

An aerial photograph of Würzburg, Germany, showing the city built on a hill overlooking the Main river. The city features a mix of historic architecture, including several churches with tall spires, and modern buildings. The river is visible in the foreground with some boats. The text is overlaid on a semi-transparent grey band across the middle of the image.

Eine neue (Art von) Stadtteilbücherei durch Bürger*innenbeteiligung und kreatives Design

Anja Flicker

Seit 2010: **Direktorin
Stadtbücherei Würzburg**

2001–2009: Referentin für
Wissensmanagement in KMU
(„Wissensmanager des Jahres“)

1993–2001:
Münchner Stadtbibliothek

1992–1993: **Buchhandel**


1989–1992: **Studium in Köln**
→ **Diplom-Bibliothekarin**

22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg



Foto: Laura Markert

The image shows the exterior of the Würzburg City Library building, a historic structure with a yellow facade and ornate white stucco decorations. The building features multiple windows and arched entrances at the ground level. The text is overlaid on the image, with lines pointing to specific parts of the building.

knapp 1 Mio
Entleihungen

500.000 Besuche

davon 135.000 E-Medien

Stadtbücherei Würzburg in Zahlen (2018)

790 Veranstaltungen
davon 377 für Kinder & Jugendliche

ca. 70 Arbeitsplätze



Wir unterstützen
Menschen,
ihr Leben zu
verbessern:

besser informiert
besser vernetzt
stärker engagiert

Deborah Jacobs (BMGF)
@ nextlibrary2015

Zeitgemäße Bibliotheksarbeit
nimmt die Lebensrealitäten
der Menschen in den Fokus.



Design & © Aat Vos

Biblo Toyen: Die Bibliothek als 3. Ort

22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

6

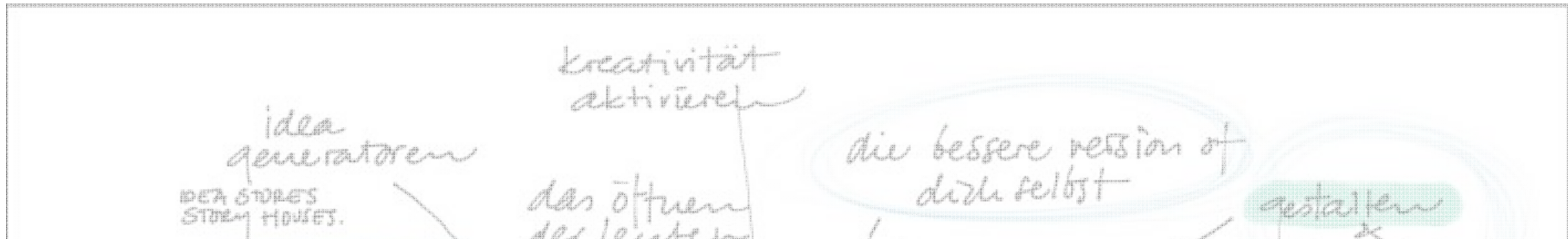
**Einen 3. Ort bauen
für die
Stadtteilgesellschaft**
Creative Guide:
Aat Vos

**Die Bürgerinnen und
Bürger an Innovation
beteiligen mit
„Design Thinking“**
Beratung: Julia Bergmann



Aat Vos: beginne mit dem "Warum"





Design Thinking: 4 Themen, 4 Teams

Ort der Identifikation

Ort der Inspiration

Ort der Partizipation

3. Ort



(c) Aat Vos



INSPIRATION

bedeutet die Aufgabe
zu umreißen und neue
Perspektiven und
Möglichkeiten zu entdecken.



IDEEN- FINDUNG

bedeutet Ideen zu generieren
und sie greifbar zu machen.



TEST-PHASE

bedeutet kontinuierliches
Ausprobieren und Verbessern
auf Grundlage von Kunden-
Feedback..

Achtung Workshop

im Sozialraum

Bitte leise sein.
Danke



22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

12

Wie können wir dafür
sorgen, dass ältere Menschen
die Bibliothek als
angenehmen Treffpunkt
wahrnehmen?

Lieber "Aufenthaltort"
als Treffpunkt?

Äl
der
ger





22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

15

Menschen,
die sozial isoliert
leben, möchten
ihre Fähigkeiten
anderen zur
Verfügung
stellen.

