



© Astrid Karger

הלמוט לכנמן



Foto: Erich Consemüller, Klassik Stiftung Weimar / © Dr. Stephan Consemüller

נשות הבאהאוס



© Wim Wenders Stiftung

טוקיו-גא



© Langenmüller Verlag (Ausschnitt)

רוץ, לודוויג, רוץ



© DEFA Film Library

התזמורת האדומה

## ללמוד גרמנית בתל אביב ובירושלים

### הגיע הזמן ללמוד גרמנית!

ההרשמה לקורסים בטרימסטר אביב מתחילה כבר החודש. הטרימסטר מתחיל בתל אביב ב-23.2.2020 ובירושלים ב-1.3.2020. מבחינה שיוכך לרשמים ונרשמות עם ידע מוקדם בגרמנית ללא תשלום. כך נוודא שהשיוכך נעשה לרמה המתאימה.

**מידע והרשמה: תל אביב 03-6060503, ירושלים 02-6508500**

### בחינות בגרמנית בכל הרמות

זקוקים להכרה רשמית המוכרת בכל העולם בידיעותיכם בשפה הגרמנית? בחודש פברואר נקיים שוב בחינות ברמות C2-A1 בתל אביב.

**ההרשמה עד 27.1.2020 בטלפון 03-6060503**

## מ-18.12 צילום | תל אביב

### הרלינדה קולבל - פנים רבות לירושלים

**הרלינדה קולבל**, צלמת אמנות ויוצרת סרטים תיעודיים מן החשובות בגרמניה, ידועה בפרייקטים ארוכי הטווח שלה ובעיקר בזכות הדיוקנאות שלה. בשנת 2016 צילמה קולבל אנשים משכבות אוכלוסייה שונות בירושלים בסצנות מחיי היומיום. בטקסטים המלווים את התערוכה ישנם ציטוטים מדברי האנשים המצולמים. קולבל מבקשת לקדם דיאלוג והבנה בין קבוצות ותרבויות שונות. הכניסה חופשית. **בגרמנית ובאנגלית.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעות הפתיחה של המכון

## 28.12-4.1 מוזיקה | תל אביב

### הלמוט לכנמן בפסטיבל CEME 2020

לרגל הפסטיבל של **אנסמבל מיתר** המתקיים מדי שנה יגיעו מוזיקאים, מלחינים וסטודנטים מתקדמים במסלול הלחנה מכל העולם. **הלמוט לכנמן**, מחשובי המלחינים בני זמננו, הוא אורח הכבוד של הפסטיבל השנה.

### קונצרט-הרצאה "אלגרו סוסטנטו"

**הלמוט לכנמן** עם אנסמבל מיתר וחברי פרויקט "תדרים" של המרכז למוזיקה ירושלים. 01.01, המרכז למוזיקה ירושלים, משכבות שאננים, בשעה 18:00

### יצירות חדשות

בכורה של יצירות מכיתות האמן עם אנסמבל מיתר **טרמולו** - מרכז כלי הקשה בישראל. 02.01, מרכז טרמולו, שד' גיבורי ישראל 9, נתניה, בשעה 19:00

### כיתת אמן עם הלמוט לכנמן

מיועד למוזיקאים, לסטודנטים ולכל המתעניינים במוזיקה. **באנגלית.** מספר המקומות מוגבל, יש להרשם מראש: ceme.meitarensamble@gmail.com  
03.01, מכון גתה, רח' ויצמן 4, בין השעות 12:30-9:30

### Gamification שלוש יצירות-משחק

בכורה של יצירות שפיתחו **עופר פלץ ומתן גובר** בכיתת אמן. בהשתתפות אנסמבל מיתר וחברי הפרוייקט "תדרים" של האקדמיה למוזיקה בירושלים. בתום הקונצרט ישוחחו **הלמוט לכנמן, פיליפ לרו, פייר-אנדרה ואלאד** וחברי אנסמבל מיתר על מוזיקה חדשה.

03.01, לבונטיץ 7, רח' לבונטיץ 7, בשעה 21:00

### קונצרט סיום במסגרת פסטיבל CEME 2020

**הכנייה:** הלמוט לכנמן - Child's play / הלמוט לכנמן - Movement (בכורה ישראלית) פיליפ לרו - De la Texture / אורי כוכבי - Stitches that are meant to tear (בכורה)

### מונצה: פייר-אנדרה ואלאד / פסנתר: הלמוט לכנמן

04.01, מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיה, שד' שאול המלך 27, בשעה 20:30

## 06.01 שני | סרט | תל אביב

### פרי ז'נס - היום שבו הפכתי לגיבור/ה

זו הפעם השמינית שבה יוכלו יוצרי סרטים, במאים, מפיקים, אנשי טלוויזיה וסופרים להתודע למבחר מתוך הסרטים הטובים ביותר לילדים ולנוער מ-70 מדינות. בשיתוף **פסטיבל קולנוע דרום**. הכנס מיועד לאנשי מקצוע, **יש להירשם מראש. בעברית.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בין השעות 16:00-8:30

