



Goethe-Institut Taipei Bibliothek

Sie finden bei uns aktuelle deutschlandbezogene Medien wie Bücher, Zeitungen & Zeitschriften, Hörbücher, Filme und kostenloses WLAN sowie Tablet-PCs.

歌德學院(台北)德國文化中心 圖書資訊館

館內收藏

介紹當代德國的書籍、報紙、期刊和各式影音視聽資料
各種學習德語的應用程式搭配桌機以及平板電腦供讀者使用
圖書資訊館全區覆蓋網路



Goethe-Institut
Sprache Kultur Deutschland



歌德學院 (台北) 德國文化中心
圖書資訊館
臺北市和平西路一段 20 號 11 樓
好禮運新店線 古亭站 8 號、9 號
出口皆可到達

Öffnungszeiten/開放時間:
週二至週五 10:00 - 20:30
週六、週日 9:00 - 16:00

獲得歌德學院「翻譯資助計畫」支持而出版的書籍:
In Taiwan wurden bisher folgende Übersetzungen gefördert:

結構性的理性 Nida-Rümelin, Julian

史偉民 譯 / übers. von Shi, Wei-min,
1. Aufl., Taipei: 左岸文化, 2006, 202 頁

作者曾任德國文化部部長一職。現任教於慕尼黑黑大學哲學系。
理性的實踐與成功的生命特徵是什麼。意志的薄弱表現在結構上不理性的、逐項的求取最佳效益。意志堅定乃是負責任的行動的預設。要承擔責任，需要使自己某種程度地獨立於每一情境中。



ISBN 986-7174-42-9
Originaltitel: Strukturelle Rationalität

策蘭傳 Emmerich, Wolfgang

梁晶晶 譯 / übers. von Liang, Jing-jing,
1. Aufl., Taipei: 傾向出版社, 2009, 213 頁

二戰之後最重要的德語詩人。原名保羅·安策爾 (Paul Antschel), 1920 年生於布科維納的切爾諾維茨 (今屬烏克蘭) 一個德國猶太裔家庭, 自幼即有極高的語言與文學賦才。1942 年, 其父母相繼於納粹集中營中被毒身亡。1944 年, 策蘭僅攜帶《德法辭典》與《英德辭典》走上流亡之途, 經布加勒斯特、維也納, 最後在巴黎墜居了二十年。1952 年, 策蘭因《死亡賦格》一詩在德國引起震撼。他一生著譯並豐, 有九百餘首詩作與七部詩集出版。1970 年, 他自沉於巴黎塞納河。



ISBN 978-986-83807-5-2
Originaltitel: Paul Celan



ISBN 978-986-137-107-8
Originaltitel: Schilf

物理屬於相愛的人 Zeh, Juli

唐薇 譯 / übers. von Tang, Wei,
1. Aufl., Taipei: 究竟出版, 2009, 324 頁

2007 年歐洲最令人振奮的小說界新星, 讀者、媒體高度評價之作! 德國重要戲劇節「激進青春戲劇節」觀眾票選獎!
誰能解釋世界, 世界就屬於誰。時間、空間和因果關係, 其實都只是看法問題。
作者用精巧獨特的語言鋪陳了一個超乎想像的謀殺故事, 更在情節推演中, 為時間的物理學作了精采的詮釋。

民主與真理 Nida-Rümelin, Julian

劉敏慈 譯 / übers. von Liu, Ching-tzu,
1. Aufl., Taipei: 時英出版社, 2009, 163 頁

尤里安·尼達·諾姆森又一力作!
「民主與真理」於 2006 年在德國出版時即已得到廣大讀者的重視和肯定。
本書分四章來探討哲學理性和政治理性之間的關係, 從不同的角度, 處理哲學理性與政治理性之間的關係。四篇文章的共同點在於, 它們對這兩者都採取反對的立場: 一方面對抗後現代的相對主義, 另一方面對抗過度醜化的理性主義。



ISBN 978-986-6653-26-1
Originaltitel: Demokratie und Wahrheit

我是誰? 如果有我, 有幾個我? Precht, Richard David

錢俊宇 譯 / übers. von Qian, Jun-yu,
1. Aufl., Taipei: 啟示出版, 2010, 379 頁

本書在提供自然科學的知識條件下, 全面性地帶領讀者思考各種人生重大的哲學問題。作者以謙遜而優雅的筆調, 用豐富淵博的知識, 幫助讀者在面對關於人的龐雜知識時, 找到一條絕佳的徑。



ISBN 978-986-7470-51-5
Originaltitel: Wer bin ich? Und wenn ja, wie viele?