22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

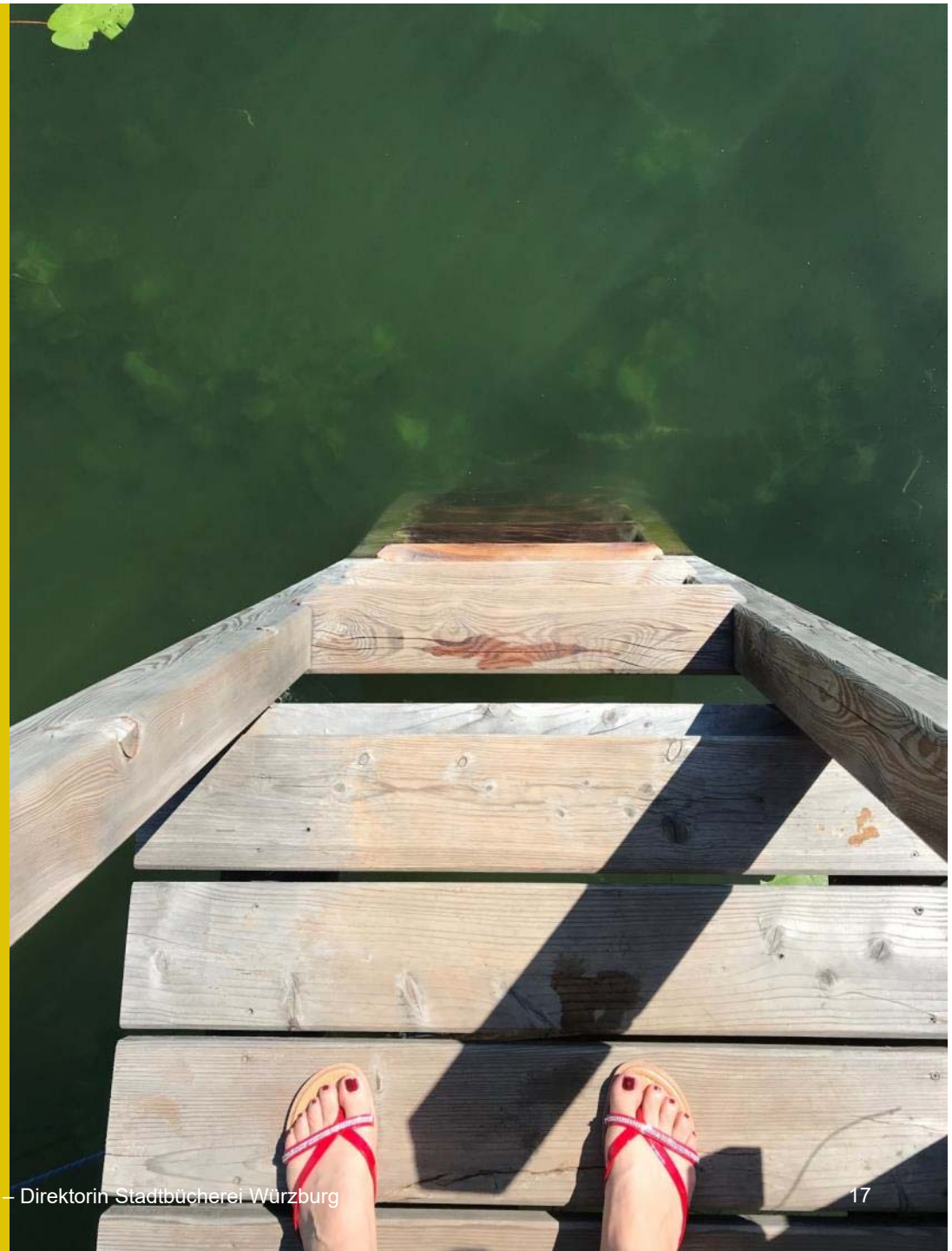


16

Menschen,
die sozial isoliert
leben, möchten eine
Bibliothek ohne
Hemmungen
und Versagens-
ängste betreten
können.

22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

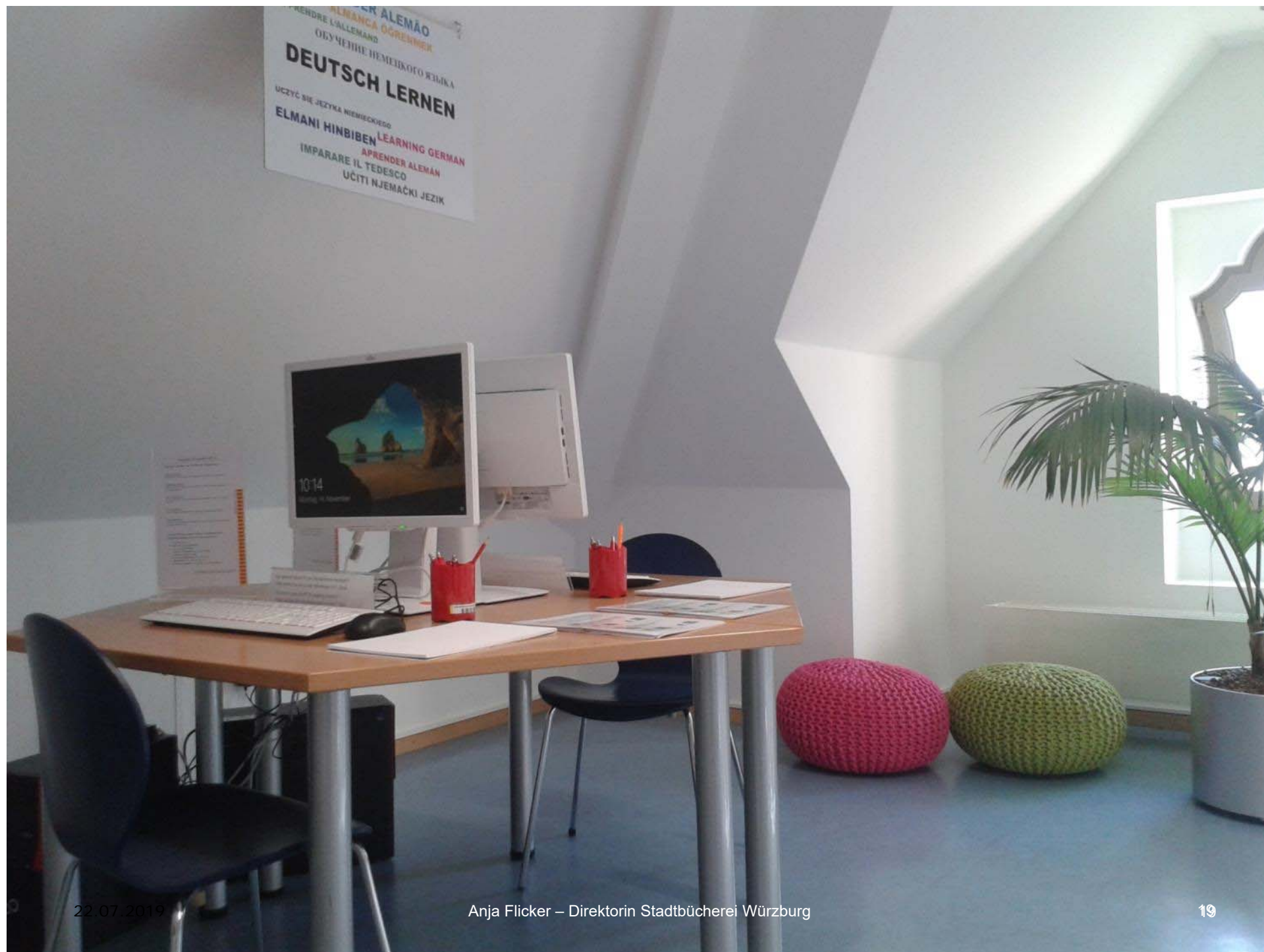


17



2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg



Sozial isoliert
lebende Menschen
wünschen sich
Wertschätzung.



Wie könnten wir sozial
isoliert lebende Menschen
Wertschätzung erleben
lassen?

Wie könnten wir Menschen,
die sozial isoliert leben,
ermöglichen ihr gesellschaft-
liches Umfeld selbstbestimmt
und aktiv mitzugestalten?

Wie könnten wir sozial
isolierte Menschen
in der Bibliothek
Wertschätzung erleben
lassen?

