Anteprima nazionale
BERTOLT BRECHT:
BIOPIC E QUATTRO CAPOLAVORI
In anteprima il biopic *Brecht* di Heinrich Breloer sul grande drammaturgo e quattro rari e introvabili lungometraggi tratti dalle sue pièce.
Dal 18 al 29 febbraio 2020
MIC - Museo Interattivo del Cinema
Viale Fulvio Testi 121 Milano - www.cinetecamilano.it
PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA
GOETHE INSTITUT
MIC
MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

# BERTOLT BRECHT: BIOPIC E QUATTRO CAPOLAVORI

**In anteprima nazionale il film in due episodi BRECHT, biopic sulla vita del drammaturgo tedesco.**

Figura emblematica del teatro moderno, Brecht ha segnato la sua epoca come autore drammatico, teorico della messa in scena, poeta, narratore, militante politico, cineasta. Il biopic di Breloer racconta il genio, gli amori e il contesto storico sociale in cui Brecht concepisce le sue opere. Con l'occasione proponiamo quattro rari e introvabili lungometraggi tratti dalle sue pièce.

**Per gli abbonati al Piccolo Teatro di Milano e gli associati e studenti del Goethe-Institut Mailand verrà applicata la massima riduzione sul prezzo del biglietto per tutte le proiezioni.**

**Martedì 18 febbraio h 15.00**
**Die 3 Groschen Oper (L'opera Da Tre Soldi)**
Georg Wilhelm Pabst, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Germania, 1931, DCP, 112', v.o.sott.it. Int.: Rudolf Forster, Carola Neher.

**h 17.15**
**Baal**
Volker Schlöndorff, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Germania, 1970, HD, 87'. Int.: Rainer Werner Fassbinder, Sigi Graue. Replica

**Mercoledì 19 febbraio h 17.00**
**Kuhle Wampe Oder: Wem Gehört Die Welt? (Kuhle Wampe)**
Slatan Dudow, sceneggiatura di Bertolt Brecht, Germania, 1932, b/n, DCP, 80', v.o.sott.it. Int.: Hertha Thiele, Ernst Busch.

**Giovedì 20 febbraio h 17.00**
**Una vecchia signora indegna**
René Allio, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Francia, 1965, b/n, 35mm, 88'. Int.: Sylivie, Malka Ribovska.

**EVENTO SPECIALE h 19.00**
**Brecht – Parte 1. L'amore non dura**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling.
*A seguire*
**Buffet a base di prodotti tipici tedeschi: wurstel, bretzel e birra!**
*A seguire*
**h 21.15**
**Brecht – Parte 2. È la cosa semplice che è difficile a dirsi**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling.
**Biglietto unico 10 euro comprensivo di Brecht Parte 1 + Parte 2 e cena tedesca. Prenotazione obbligatoria al tel. 0287242114**

**Venerdì 21 febbraio h 15.00**
**Baal**
Volker Schlöndorff, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Germania, 1970, HD, 87'. Int.: Rainer Werner Fassbinder, Sigi Graue. Replica

**Sabato 22 febbraio h 16.00**
**Brecht – Parte 1. L'amore non dura**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', DCP, v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling. Replica

**h 18.00**
**Brecht – Parte 2. È la cosa semplice che è difficile a dirsi**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', DCP, v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling. Replica

**Martedì 25 febbraio h 17.00**
**Kuhle Wampe Oder: Wem Gehört Die Welt?**
Slatan Dudow, sceneggiatura di Bertolt Brecht, Germania, 1932, b/n, DCP, 80', v.o.sott.it. Int.: Hertha Thiele, Ernst Busch. Replica.

**Mercoledì 26 febbraio h 17.00**
**Una vecchia signora indegna**
René Allio, tratto dal racconto omonimo di Bertolt Brecht, Francia, 1965, b/n, 35mm, 88'. Int.: Sylivie, Malka Ribovska. Replica

**Venerdì 28 febbraio h 15.00**
**Die 3 Groschen Oper (L'opera Da Tre Soldi)**
Georg Wilhelm Pabst, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Germania, 1931, DCP, 112', v.o.sott.it. Int.: Rudolf Forster, Carola Neher. Replica

**Venerdì 28 febbraio h 17.00**
**Baal**
Volker Schlöndorff, tratto dall'omonimo testo teatrale di Bertolt Brecht, Germania, 1970, HD, 87'. Int.: Rainer Werner Fassbinder, Sigi Graue. Replica

**Sabato 29 febbraio h 16.00**
**Brecht – Parte 1. L'amore non dura**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', DCP, v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling. Replica

**h 18.00**
**Brecht – Parte 2. È la cosa semplice che è difficile a dirsi**
Heinrich Breloer, Germania/Austria/Repubblica Ceca, 2019, 90', DCP, v.o.sott.it. Int.: Burghart Klaußnes, Tom Schilling. Replica

MIC MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

**MIC - Museo Interattivo del Cinema**
Viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano
MM5 Bicocca
T. 02.87242114
mic@cinetecamilano.it
**www.cinetecamilano.it**

**Ingresso**
Intero € 7,50
Ridotto con Cinetessera € 6,00

**Seguici su**

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA
Regione Lombardia
Comune di Milano