塔羅牌送行者 Krügel, Mareike

關旭玲 譯 / übers. von Queh, Hsu-ling,
1. Aufl., Taipei: 聯合文學, 2011, 269 頁

《塔羅牌送行者》是不平凡的成長小說, 也是感人肺腑且風趣幽默的家庭小說。作者冷笑話般的戲謔文風, 成功的在黑色幽默和真摯感人間營造出一種高明的拉鋸。戲謔的筆調, 道盡尋常生活中最深層的無奈與悲傷。其作品既充滿娛樂性又深深的觸動人心。



ISBN 978-957-522-931-3
Originaltitel: Die Tochter meines Vaters

奧斯卡與我 Precht, Richard David

林宏濤 譯 / übers. von Lin, Hong-tau,
1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2012, 256 頁

「我是誰?」作者溫煦力作!
父子與在柏林展開一場生動而有趣的哲學探索之旅。他們在科博館尋找人類出現的意義、在動物園體會孤獨與他人的不同感覺、在馬場的迷宮花園探尋「我」從何而來、在普倫特森林思索正義的理念、在柏林圍牆公園沉思自由的價值... 哲思之旅和攜幕之情處處瀰露。



ISBN 978-986-272-264-0
Originaltitel: Warum gibt es alles und nicht nichts? Ein Ausflug in die Philosophie

繁華落盡的黃金時代 Illies, Florian

唐際明、林宏濤合譯 / übers. von Tang, Jih-ming und Lin, Hong-tau,
1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2014, 352 頁

1914 年, 第一次世界大戰爆發。作者在書中, 以其特有的幽默筆觸, 透過不同的插曲與軼事, 勾勒出那個年代的獨特意義。他按月敘述, 以當時歐洲大都會柏林、慕尼黑、維也納、巴黎等地的文化菁英為主軸, 紀錄了這段不僅文化歷史學界深感興趣的歷史時刻, 也深入一般讀者所熟悉的文化人物背後的脈絡。本書喚醒文化史上充滿魔力的關鍵時刻, 它是一幅時代的肖像, 一整個漫長的 19 世紀一頭撞上了極端、戰火延燒的 20 世紀之初; 它也是一張 365 度的全景相片, 百花盛開、繁華落盡, 生意盎然的現代。



ISBN 978-986-2725-016
Originaltitel: 1913: Der Sommer des Jahrhunderts

IV. 飢餓藝術家及其他

形雅立 譯 / übers. von Tong, Ya-li
1. Aufl., Taipei: 繆思出版, 2014, 第四輯 /IV: 218 頁

《飢餓藝術家》為卡夫卡生前最後一本結集的書, 收錄他在 1921 至 1924 年間寫成的四篇故事, 這段期間他健康狀況已不佳, 數度進出療養院。《飢餓藝術家》最後是在病榻上完成校稿的, 甚至沒能趕在他過世前出版。本輯並另外收錄卡夫卡生前曾發表於報章、但未結集出版的十則短篇故事。



ISBN 978-986-6026-82-9
Originaltitel: 第四輯/IV: Ein Hungerkünstler und Drucke zu Lebzeiten

策蘭詩選 Celan, Paul

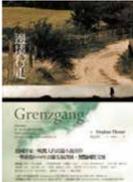
孟明 譯 / übers. von Meng, Ming,
1. Aufl., Taipei: 傾向出版社, 2011, 750 頁

策蘭, 二十世紀最深也是最傷的詩人。歷經人世的黑暗, 使得他的詩作豐富又複雜。每年, 德國國會為二戰中受難猶太人的哀悼和懺悔儀式上, 策蘭詩作《死亡賦格》是必被朗誦的詩。752 頁的典藏本的德漢對照《策蘭詩選》, 在策蘭自沉四十年後, 由德國的書允出版社授權, 典藏本限量印製。