Freude, das
an/sie da ist
ausgesprochen
oder gezeigt

Augenhöhe

Interesse an den
persönlichen
Geschichten

Wenig/
keine
Barriere

Auskunft ohne
Barriere
dazwischen

Beim Namen
ansprechen

Smalltalk

noch wissen,
was gesagt
würde

Geschenke

Sich über jeden
Besucher persönl.
freuen ☺

Aktologie mit
Geschichten der
Kunden

Wimmel-
bild mit
Kundenfotos

Gesichter als
Bildes in der
Bibl. aufhängen

Zeit
haben ☺

Kreativ
workshops

Kunden-
profile
anlegen

offene
Augen

Leichte
Sprache

Tagebuch

Gästebuch

Lösungen
aufzeigen

offene
Tür

offene
Arme

Zuhören

Kaffee
+
Kuchen

offene
Ohren ☺

Bonus-
heft

Umarmung

Akzeptanz
zeigen

keine
Urteile

keine
Bewertung

"Kunde des
Monats"
☺

Vermittlung
von
sozialem
Kontakt

keinständige
Toleranz

Fragen
stellen

zeigen
"Sie sind uns
wichtig"

Flip-Board
mit Kunden

"Gut a
Freund"
☺

kein Lächeln

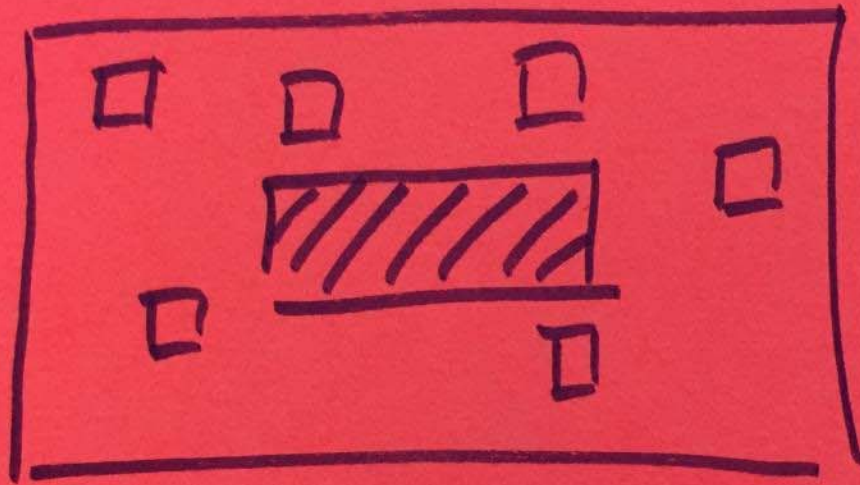
Interesse an
Bedürfnissen
↳ umsetzen!

"extra Zeile"
geben

Lächeln!

Aufmerksamkeit
ohne
Zwang

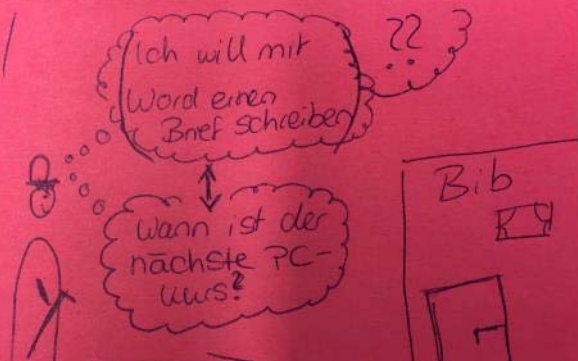
Kombi:
Multimedia + Pinnwand



$$14 + 9 + 15 + 12$$

50

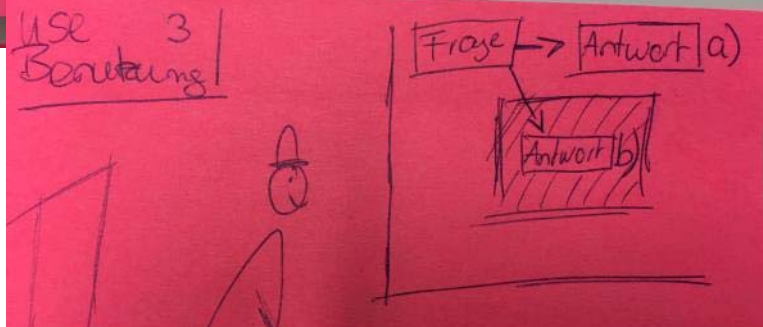
1 User /
Benutzer



2 Awareness |

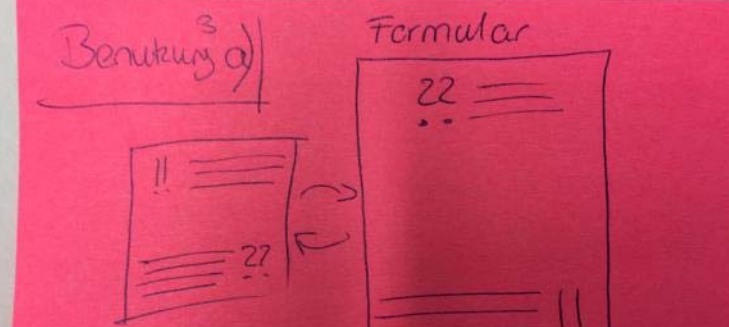


3 Benutzung /
Benutzung



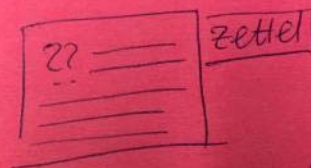
3 Benutzung a)

Formular



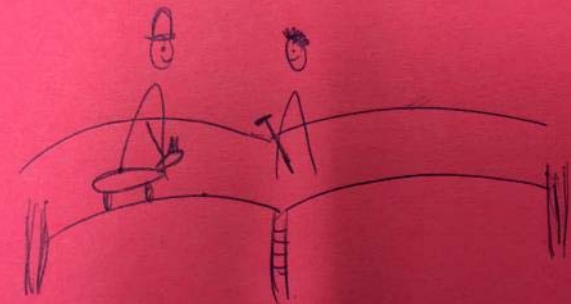
3 Benutzung

b)



EMMA

4 Advocate |



EMMA

Erfahren. Mitteilen. Mitmachen. Austauschen.



Wer ist
EMMA

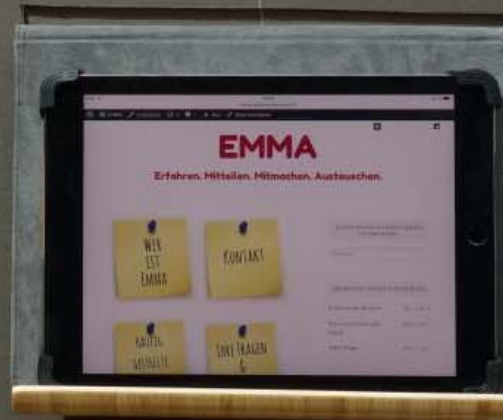
Unsere freundliche Kollegin EMMA hilft Ihnen dabei, sich auszutauschen und Neuigkeiten zu erfahren.

