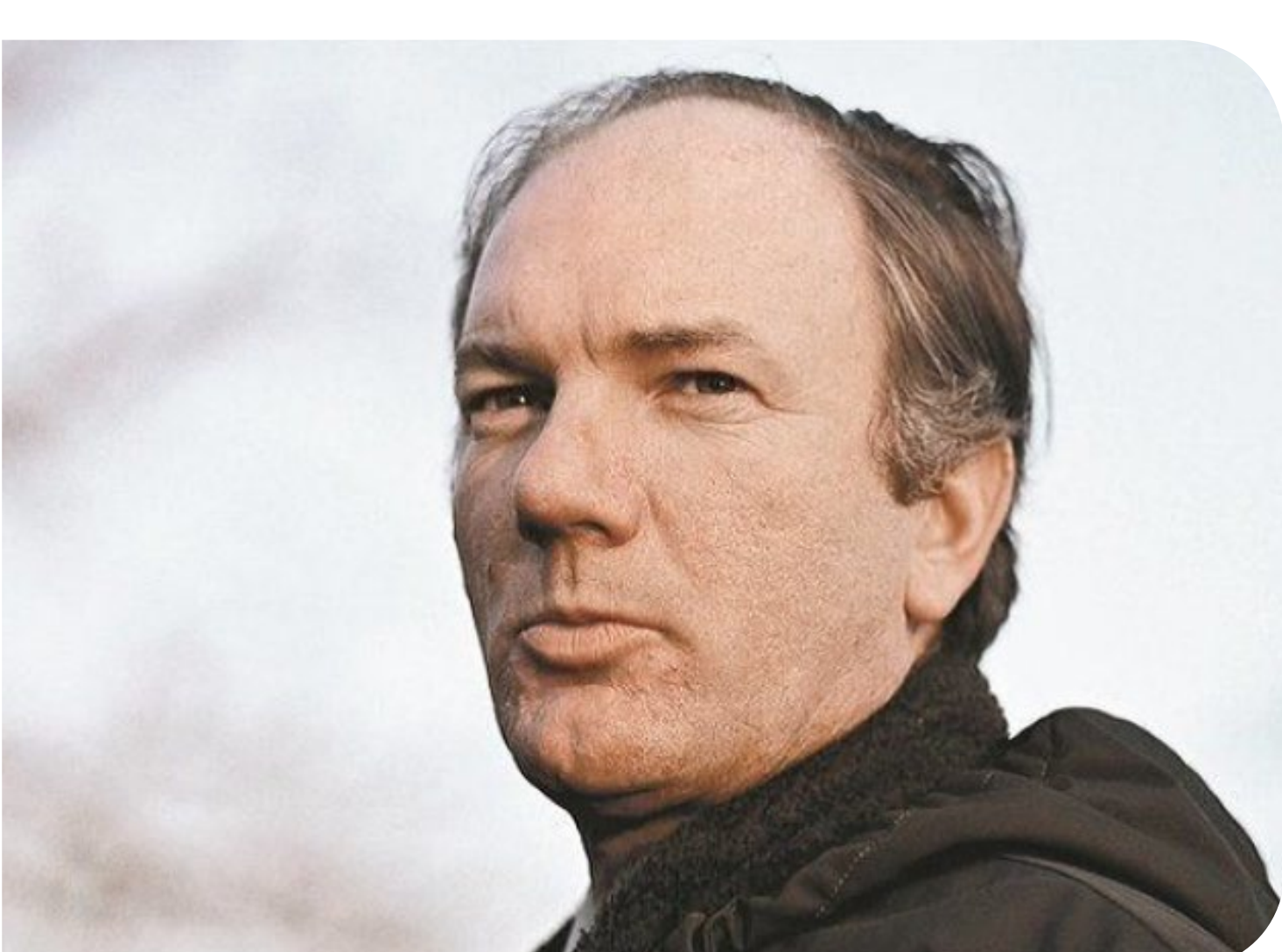
המתאגרף מאת ריינהרד קלייסט

© Keren Books



ברוכים הבאים לסדום

© Blackbox Film & Medienproduktion GmbH



רוח וארעיות. לחן למילים של תומס ברנהרד

© Thomas Bernhard privat



Bauhaus Encounters and Resonances

© Sabine Frank



30 שנה לנפילת חומת ברלין - סדרת סרטים

© ARD UfaFiction Nik Konietzky



פסטיבל פרינט סקרין 2019

© Mediäthek Holon

בנוסף

תערוכות:

עד 03.11

נושאים למשא ומתן

סטודנטים משנקר **בתל אביב**

ומהאוניברסיטה לאמנויות בברלין

יצרו כרזות שבהן מוצגים באופן גראפי תהליכי משא ומתן והסכמים בינלאומיים מ-70 השנים האחרונות.

המרכז לאמנות עכשווית

ערד

עד 07.12

חוט של מחשבה

מהו ערכם התרבותי של חומרים? באריגים נארגים להם יחידים מסורת והווה, אמנות ומלאכת יד. ידע מקומי וקשרים גלובליים נפגשים זה עם זה.

איווה גרסל מהמכון לקשרי חוץ ו**וייס, אינקה גרסל** מהמכון לקשרי חוץ תרבות בשטוטגרט (IfA) **דליה מנור**.

מוזיאון הנגב לאמנות

באר שבע

עד 31.12

מיתוסים ברלינאים

התערוכה מציגה כרזות של נובלות גראפיות מתוך "Berliner Mythen"

פרי עטו של מאייר הקומיקס **ריינהרד קלייסט**.

פולקלור על ברלין בתוך עלילה מהנה

וכך יוצרות מדרך טיולים יחודי.

מכון גתה

ירושלים

עד 2020

שוברים את הכלים וכן

משחקים

למה השמיים כחולים? למה השמש עגולה? לא פעם אנו שואלים שאלות על תופעות מסקרנות. אתם מוזמנים לבית-

ספר הבאוהאוס – לשחק, ליצור, לחגוג ולבנות.

מוזיאון ישראל, אגף הנוער והחינוך ירושלים