罪咎 von Schirach, Ferdinand

薛文瑜 譯 / übers. von Xueh, Wen-yu,
1. Aufl., Taipei: 先覺出版, 2011, 198 頁

在罪的深淵中, 人無所掩蔽, 只剩下赤裸裸的存在。犯了錯的人, 未必都以接受刑罰作結, 但罪咎可能就此生根, 以超乎想像的方式, 崩毀原來的世界。費迪南·馮·席拉赫將刑事案件化為偉大的文學作品。這位德國最會說故事的辯護律師, 再次執筆毫無矯飾的紀實之筆, 以其獨一無二的語言, 輕聲但堅定的對善與惡、有罪或無罪, 以及我們每個人的道德責任, 提出更尖銳而核心的質問。



ISBN 978-957-08-3705-6
Originaltitel: Grenzgang

邊境行走 Thome, Stephan

宋淑明 譯 / übers. von Song, Shu-ming,
1. Aufl., Taipei: 聯經出版, 2010, 483 頁

德國文壇超級新星施蓋堅完全一鳴驚人的初試啼聲之作, 甫出版即震撼德國文壇, 成為各書店裡讀者詢問度最高的作者之一。
他以德國城鎮真實存在的傳統風俗路節作為背景, 對於人的生存狀態有洞澈人心的描繪! 路節節總在七日間隔中到來, 每逢此刻, 全鎮數千人一連三日沿著小鎮浩浩蕩蕩的出發, 邊境行走的不只是盛大歡度節慶, 每七年的循環中, 人與人重逢又分離, 情愫飄忽來去, 人們也看著時光的流逝, 或重新審視自己的生活.....



ISBN 978-957-08-3705-6
Originaltitel: Grenzgang

無私的藝術 Precht, Richard David

林宏濤 譯 / übers. von Lin, Hong-tau,
1. Aufl., Taipei: 啟示出版, 2012, 481 頁

理察·大衛·普列希特又一鉅作!
在社會主義和資本主義的體系競爭之後的道德, 在氣候變遷、工業危害和環境災難的時代裡的道德, 資訊社會和多元文化的道德, 全球重新分配和正義戰爭的道德.....
這本書以道德為題目, 從社會生物學到先驗哲學式的道德論證, 從英國經驗論到認知科學研究, 從亞里斯多德到行為經濟學, 從靈長類動物的研究到人類學, 從人類學到社會語言學, 從腦部研究到社會心理學..... 逐步探討人類彼此的互動。



ISBN 978-986-7470-71-3
Originaltitel: Die Kunst, kein Egoist zu sein

離心旋轉 Thome, Stephan

宋淑明 譯 / übers. von Song, Shu-ming
1. Aufl., Taipei: 聯經出版, 2014, 487 頁

《離心旋轉》刻寫生命中定錨與漂流的兩難——也是小說中男主角告別中年的心靈探源, 一趟在記憶之河、回溯而上的人生大旅程!
近六十歲的小說主角何慕德·海巴赫, 得到了他想要的一切, 然而何慕德並不感覺到幸福。當一個轉換職業的機會突然降臨, 種種萌生的不幸福感驅動了他上路。經過法國、西班牙, 一路到葡萄牙里斯本, 原以為最重要的決定, 其實已盡在不言中。一趟回溯記憶而上的追尋旅程, 讓主角不得不重新經歷過去與現在的審視, 哪怕很可能得放棄一切或失足於生命的無底深淵。



ISBN 978-957-0843-811
Originaltitel: Fliehkräfte

陽光下的日子 Kumpfmüller, Michael

杜子倩 譯 / übers. von Du, Zi-qian
1. Aufl., Taipei: 大牌出版, 2014, 278 頁

卡夫卡是一個凡人, 直到生命最後一刻, 他都如同所有人, 對生活同時抱持希望與不安。
卡夫卡與朵拉最後的戀情, 是現代文學界的缺口。由於兩人的書信史料於納粹時期遺失, 朵拉自然被歷史及文學界邊緣化。作者庫普夫米勒徹底搜集卡夫卡日記、至親朋友好友的信、朵拉回憶錄以及其他文獻, 重拾這一段幾乎被世人遺忘的故事。他以寂靜、細緻的文筆成功將歷史事實與小說文體結合, 刻劃兩位平凡凡的人物, 也寫盡他們毫無出路的未來。