EMMA beantwortet gerne Ihre Fragen, sie informiert über Veranstaltungen und Kurse und hilft dabei, Kontakte zu knüpfen.

Stellen Sie Ihre Frage an der Pinnwand, die Antwort bekommen Sie demnächst am Touchscreen.

Lernen Sie EMMA einfach kennen.

EMMA ist
überall!



Ich suche
einen Lern-
partner...

Ich suche eine
Gruppe für meine
Kunstprojekte...

Ich möchte
mit jemandem
über meine
Hobbyprojekte
sprechen...

Ich suche eine
Gruppe für meine
Kunstprojekte...

Ich möchte
mit jemandem
über meine
Hobbyprojekte
sprechen...

Ich suche eine
Gruppe für meine
Kunstprojekte...

Ich möchte
mit jemandem
über meine
Hobbyprojekte
sprechen...

Ich habe
einen Vor-
schlag...

Ich möchte
mit jemandem
über meine
Hobbyprojekte
sprechen...

Ich habe
einen Vor-
schlag...

Ich möchte
mit jemandem
über meine
Hobbyprojekte
sprechen...

Ich habe
einen Vor-
schlag...

Ich habe
eine Frage...















© Marco Heyda

Aat Vos

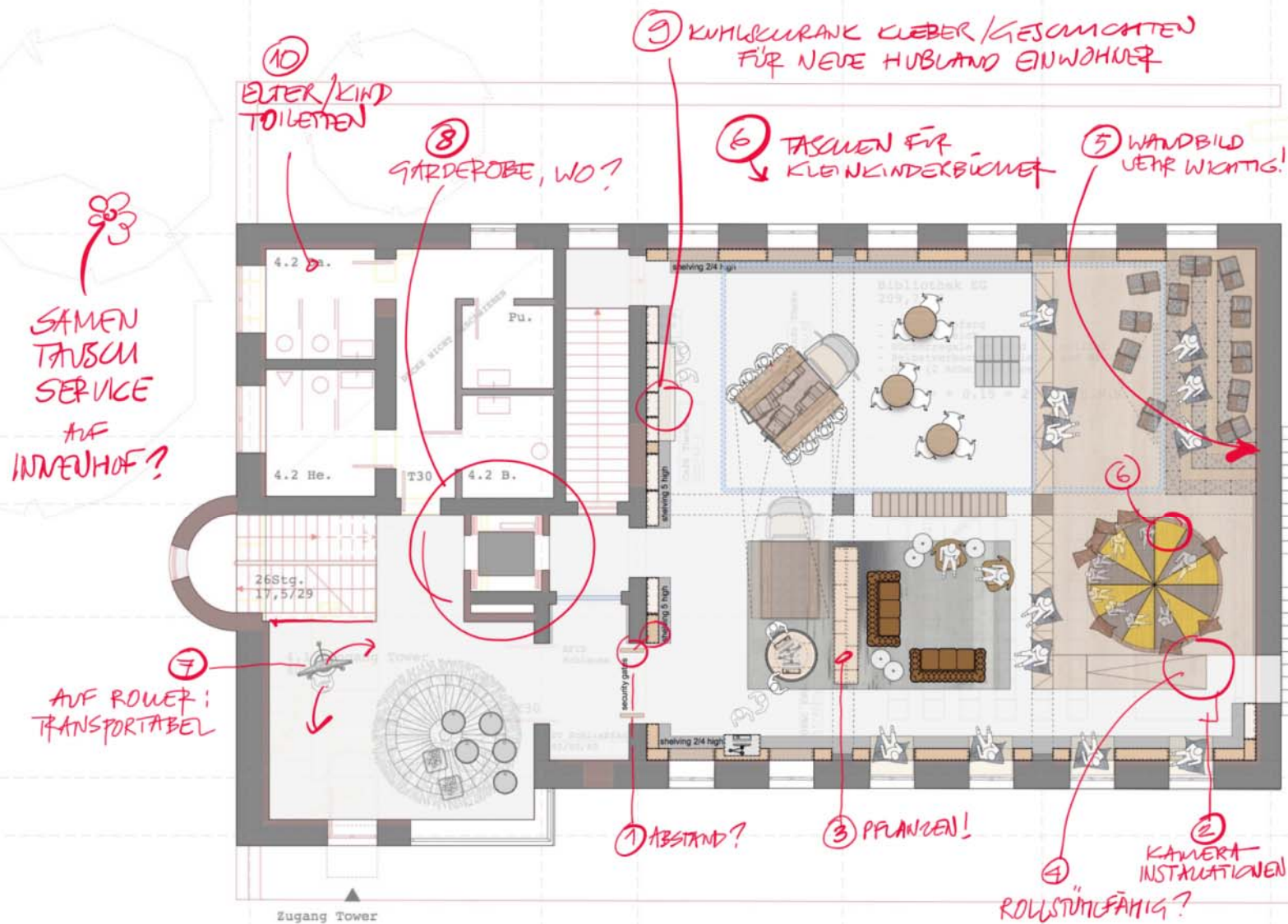
3. Orte für alle, als
ein soziales Grundgerüst
der Stadt. – Aat Vos

