



ללמוד גרמנית בתל אביב ובירושלים

רוצים ללמוד גרמנית? הרשמו רק לאורגניז!

בחודש דצמבר יפתחו קורסים למתחילים ולמתקדמים בירושלים ובתל אביב.

למידע נוסף והרשמה: תל אביב 03-6060503 / ירושלים 02-6508500

חילופי שפות גרמנית-עברית

מתחשק לכם לתרגל את העברית / גרמנית שלכם עם דוברי שפת אם? אתם מוזמנים להצטרף למפגשי השפה שלנו המתקיימים בתל אביב ובירושלים בשיתוף ה-DAAD.

מפגש בשפות עברית וגרמנית תל אביב: facebook.com/groups/sprachtreff

שאימטיש ירושלים: facebook.com/groups/Goethe.Stammtisch.Jerusalem

בנוסף תוכלו למצוא פרטנרים לשיחה בקבוצת הפייסבוק לחילופי שפה (טנדם):

facebook.com/groups/TandemDeutschlvrit

02.12 שני | פוליטיקה | תל אביב

מפגשי סלון בספרייה

האם הדמוקרטיה בישראל בסכנה?

בנימין נויברגר (האוניברסיטה הפתוחה) ינתח את המבוי הסתום שאליו נקלעה ישראל לאחר שתי מערכות בחירות ואי היכולת להקים ממשלה על רקע תולדות התפתחות נוף המפלגות הישראליות. הוא ידון באתגרים ובאפשרויות של התרבות הפוליטית ובהשלכות על הדמוקרטיה הישראלית ועל סיכויי השלום באזור. **מגיב: גד ארנסברג**, היסטוריון ואיש מדע המדינה.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

08.12 ראשון | סרט | תל אביב

לאבמוביל

בימוי: אלקה מרגרטה לרנקראוס, גרמניה 2019, 106 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

עם רדת הלילה שירות של קרוואנים ישנים המעוטרים באורות צבעוניים מתמקמים לאורך הכבישים המהירים בגרמניה. ברכבים, נשים ממזרח אירופה ומאפריקה שמתפרנסות מזנות, מחכות ללקוחות החולפים. הבמאית אלקה מרגרטה לרנקראוס שהלאבמוביל הוא חלק מנוף ילדותה ליוותה את הנשים במשך שלוש שנים. היא חושפת את חייהן ומחשבותיהן של הנשים הפגיעות והחזקות הללו שדרך הסרט מציג ומבקר את החיים בקצוות הקפיטליזם הגלובלי.

מסגרת **פסטיבל סולידריות** תל אביב לקולנוע חזרות אדם.

סינמטק, רח' הארבעה 5, בשעה 21:30

09.12 שני | ספרות | תל אביב

שולחן עגול למתרגמים

אנו מזמינים מתרגמים ומתרגמות המתגוררים בישראל לשיח מרתק. נא לאשר הגעה. האירוע בגרמנית ובעברית.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

09/10.12 שני/שלישי | סרט | תל אביב | ירושלים

גונדרמן

בימוי: אנדראס דרזן, גרמניה 2018, 127 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

הסרט מגולל את סיפורו של גונדרמן - נהג דחפור, משרד, מוזיקאי ואידיאליסט. אדם שידע לאהוב ולהיחלם, עם חלומות גדולים ותקוות גדולות, השואף לשנות את העולם אך אינו יודע כיצד. גונדרמן מגויס כמדיע של השטאזי בזמן שהשטאזי עצמם מרגלים אחריו. הבמאי **אנדראס דרזן** עבד במשך עשור כדי ליצור את הדיוק המרש הזה על הזמר וכותב השירים גרהרד "גונדל" גונדרמן. הסרט זכה ב-6 פרסי לולה, פרס הקולנוע הגרמני לשנת 2019 והוא מועמד לפרס האקדמיה האירופית לקולנוע. **הכניסה חופשית.** נא לאשר הגעה.

תל אביב: יום שני, 9.12.2019, מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:30

ירושלים: יום שלישי, 10.12.2019, מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

10.12 שלישי | סרט | תל אביב

מחוץ למערכת

בימוי: נורה פינגשיידט, גרמניה 2019, 118 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

כיצד אנו מתמודדים עם ילדים שאינם מתאימים למסגרת?

מאז שהייתה ילדה קטנה בני בת ה-9 חיה אצל משפחות אומנה, בפנימיות ובמוסדות בשל טראומה עמוקה שחוותה בילדותה. האם אינה מצליחה להתמודד עם התנהגותה האלימה של בתה, בית הספר גם הוא אינו מסוגל להכיל את התקפי הזעם שלה וכך היא מגיעה פעם אחר פעם למחלקה הפסיכיאטרית, שם נותנים לה כדורי הרגעה. הסרט זכה בדוב הכסף בברלין ומייצג את גרמניה באוסקר 2020.

מסגרת **פסטיבל סולידריות** תל אביב לקולנוע חזרות אדם.

