

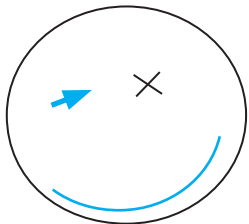


FUNCTIONALISM & BAUHAUS

Symposium Functionalism & Bauhaus
12.10.2019 | 13:00 – 23:00 Uhr
mit Filmabend
BHR OX bauhaus reuse
Ernst-Reuter-Platz, Berlin
Mittelinsel

Das Symposium **Funktionalismus und Bauhaus** im *BHR OX bauhaus reuse* befasst sich mit der Entwicklung und gesellschaftlichen Identifikation mit der Moderne und deren Rezeption in Mitteleuropa. Mit Blick auf die Entstehung und Wahrnehmung der funktionalistischen Moderne am Beispiel der Tschechoslowakei und dem Stellenwert des Bauhauses in der Weimarer Republik betrachtet das Symposium in Berlin die Entwicklung von der Blüte des Funktionalismus in der Zwischenkriegszeit sowie die Debatten und den Umgang mit dem Erbe in der Nachkriegszeit in den Ländern Mitteleuropas und in beiden Teilen Deutschlands bis zur Identifikation und Rezeption heute.

Die Veranstaltung am Wochenende der *Triennale der Moderne 2019 in Berlin* ist ein Beitrag aus dem transnationalen Festival *re:bauhaus – modern emancipation, education, exchange*.



Symposium **Functionalism & Bauhaus**

(Functionalism II)

12.10.2019 / 13:00 – 23:00 Uhr

im Festivalzentrum der Triennale der Moderne 2019

BHR OX bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz

10587 Berlin (Mittelinsel, Zugang über U-Bf)

U2, Bus 245 / M45 / N2 / X9

Eintritt frei. Kontakt: info@bauhaus-reuse.de

13:00 – Eintreffen und Mittagsimbiss

13:30 – Begrüßung / Einführung

14:00 – Identifikation

Helena Doudová

Veletržní palác – The National Gallery Prague
mit Filmpräsentation

Vendula Hnídková

Housing Between Private and Collective.
Czechoslovak Architecture for Social Reform

15:15 – Kaffeepause

15:30 – Rezeption und Interpretation (Teil 1)

Beate Störkuhl

Auf dem Weg zum Neuen Bauen in (Ost-)
Mitteleuropa – Ausstellungsarchitektur in
Brno, Poznan und Breslau

Gesprächspartner*innen im Table-Talk:

Jana Kořínková / Rostislav Koryčánek
Kerstin Wittmann-Englert

17:00 – Imbiss

17:30 – Rezeption und Interpretation (Teil 2)

Thilo Hilpert

Funktionalismus, Neoklassizismus und die
Anfänge des neuen Bauens

mit anschließendem Gespräch: Theaterbauten in
Ost und West – die Oper in Leipzig und das Theater-
projekt Mannheim 1953 von Mies van der Rohe

18:30 – Funktionalismus und Gesellschaft

Simone Hain

Begriffsbestimmung Funktionalismus

Podiumsdiskussion: Wahrnehmung der
Moderne und Umgang mit dem Erbe –
Funktionalismus und Bauhaus in Mitteleuropa

Thilo Hilpert

Kerstin Wittmann-Englert

Simone Hain

Vendula Hnídková

Jana Kořínková / Rostislav Koryčánek

Moderation: Helena Doudová und Robert K. Huber

21:00 – Filmabend mit Ausklang

Film

Haus Tugendhat von Dieter Reifarth (2013)

Film

The Pruitt-Igoe Myth von Chad Freidrichs (2011)

Das transnationale Festival **re:bauhaus –**
modern emancipation, education, exchange

in Mitteleuropa wurde initiiert durch das Goethe-
Institut in Kooperation mit *bauhaus reuse*,
curatorial collaborative, Nationalgalerie Prag,
PLATO Ostrava und zukunftsgeraeusche,
gefördert durch Bundeszentrale für politische
Bildung, Bundesstiftung Baukultur und Deutsch-
Tschechischer Zukunftsfonds.

Das Symposium *Funktionalismus und Bauhaus*
in Berlin findet im Rahmen der **Triennale der**
Moderne 2019 in Berlin statt, gefördert mit
Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie
Berlin.

Kuratiert von Robert K. Huber, *BHR OX bauhaus*
reuse / zukunftsgeraeusche GbR, in Kooperation
mit Helena Doudová, Nationalgalerie Prag.

Die Beiträge werden simultan ins Englische
übersetzt und audio-visuell aufgezeichnet.