Prototypen werden Design mit Aat Vos als Creative Guide

22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg





(c) Aat Vos

Scale 1:100
Size ISO A3
Date 20170525
Status SO v1

Client
Stadtbücherei Würzburg
<http://www.wuerzburg.de>

Project
WURZ Hubland Library Interior Design
Hubland, Würzburg, Germany

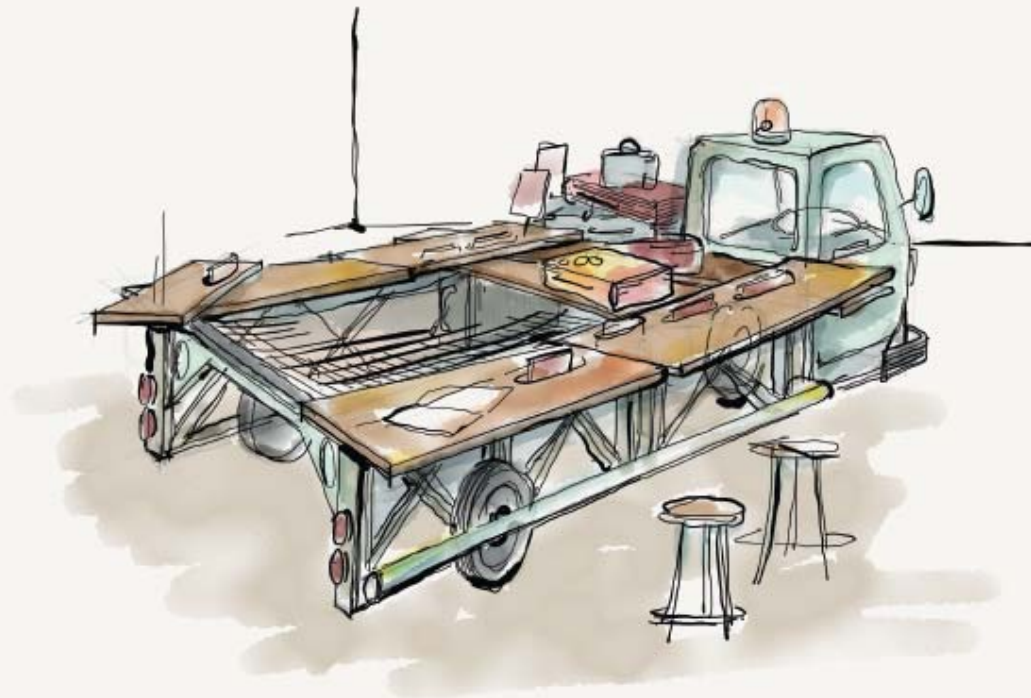
Interior, functionality
EG - Ground Floor

WURZ T1211011
aatvos
Eekhoornstraat 9
9497 TA Dordrecht • The Netherlands
www.aatvos.com
info@aatvos.com
+31 6 633 88 631





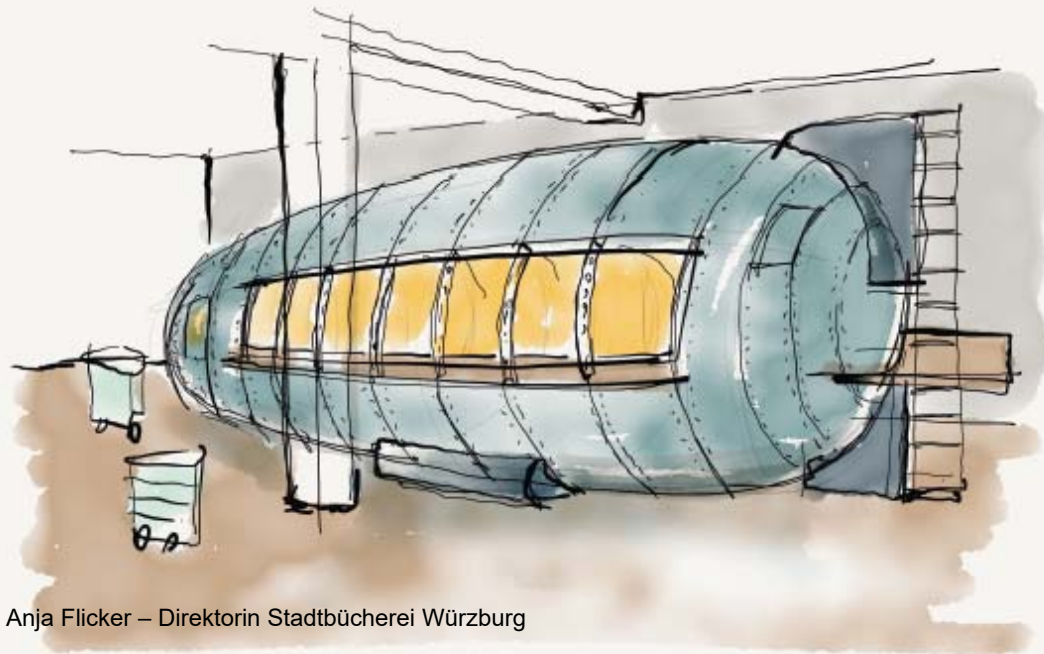
Aat Vos' Innengestaltungen nehmen insbesondere die Nutzer*innen in den Fokus. Zwar wird den funktionalen Anforderungen der Bibliothek Rechnung getragen, doch im Zentrum stehen die Bedürfnisse der Menschen und deren Wohlbefinden. So rücken zum Beispiel die Bücherregale an die Wände, damit die Fläche möglichst flexibel genutzt werden kann.

