© Luftschacht Verlag – Wien
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2018
luftschacht.com

Umschlaggestaltung und Satz: Lisa Maria Wagner
Druck und Herstellung: Finidr s.r.o.
ISBN: 978-3-903081-25-3

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C014138
www.fsc.org

LAND KÄRNTEN
Kultur

UNTERSTÜTZT DURCH
Das Land Steiermark
Wirtschaft, Europa und Kultur

Frida, Flii und MO

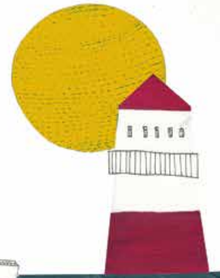
TEXT: ANDREAS THALER
ILLUSTRATION: LISA MARIA WAGNER

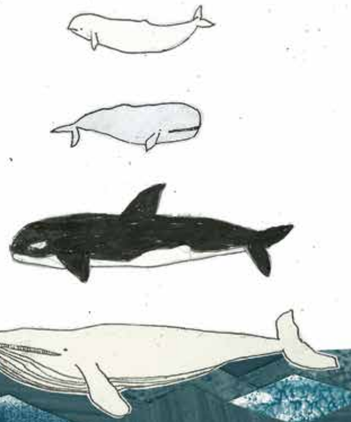
LUFTSCHACHT VERLAG

أكثر ما يعجبها هو قضاء الوقت بصحبة
صديقيها المفضلين مو وفلي.

فلي قزم صغير ذو وجه غريب. كانت فريدا قد وجدته ذات يوم في الشارع. كان ممدداً هناك لوقت طويل جداً جداً، ولأيام وأسابيع كثيرة كثيرة، لأنه لم يرده أحد. ربما لأنه يبدو مخيفاً بعض الشيء. ولكن فلي ليس مخيفاً في الحقيقة، بل على العكس، إنه لطيف، و الأهم من ذلك إنه ذكي جداً جداً.

مو حوت. كان يجب أن يكون اسمه في الحقيقة موبي ديك. ولكنه ليس ضخم الحجم مثل موبي ديك، ولم يزد وزنه منذ تعارفهما ولا حتى غرام واحد. لهذا السبب سمته فريدا ببساطة مو.





يعيش الثلاثة معاً في مدينة. وهذه المدينة ليست أبداً بكبيرة. ولكن هناك ما يجعلها مميزة. يطوّق المدينة بأكملها سور لا متناه. إن هذا السور بالفعل بلا نهاية. بالإمكان السير على طول السور حول المدينة دون الوصول يوماً إلى نهاية. هذا السور موجود منذ نعومة أظافر فريدا.

لا أحد يتحدث عن ذلك في الحقيقة. ولكن والدة فريدا
أخبرتها مرة لدى سؤالها عنه: هذا السور موجود منذ نعومة أظافري.
وجدة فريدا همست لها في أذنها مرة، بصوت خفيض جداً بحيث لا
يسمعها أحد أبداً: هذا السور موجود منذ نعومة أظافري.

فكرت فريدا أنه لا بد من وجود هذا السور منذ وقت طويل جداً.

لا وجود للناس الذين قاموا في وقت ما بصف الحجارة الكثيرة، الحجر تلو الآخر، لبناء السور.

لا يتحدث الناس عن السور.

لا ينظر الناس إليه حتى.

إنهم يمشون ببساطة يومياً على طول السور.

قال فلي: كيف تعيشون محاطين بحجارة؟

لا أحد يخرج.

ولا أحد يدخل.

لا أحد يمعن النظر.

وكأن السور قد يلحق الأذى بمن يقترب منه.

تجد فريدا هذا أمراً مؤسفاً.

أمراً مملاً نوعاً ما.

وغريباً أيضاً بعض الشيء.

ألا يريد أحد معرفة ما وراءه؟

لا بد أن يكون هناك شيئاً وراءه.

فلو لم يكن هناك شيء لما كان للسور حاجة.

يرتعد الجميع خوفاً بمجرد التفكير فيما قد يكون وراء السور.
تقريباً الجميع، ففريدا وصديقيها لا يخافون من الحجارة المصفوفة، بل على العكس.

إنهم يلعبون بسرور مع السور،
وعلى السور، وعلى طول السور،
وأمام السور، وبجانب السور.

إنهم يلعبون الغميضة
وإكس أو
والكرة.

ويرسمون أشياء مضحكة على السور.

إنهما يرسمان خطاً في كل مرة يرون فيها قوس قزح من فوق السور،
بينما ينظر مو إليهما من بيت الشجرة.