ISBN 978-986-5797-19-5
Originaltitel: Die Herrlichkeit des Lebens

II 蛻變

形雅立 譯 / übers. von Tong, Ya-li
1. Aufl., Taipei: 繆思出版, 2014, 第二輯 /II: 160 頁

中篇小說《蛻變》寫於 1912 年 11、12 月間, 於 1915 年發表於德國表現主義文學月刊《白書頁》, 並在同年 11 月出版單行本。為卡夫卡最家喻戶曉的代表作, 更是現代文學、存在主義文學的重要支柱, 啟迪、影響甚鉅。



ISBN 978-986-6026-78-2
Originaltitel: 第二輯/II: Die Verwandlung

阿爾漢布拉宮 Boie, Kirsten

賴雅靜 譯 / übers. von Lai, Ya-jing,
1. Aufl., Taipei: 聯經出版, 2011, 416 頁

這一切都起於一位來自 21 世紀、流著美國血液的少年波士頓.....
已經發生過的歷史可能改變嗎? 請做好準備, 這是一個精采得讓你無法喘息的故事!
如果哥倫布沒有在 1492 年發現美洲新大陸, 這個世界還會是你現在認識的樣子嗎? 如果波士頓沒有現身扭轉了 1492 年的發展, 這個世界還會是你現在生存的地方嗎?
時光之旅、角色錯謬、冒險等主題交織成這部歷史小說, 精采演繹了十五世紀即將步入尾聲時, 格拉納達風雲洶湧的年代。

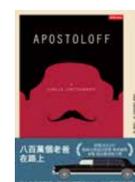


ISBN 978-957-0838-17-6
Originaltitel: Alhambra

八百萬個老爸在路上

王樂輝 譯 / übers. von Wang, Rong-hui
1. Aufl., Taipei: 時報出版, 2014, 301 頁

德國作家史碧樂·列維查洛芙, 在書中描寫兩趟保加利亞之旅, 兩姐妹與司機盧曼繞行保加利亞一圈, 行程中省思回憶父親種種, 既跨越國籍與世代的複雜心結, 也對照保加利亞今昔的人文景觀與歷史變遷, 翔實生動的文采, 宛如一本保加利亞深度旅遊指南。這部小說, 是一場來自汽車後座的喋喋不休, 也是一位女兒, 針對自己的父親以及父親的祖國, 所展開的一場辛辣、晦暗、奇異至極的清算。



ISBN 978-957-13-6024-9
Originaltitel: Apostoloff

卡夫卡中短篇全集 Kafka, Franz

I 沉思、判決、司爐
形雅立 譯 / übers. von Tong, Ya-li
1. Aufl., Taipei: 繆思出版, 2014, 第一輯 /I: 185 頁

收錄卡夫卡生前出版的早期作品, 包括他的第一本書《沉思》、第一篇短篇小說《判決》, 以及長篇小說遺稿《失蹤者》(後更名為《美國》)的第一章原型《司爐》。《沉思》收錄卡夫卡於 1906 至 1912 年間寫成的 18 篇短文, 陸續發表於報章。18 篇短文形式風格不拘, 有較長而完整的故事, 也有寥寥數行的隨筆。《判決》則是卡夫卡於 1912 年間一夜寫成的短篇小說, 被視為



ISBN 978-986-6026-77-5
Originaltitel: 第一輯/I: Betrachtung, Das Urteil und Der Heizer

歌德學院(台北)德國文化中心 翻譯資助計畫

Übersetzungsförderung
https://www.goethe.de/ins/tw/cn/ku/bib/uef.html

此項計劃優先贊助的種類別為:
- 民主、國家政治和民生議題
- 當前全球性及地域性議題
- 歐洲文化思想的範疇
- 德國現代史
- 德國當代文學作品

下列作品類別亦在考慮範圍之內:
- 古典文學
- 當代戲劇, 特別是有演出過的戲劇作品
- 品質精良的兒童及青少年讀物

此計畫只針對在德國以外的出版社, 而非個人。以台灣為例, 在台灣登記註冊的出版社如欲翻譯並出版德國作家的作品, 都可以透過台北歌德學院向慕尼黑歌德學院提交申請書, 如有任何關於「翻譯資助計畫」方面的問題, 歡迎查詢台北歌德學院圖書資訊館。