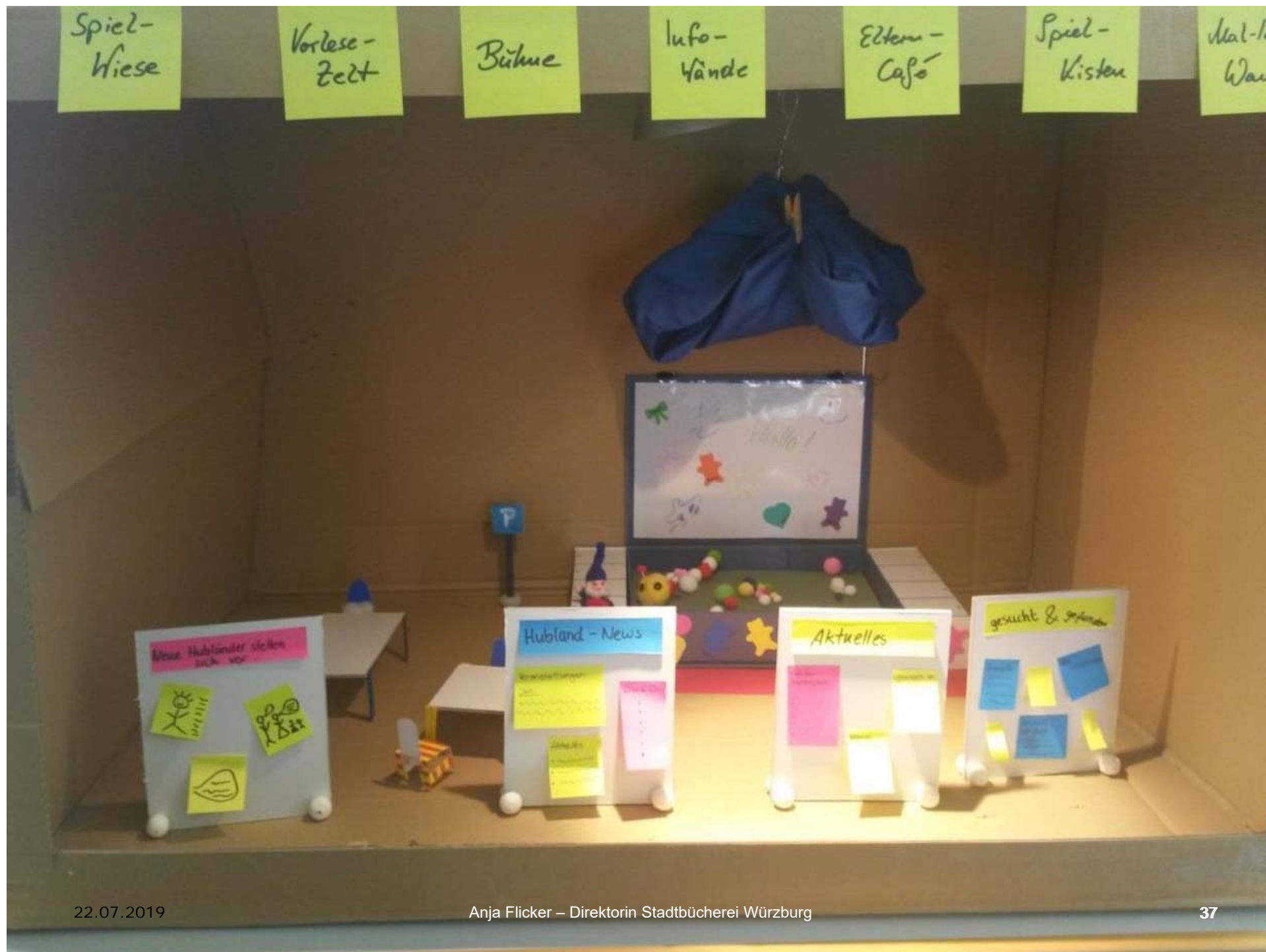


Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg



Die Skizzen zeigen einen Zeppelin, der den Maker-space aufnehmen wird und einen Ballon, der als sichere Spielfläche für Krabbelkinder fungiert. Mit diesen Entwürfen greift Aat Vos die Historie des Ortes als Fliegerhorst auf. Durch diese Spezialmöbel wird die Bibliothek einmalig und unverwechselbar.







(c) Aat Vos



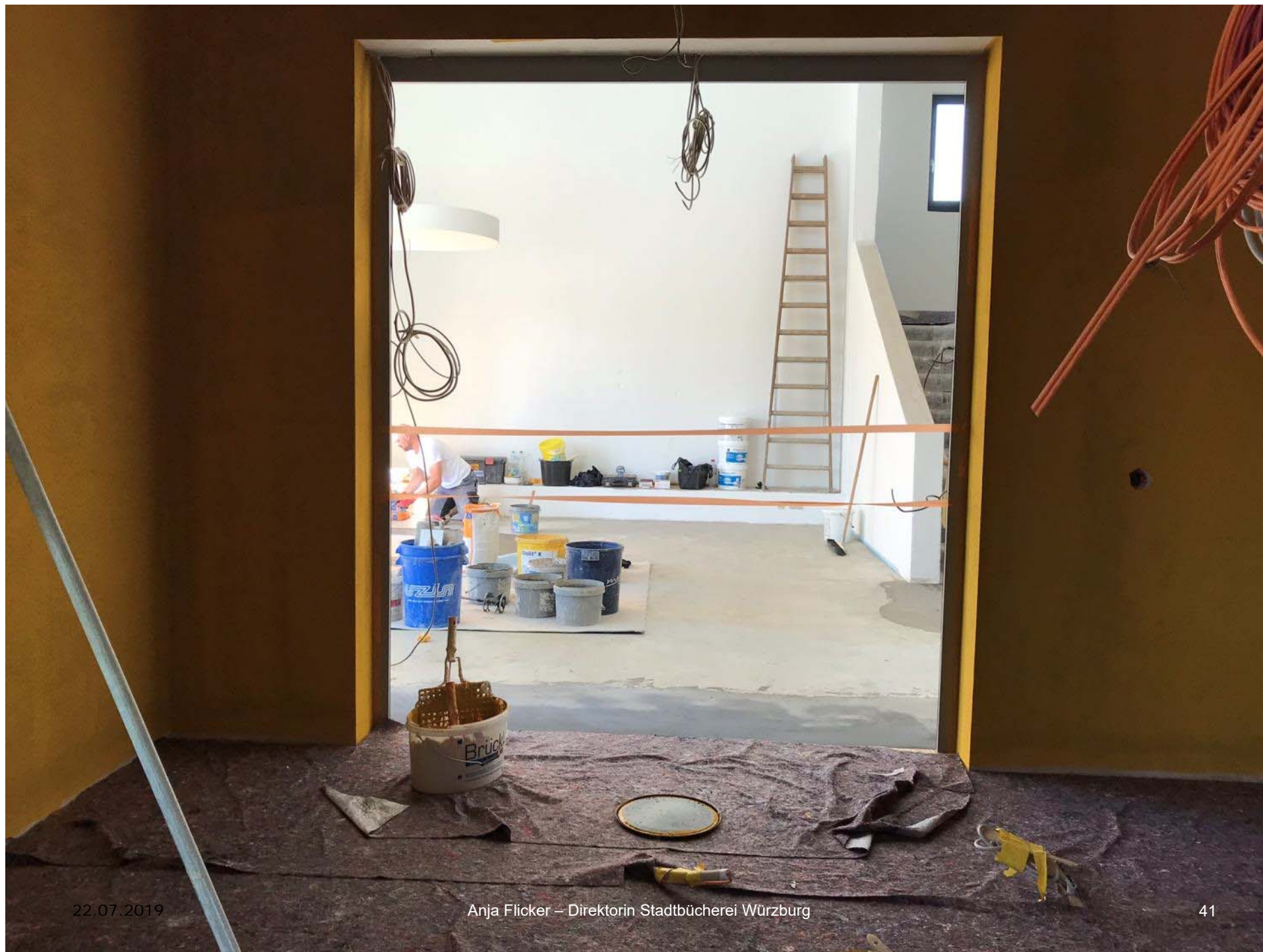
Prototyp wird Design: Krabbelzone als Heißluftballon