## 11.01 שבת | סרט | חיפה

### נשות הבאהאוס

**בימוי: סוזאנה רדלר, גרמניה 2019, 30 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית**  
השיח אודות הבאהאוס נותר גברי בעיקרו. למרות שלנשים היה חלק מכריע בפרוטנציה החדשנות והיצירה הן ממשכות לעמוד בצילם של הגברים עד ימינו. מה היה מצבן של נשות הבאהאוס? הסרט התיעודי חושף תמונה מגוונת ועשירה של אמנות נשית בתחום הבאהאוס. באמצעות יומנים, שיחות עם צאצאים של אותן נשים ועם יודעות דבר הסרט מציג נשים בעלות רצון חזק ובעלות חזון. הסרט הוא מחווה לאותן נשים שנשכחו. **סינמטק חיפה, שד' הנשיא 142, בשעה 16:30**

## 16.01 חמישי | הרצאה | ירושלים

### להתנגד להיטלר - התזמורת האדומה

טייסים בלופטוואפה, חיילים בוורמאכט, סופרות, דוורים, נהגים, מורות, עורכי דין - כולם היו חברים ב"תזמורת האדומה", קבוצת מחתרת אנטי-פאשיסטית שפעלה ברחבי אירופה. בהרצאה לרגל ציון יום השואה הבינלאומי תעמיד **דרורית זילברברג** (מכון גתה ישראל) באור הזרקורים את אלה, שהתנגדו גם בימים הכי חשובים. **בשפה העברית, הכניסה חופשית.**

ב-28 בינואר נקרין את **הסרט התיעודי "התזמורת האדומה"**.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

## 17.01 שישי | סרט | תל אביב

### מחר - בעולם אינספור פתרונות

**בימוי: סיריל דיון ומלני לורן, צרפת 2015, 115 דקות, צרפתית/אנגלית עם כתוביות בעברית**  
מה היה קורה אילו כל אחד מאיתנו היה נרתם למען הצלת העולם? מלני לורן וסיריל דיון יצאו למסע חוצה עולם, שוחחו עם מומחים וביקרו במיזמים שונים למען עתיד בר קיימא. במסגרת **סולאר גרילה במוזיאון תל אביב לאמנות.**

**הקרנה נוספת** תתקיים ב-8 בינואר בבית ראשונים גבעתיים.

מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיה, שד' שאול המלך 27, בשעה 12:30

## 25.01 שבת | סרט | תל אביב

### טוקיו-גא

**בימוי: וים ונדרס, גרמניה המערבית/ארה"ב, 1983-1985, 92 דקות, אנגלית, יפנית וגרמנית עם כתוביות בעברית**

**ויס ונדרס** מתרשם מעיר הבירה של יפן. בסרט התיעודי נחשף הצופה לאולמות משחקים ולגנת של רבי קומות, לבתי קברות שבהם משחקים בייסבול ולרחובות שבהם ווקדים לצלילי ורקנרול. ונדרס משוחח בסרט על רגשותיו כלפי במאי העל היפני **יסוגירו אוזו**.

קולנוע קנדה, חצרים 15, בשעה 21:15

## 27.01 שני | ספרות | תל אביב

### ערב קריאה: רפאל זליגמן - רוץ, לודוויג, רוץ!

הפובליציסט **רפאל זליגמן** מספר את סיפורו של אביו לודוויג שראשיתו בפרובינציה השוואבית: אביו הוא איש עסקים מצליח והמשפחה משלבת אמונה ומסורת. לודוויג הוא היחיד מבין אחיו שנשלח ללמוד בבית ספר תיכון. הוא מאמן את נבחרת הכדורגל ושר במקלהל בית הכנסת. אלו שנותיו האחרונות של תור הזהב היהודי-גרמני שהגיע אל קיצו עם עליית הנאצים לשלטון בשנת 1933. **מנחה: סיליה ברה, בגרמנית.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

## 28.01 שלישי | סרט | ירושלים

### התזמורת האדומה

**בימוי: שטפן רולוף, גרמניה 2004, בצבע, 80 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית.**  
סרט תיעודי על אחת מרשתות הריגול הגדולות בגרמניה נגד המשטר הנאצי שהשתייכו אליה מעל למאה נשים וגברים אמיצים. הסרט מפתיע במידע חדש ומובאים בו דבריהם של עדים מהתקופה. באמצעות אנימציה ממוחשבת מתבצע שחזור של סצנות היומיום של ההתנגדות כמו חלוקת עלונים. צאצאים של אותם מתנגדי המשטר מופחים בראיונות על מקומה של המורשת ההיסטורית של ההתנגדות. **הכניסה חופשית.**

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

## בנוסף

### תערוכות:

עד 18.01

### פרינט סקרין - PRINT SCREEN

התערוכה הראשית של פסטיבל פרינט סקרין 2019 עם עבודות של אמנים ישראלים ובינלאומיים.

המרכז הישראלי לאומנות דיגיטלית, חולון

עד 19.04

### שוכרים את הכלים וכן משחקים

למה השמיים כחולים? למה השמש געולה? לא פעם אנו שואלים שאלות על תופעות מסקרנות. אתם מוזמנים לבית-ספר הבאהאוס - לשחק, ליצור, לחגוג ולבנות.

מוזיאון ישראל, אגף הנוער והחינוך, ירושלים