您可以在台北歌德學院的官網:
https://www.goethe.de/ins/tw/cn/ku/bib/uef.html
查詢獲得歌德學院「翻譯資助計畫」的支持而在台灣出版的書籍資訊

歌德學院 (台北) 德國文化中心
地址: 臺北市和平西路一段 20 號 11 樓
電話: +886 2 2365 7294 *120
傳真: +886 2 2368 7542
E-mail: bibliotheek-taipei@goethe.de
網站: www.goethe.de/taipei
德國歌德學院: www.goethe.de



V. 鄉村婚禮籌備

形雅立 譯 / übers. von Tong, Ya-li

1. Aufl., Taipei: 繆思出版, 2016, 第五輯/V: 282 頁

本輯收入卡夫卡少時作品，未曾在台翻譯出版；其中〈一場戰鬥紀實〉與〈鄉村婚禮籌備〉各有二與三個版本，可見卡夫卡的創作歷程。這些作品環繞疏離與邊緣，呈現陷入其中的矛盾與掙扎。〈一場戰鬥紀實〉自中途退席的宴會開展，帶有濃厚幻想色彩，穿梭現實與想像之間。〈鄉村婚禮籌備〉著重心境變化，敘寫抗拒回鄉結婚、甚至可說是抗拒社會儀式的男人心情。〈鄉村教師〉則寫出在困境中的徒勞。作品的完整度雖略有差別，但細節同樣引人入勝，可看見卡夫卡對社會的敏銳描寫與回應。



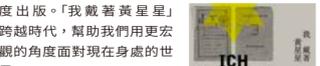
ISBN 978-986-6026-18-8
Originaltitel: 第五輯/V: Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande

我戴著黃星星 Deutschkron, Inge

形雅立 譯 / übers. von Tong, Ya-li

1. Aufl., Taipei: 啟明出版, 2017, 268 頁

英兒，杜肯出生於德國猶太家庭，在納粹時代的柏林長大。1933年希特勒上台後頒布各項歧視的法令使猶太人飽受威脅。英兒，杜肯與母親隱姓埋名，在善心人士的掩護之下驚險萬分地倖存下來。直到1945年二戰結束，他們逃亡的生活才落幕。英兒，杜肯在戰後成為一名記者，本書是杜肯在1978年出版的回憶錄。德文版出版至今40年，被指定為德國高中生課外讀物，中文版首度出版。《我戴著黃星星》跨越時代，幫助我們用更宏觀的角度面對現在身處的世界。



ISBN 978-986-93383-5-6
Originaltitel: Ich trug den gelben Stern



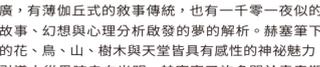
赫曼赫塞童話故事集

Hesse, Hermann

楊夢茹 譯 / übers. von Yang, Meng-ru

1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2018, 304 頁

沒有一個二十世紀的德語文學作家像赫曼赫塞一樣，在童話創作上下了極深的功夫。赫塞的童話光譜極廣，有荷伽丘式的敘事傳統，也有一千零一夜似的故事、幻想與心理分析啟發的夢的解析。赫塞筆下的花、鳥、山、樹木與天堂皆具有感性的神秘魅力，引導人從黑暗走向光明。赫塞寫了許多關於青春期的童話，讓人領會到人類的成長發展有多麼不可思議。



ISBN 978-986-477-393-0
Originaltitel: Die Märchen



ISBN 978-986-477-419-7
Originaltitel: Gebrauchsanleitung für den Wald



ISBN 978-986-477-421-8
Originaltitel: Die Weltgeschichte

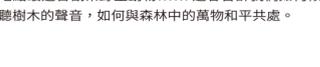
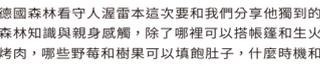
歡迎光臨森林秘境