22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

40



22.07.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

41



gemeinsam lernen

Co-Realisation

Participatory Design

eine Stimme haben





Legitimation

Zufriedenheit
& Akzeptanz

Benefits

Motivation

Innovationskraft



ein „3. Ort“
für den
neuen
Stadtteil

#TowerBib
#itsalibrary

Eröffnung Stadtteilbücherei Hubland am 30. Mai 2019



Eröffnung Stadtteilbücherei Hubland am 30. Mai 2019

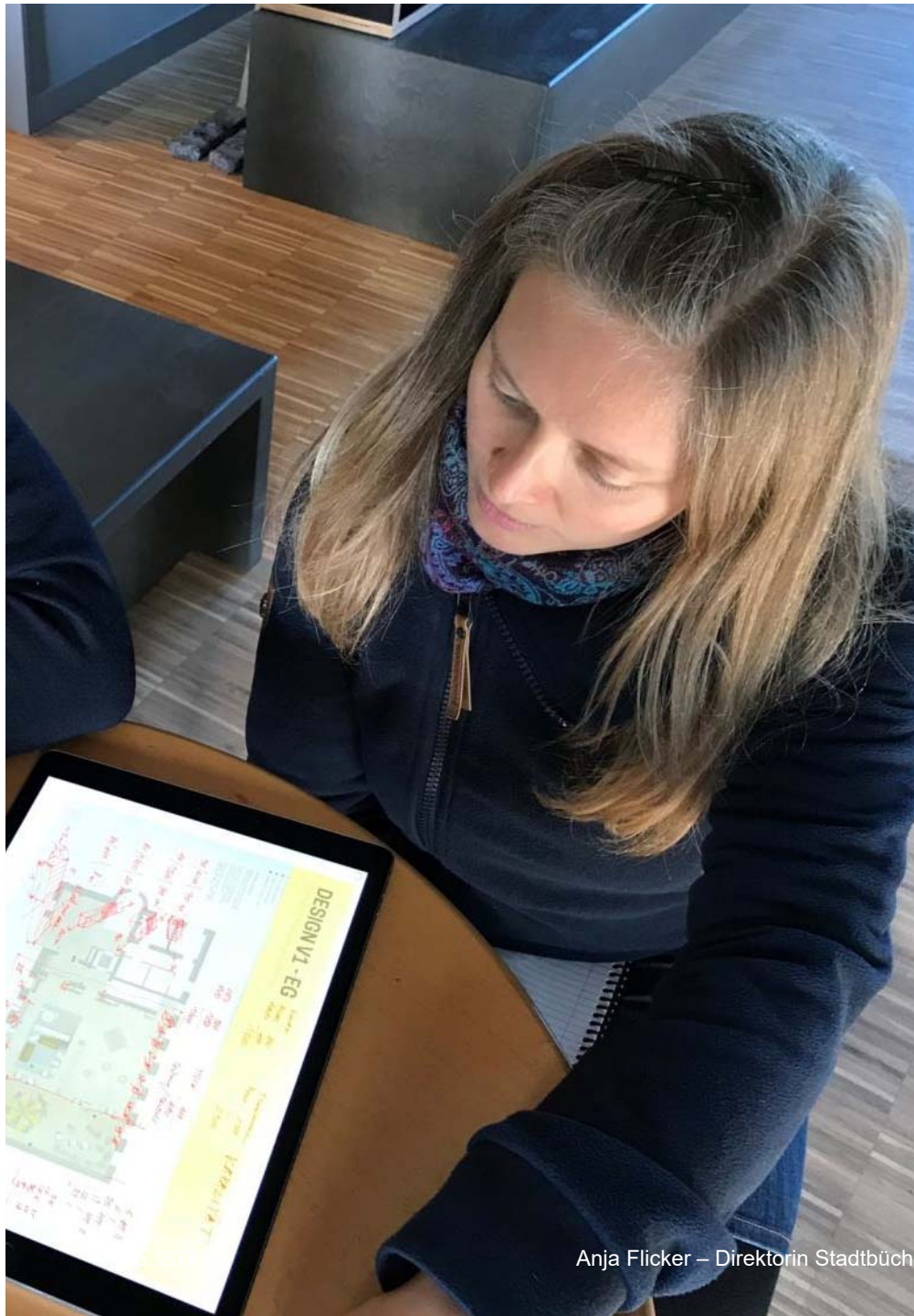




Deine #TowerBib:
Öffentliches Wohnzimmer, Treffpunkt,
Ort für Information, Kommunikation
und Teilhabe, 3. Ort für alle



Deine #TowerBib: gemeinsam
entdecken, erleben, spielen, lernen,
chillen, kreativ sein



Das Angebot

- bis 10.000 Medien
- Leseförderung
- Bibliotheks- und Medienpädagogik
- Digitalisierung und Makerspace
- Veranstaltungen und „Open Space“:
für Bürger*innen & von Bürger*innen