סינמטק, רח' הארבעה 5, בשעה 20:00

13.12 שישי | סרט | תל אביב

מחר - בעולם אינספור פתרונות

בימוי: סריל דיון ומלני לורון, צרפת 2015, 115 דקות, צרפתית/אנגלית עם כתוביות בעברית

מה היה קורה אילו כל אחד מאיתנו היה נרתם למען הצלת העולם? מלני לורון וסריל דיון יצאו למסע חוצה עולם, שוחחו עם מומחים וביקרו במיזמים שונים למען עתיד בר קיימא. במסגרת **סולאר גרילה במוזיאון תל אביב לאמנות.**

מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיה, שד' שאול המלך 27, בשעה 11:00

17.12 שלישי | סרט | תל אביב

היום אני מציל את העולם

במסגרת מיזם סביבתי אזורי יצרו תלמידים מירושלים ומתל אביב סרטונים כדי לעורר את תשומת ליבם של הסובבים אותם לבהילות של משבר האקלים ולהניע אותם לפעולה. התוצרים יוצגו במסגרת התערוכה **סולאר גרילה**. האירוע יתקיים בעברית. **הכניסה ללא תשלום**, נא לאשר הגעה.

מוזיאון תל אביב, חדר הרצאות ע"ש שטרית, שדרת שאול המלך 27, בשעה 18:00

18.12 רביעי | ספרות | תל אביב

זכרים בעמוס עוז

מלאות שנה למותו אנו מתכבדים להזמין אתכם לערב זיכרון. **רות אחלמה ואנה בירקנהאור** ישוחחו ביניהם ויחליפו רשמים על המפגש האישי של כל אחד מהם עם עמוס עוז: אחלמה מנקודת המבט של המתרגמת לגרמנית של עוז במשך שנים רבות, אנה בירקנהאור תשוחח על תרגומיה של שני ספריו של עמוס עוז: ספר השיחות שלו עם שירה חדד "ממה עשוי התפוח?" והספרון המדעים "ההרצאה האחרונה". **בשפה הגרמנית.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

21.12 שבת | מוזיקה | חולון

מיכאל מאיריהוף ותזמורת החריקות

מיכאל מאיריהוף, מלחין מוזיקה אקספרסיבטיבית ומבצע ידוע בסצנת המוזיקה המאלתרת בגרמניה ייתאר בארץ עבור ביצוע הבכורה ליצירה שכתב עבור **תזמורת החריקות**. התזמורת מורכבת מלא-מוזיקאיות, הנפגשות פעם בשבוע לנגן ביחד על כלים מזדמנים **במרכז דיגיטלי בחולון**. את היצירה של מאיריהוף תנגן התזמורת על כלים מיוחדים שמאיריהוף בנה עבורה. הרעיון העומד במרכז עבודתה של התזמורת הוא שכל אישה ואיש שמעוניינים לנגן אכן יכולים לעשות זאת, ולהיות שותפים ביצירת יצירה מוזיקלית בעלת משמעות עבורם.

במסגרת ביקורו בארץ מאיריהוף יעביר שתי הרצאות: **באוניברסיטת חיפה (19.12)** וכן **בבי"ס למוזיקה על שם בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב (17.12)**.

המרכז הישראלי לאומנות דיגיטלית, האמראים 4, בשעה 20:00

29.12-04.01 מוזיקה | תל אביב

הלמוט לכנמן ב-CEME 2020

הלמוט לכנמן, מחשובי המלחינים בני זמננו, יתאר בישראל לשבוע של קונצרטים, סדנאות וכיתות אמן בתל אביב, בירושלים ובנתניה במסגרת פסטיבל CEME 2020 של **אנסמבל מיתר**. גולת הכותרת של האירוע הוא קונצרט הסיום של פסטיבל CEME 2020 ב-4 **בינואר** שיוקדש למלחין. לכנמן עצמו ינגן את יצירתו Child's Play לפסנתר סולו. אנסמבל מיתר יבצעו את יצירת המופת של לכנמן - Mouvement בביצוע בכורה בישראל.

זוהי הזדמנות לחוות מקרוב את אחד המלחינים המוערכים של המחצית השנייה של המאה ה-20 שהשפיע באופן חסר תקדים על המוזיקה העכשווית בת זמננו.

בנוסף

תערוכות:

עד 07.12

חוט של מחשבה

מהו ערכם התרבותי של חומרים? באריגים נארגים להם יחידו מסורת והווה, אמונות ומלאכת יד. ידע מקומי וקשרים גלובליים נפגשים זה עם זה. אצרו **סוזנה ווייס, אינקה גרסל** מהמכון לקשרי חוץ ותרבות בשטוטגרט (Ifa) **ודליה מנור**.

מוזיאון הנגב לאמנות

באר שבע

עד 31.12

מיתוסים ברלינאים

התערוכה מציגה כרזות של נובלות גראפיות מתוך "Berliner Mythen" פרי עטו של מאייר הקומיקס **ריינרד קלייסט**. הנובלות מספרות סיפורי פולקלור על ברלין בתוך עלילה מהנה וכך יוצרות מדרך טיולים יחודי.

מכון גתה

ירושלים

עד 18.01

פרינט סקרין - PRINT

SCREEN

התערוכה הראשית של פסטיבל פרינט סקרין 2019 עם עבודות של אמנים ישראליים ובינלאומיים.

המרכז הישראלי לאומנות דיגיטלית

חולון

עד 19.04

שוכרים את הכלים וכן משחקים

למה השמיים כחולים? למה השמש עגולה? לא פעם אנו שואלים שאלות על תופעות מסקרנות. אתם מוזמנים לבית-ספר הבאהאוס - לשחק, ליצור, לחגוג ולבנות.

מוזיאון ישראל, אגף הנבחר והחינוך

ירושלים

מכון גתה יהיה סגור בתאריכים 24 עד 26 בדצמבר, ב-31 בדצמבר וב-1 בינואר.

אנו מאחלים לכולם חג שמח!