Wohlleben, Peter

鐘寶珍 譯 / übers. von Zhong, Bao-zhen

1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2018, 309 頁

德國森林看守人瀝雷本這次要和我們分享他獨到的森林知識與親身感觸，除了哪裡可以搭帳篷和生火烤肉，哪些野莓和樹果可以填飽肚子，什麼時候和地點最適合觀察野生動物..... 還會告訴我們如何傾聽樹木的聲音，如何與森林中的萬物和平共處。



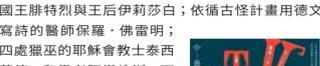
小丑提爾

Kehlmann, Daniel

管中琪 譯 / übers. von Guan, Chong-chi

1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2018, 383 頁

三十年戰爭蹂躪著知名流浪藝人提爾，伍倫史皮格的逃亡之路：受命在戰火中出發尋找滑稽的劍士提爾的馬丁，封，沃根斯坦伯爵；多愁善感的劇子手蒂爾曼；性格乖戾的雜耍藝人皮爾歐；會說話的驢子奧利振；因引發三十年戰爭而流亡異鄉的波西米亞國王腓特烈與王后伊莉莎白；依循古怪計畫用德文寫詩的醫師保羅·佛雷明；四處獵巫的耶穌會教士泰西蒙德，和學者阿塔納斯·珂雪。眾人的命運編織出一個時代，成為歌詠三十年戰爭的敘事詩。



ISBN 978-986-477-561-3
Originaltitel: Tyll



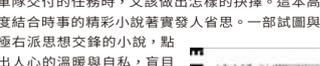
末世國度

Schäuble, Martin

宋淑明 譯 / übers. von Song, Shu-ming

1. Aufl., Taipei: 台灣商務出版, 2019, 304 頁

小說以兩個支線交錯進行。由於全球氣候變化造成衣索比亞饑荒，打娜打算以難民身份到德國尋求庇護。另一方面，儘管政治立場不同，但絲毫影響安東和諾亞的親密情誼。這兩位士兵面對現實的遭遇與軍隊交付的任務時，又該做出怎樣的抉擇。這本高度結合時事的精彩小說著實發人省思。一部試圖與極右派思想交鋒的小說，點出人心的溫暖與自私，盲目與脆弱。



ISBN 978-957-05-3189-3
Originaltitel: Endland



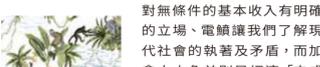
哲學動物

Werner, Florian

彭菲菲 譯 / übers. von Peng, Fei-fei

1. Aufl., Taipei: 創意市集出版, 2019, 256 頁

人類能教動物的事物不多，我們可以教馬數到三，命令狗去取一根棍子，或是訓練海獅轉皮球邊用牠們的觸拍手。只是我們心自問 無論是動物抑或是人，誰真的在乎動物能學會這些技巧？一旦我們開始反向思考，情況就會大為翻轉。如果我們敞開心胸仔細觀察，將會發現：水母可以解釋宇宙的結構、螞蟥對無條件的基本收入有明確的立場、電鯊讓我們了解現代社會的執著及矛盾，而加拿大大角羊則是經濟「去成長」的哲學理論專家。



ISBN 978-957-9199-599
Originaltitel: Die Weisheit der Trotteltumme: Was wir von Tieren lernen können

唱垮柏林圍牆的傳奇詩人

沃爾夫·比爾曼自傳 Biermann, Wolf

廖天琪 譯 / übers. von Liao, Tian-chi

1. Aufl., Taipei: 允晨文化出版, 2019, 379 頁

沃爾夫·比爾曼是詩人也是歌手，1936年出生於德國漢堡。十六歲時，他從西德遷移到東德並在那裡讀完中學和大學。他深受布萊希特（Bertolt Brecht）的戲劇影響，少年時代就開始寫詩、彈吉他並作曲，作品尖銳抨擊極權社會的弊病和權貴的封建昏聩。一九七六年比爾曼應邀在西德科隆舉辦音樂會，隨後就被東德政府驅逐流放，並取消他的東德國籍。比爾曼是共產東德最具代表性的異議份子，是反抗極權，爭取言論自由的代表人物。

ISBN 978-986-97555-5-9
Originaltitel: Warte nicht auf bessere Zeiten: Die Autobiographie