Personalbesetzung:
28 Wochenstunden inkl. samstags

„Open Library“:
täglich 7 – 22 Uhr



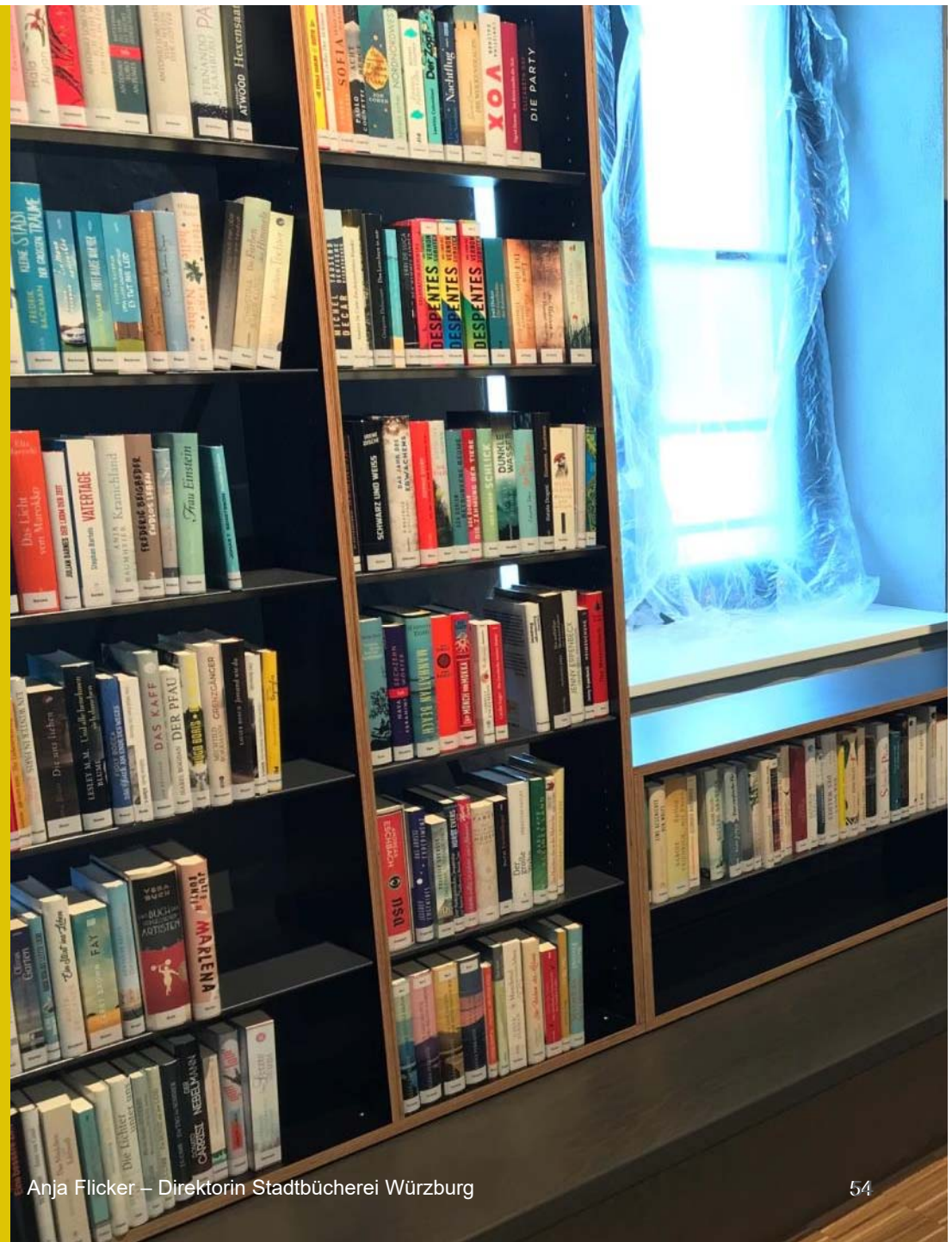


schlechte Bibliotheken
bauen (nur) Bestände auf,
gute Bibliotheken bauen
(auch) Services auf,
großartige Bibliotheken
bauen
Gemeinschaften

(David Lankes)

Zahlen & Fakten

- die Idee: 2010
- Arbeit mit Aat Vos seit 2016 (1. in Dt.land)
- Design Thinking seit 2017 (1. in Dt.land)
- Eröffnung planmäßig: 30. Mai 2019
- Investitionssumme: 475.000 €
- Förderungen: 147.000 €
- 2 neue Personalstellen



Libraries change lives.

anja.flicker@stadt.wuerzburg.de



FIRST EDITION / TWO THOUSAND FIFTEEN

FIRST EDITION

DESIGN

FIRST EDITION

Literatur

DESIGN THINKING
FOR LIBRARIES

WWW.DESIGNTHINKINGFORLIBRARIES.COM

DESIGN THINKING IN A DAY

AN AT-A-GLANCE GUIDE FOR
ADVANCING YOUR LIBRARY

ES
OK



<http://designthinkingforlibraries.com>

Übersetzt von Julia Bergmann:

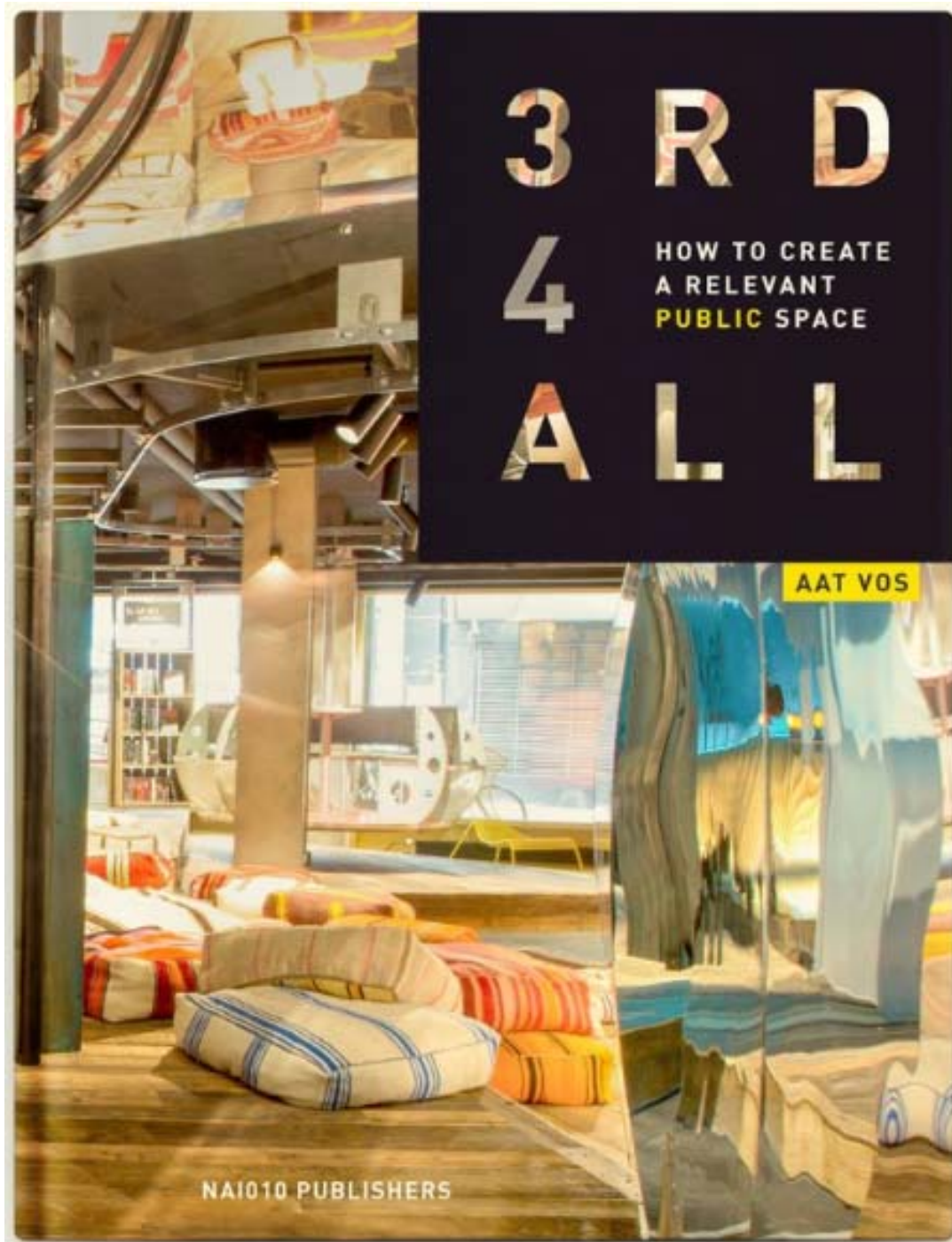
<http://designthinkingfuerbibliotheken.de/...>

... Libraries-Toolkit_Activities_deutsch_final.pdf



... Libraries-Toolkit_At-a-Glance_deutsch.pdf





Literatur