神秘靛熱 Setz, J. Clemens

林硯芬 譯 / übers. von Lin, Yan-fen

1. Aufl., Taipei: 時報出版, 2016, 432 頁

上世紀九○年代的「深藍小孩」現象(indigochild)，曾在媒體喧騰一時。一群被視為擁有超自然特殊能力和心靈感應能力的孩童，引發討論和關注。德國新銳作家克雷門斯·J·瑟茨以此為靈感，寫出一種稱為「靛熱」(indigo)的疾病，探討這種未知病症對兒童及成人社群帶來的恐懼和衝擊。這不只是一本恐怖小說，也是一本反烏托邦小說，更是一本科幻的後現代小說。故事中重重謎團令人不寒而慄，其中包括人們對未知的恐懼，因而變得更加極端恐怖。



ISBN 978-957-136-7910
Originaltitel: Indigo

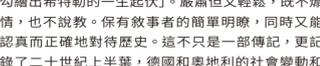
阿道夫·日希特勒，一個獨裁者的一生 Sandkühler, Thomas

林繼谷 譯 / übers. von Lin, Ji-gu

1. Aufl., Taipei: 麥田出版, 2017, 383 頁

作者桑德庫勒用一種「易於理解又異常精準的筆法，勾勒出希特勒的一生起伏」。嚴肅但又輕鬆，既不煽情，也不說教。保有敘事者的簡單明瞭，同時又能認真而正確地對待歷史。這不只是一部傳記，更記錄了二十世紀上半葉，德國和奧地利的社會變動和進展，以及戰間期各地發生的重大事件與其影響。

書中更包含了多達六、七十張媒體上少見或根本不曾看過的圖片，期望能為讀者開啟一個不同的視野。



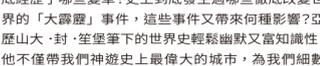
ISBN 978-986-344-472-5
Originaltitel: ADOLF H. – Lebensweg eines Diktators



ISBN 978-986-477-408-1
Originaltitel: Die Weltgeschichte



從石器時代的掌中石斧到現代人的自拍棒，人類到底經歷了哪些變革？史上到底發生過哪些徹底改變世界的「大霹靂」事件，這些事件又帶來何種影響？亞歷山大，封，笨堡筆下的世界史輕鬆幽默又富知識性，他不僅帶我們神遊史上最偉大的城市，為我們細數備受愛戴的英雄人物和臭名千古罵名的世界罪人，還列舉人類史上最重要的觀念和最投機的發明。



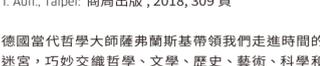
ISBN 978-986-477-402-7
Originaltitel: Der geteilte Himmel



ISBN 978-986-95330-5-8
Originaltitel: Der geteilte Himmel



ISBN 978-986-477-480-7
Originaltitel: Über die ästhetische Erziehung des Menschen: in einer Reihe von Briefen



ISBN 978-986-5727-77-2
Originaltitel: Mulan: Verliebt in Shanghai



ISBN 978-986-477-412-8
Originaltitel: Zeit: Was sie mit uns macht und was wir aus ihr machen



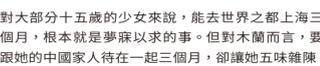
ISBN 978-986-5727-72-0
Originaltitel: Nussknacker und Mausekönig und andere phantastische Geschichten



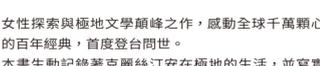
ISBN 978-986-477-573-6
Originaltitel: Das geheime Netzwerk der Natur



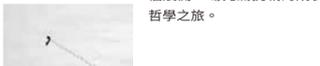
ISBN 978-986-477-573-6
Originaltitel: Eine Frau erlebt die Polarnacht



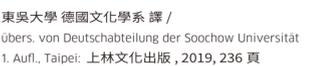
ISBN 978-957-9199-22-3
Originaltitel: Eine Frau erlebt die Polarnacht



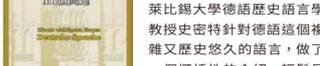
ISBN 978-957-9199-22-3
Originaltitel: Eine Frau erlebt die Polarnacht



ISBN 978-957-9199-22-3
Originaltitel: Eine Frau erlebt die Polarnacht



ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache



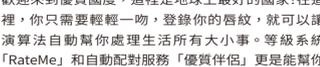
ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache



ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache



ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache



ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache



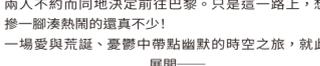
ISBN 978-986-96883-4-5
Originaltitel: Die 101 wichtigsten Fragen: Deutsche Sprache

明日待續 Rammstedt, Tilman

徐安妮 譯 / übers. von Xu, An-nie

1. Aufl., Taipei: 商周出版, 2017, 251 頁

一對各自背負著創傷的男女，一個在南非馬賽，一個在德國法蘭克福，兩人互不相識。他們深陷在回憶的漩渦中，不知道未來在哪；然而「未來」早已苦苦等待，期盼兩人相逢。為了找尋生存的意義，兩人不約而同地決定前往巴黎。只是這一路上，想湊一腳湊熱鬧的還真不少！一場愛與荒誕、憂鬱中帶點幽默的時空之旅，就此展開——



ISBN 978-986-477-177-6
Originaltitel: Morgen mehr



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



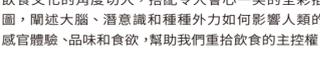
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



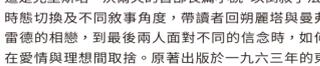
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



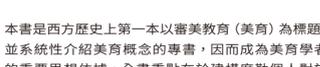
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



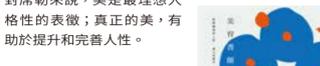
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



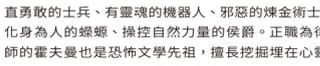
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



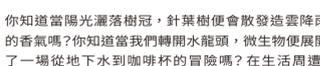
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



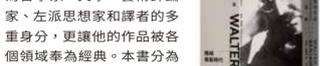
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



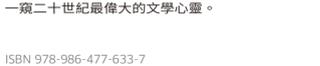
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



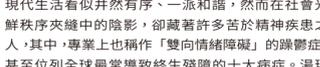
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



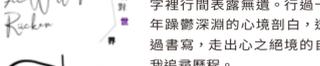
ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens



ISBN 978-986-477-325-1
Originaltitel: Die Kunst des klugen Essens

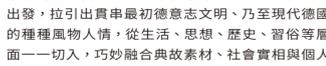
德國文化關鍵詞

Dorn, Thea und Wagner, Richard

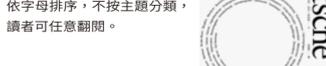
莊仲黎 譯 / übers. von Zhuang, Zhong-li

1. Aufl., Taipei: 麥田出版, 2017, 903 頁

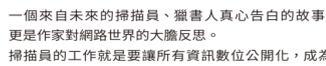
本書由兩名背景迥異的作者，以批判思考角度及富含熱烈情感的筆鋒文采，帶領讀者一探德意志文化最深處的奧義。全書由作者選定的六十四個關鍵詞出發，拉出出貫串最初德意志文明、乃至現代德國的種種風物人情，從生活、思想、歷史、習俗等層面——一切入，巧妙地融合典故素材、社會實相與個人感受，既有學術的嚴謹扎實，亦見文學的詩性酣暢，在行雲流水的筆調中，娓娓道盡德意志文化精髓。關鍵詞彙依字母排序，不按主題分類，讀者可任意翻閱。



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



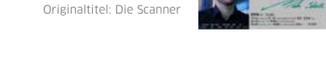
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



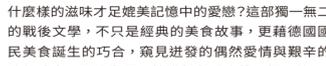
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



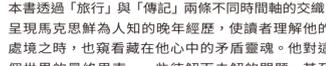
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



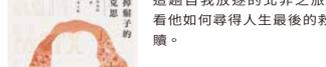
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



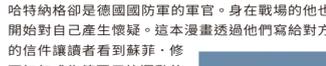
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



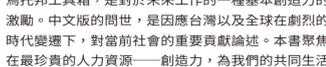
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



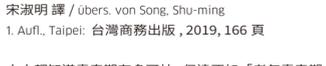
ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele



ISBN 978-986-344-443-5
Originaltitel: Die deutsche Seele