



ללמוד גרמנית בתל אביב ובירושלים

טרימסטר אביב בפתח!

טרימסטר אביב מתחיל בתל אביב ב-23.2.2020 ובירושלים ב-1.3.2020. ההרשמה בעיצומה! אנו מציעים קורסים בכל הרמות וקורסים ייחודיים למתקדמים.

מידע והרשמה: תל אביב 03-6060503, ירושלים 02-6508500

שיעור ניסיון, ייעוץ ללימודים בגרמניה ומבחני שיבוץ - חינם

בתל אביב יתקיימו **ללא עלות: שיעורי ניסיון** למתחילים ביום ג', 18.2.2020 ויום ה', 20.2.2020 בשעות 16:45-17:15 ו 17:45-18:15, **ייעוץ** של שירות החילופים האקדמיים הגרמני (DAAD) בשעות 15:30-18:30 **ומבחני שיבוץ** בין 16.2.2020-21.2.2020 בימים א' עד ה' בשעות 11:00-17:30 וביום ו' בשעות 9:00-12:00. אין צורך בהרשמה מראש, ניתן להבחן גם באופן מקוון.

בירושלים אפשר להבחן במבחן השיבוץ בתיאום מראש או באופן מקוון.

02.02 ספרות | תל אביב

לכתוב סיפורים - כתיבה יוצרת עם ילדים

הוצאת צלטנר ובית אריאלה מזמינים ילדים בני 9 עד 14 לסדנת כתיבה עם הסופרת **איריס ארגמן** בספריית מכון גתה. המפגש מתקיים לרגל יום הזיכרון הבינלאומי לקורבנות השואה ולרגל צאתו לאור של הספר "מטאטאים וקודים בחורף" מאת **הדס ליבוביץ**. במפגש ייצרו הילדים סיפור היסטורי בהדרכתה של ארגמן. **המפגש בעברית**. הכניסה ללא תשלום, יש להרשם מראש.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 17:00

03.02 שני | ספרות | ירושלים

בלב הגיהינום

בחודש מאי 1945 נמצאו על רצפת מחנה ההשמדה אושוויץ-בירקנאו רשימות בידיש שהיו מוסתרות בקופסות שימורים. זלמן גרדובסקי, האיש שחיבר את הרשימות החשאיות, הוכרח לעבוד בזונדקומנדו. משאלתו האחרונה הייתה להעביר את המידע לאזרחי העולם החופשי העתידי: **מרים טרין** (נא - יידיש-ארט) ו**יעל גולדמן** (מכון גתה) יציגו את רשימותיו ביידיש ובגרמנית.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

07.02 שישי | סרט | בית גבריאלי

303

בימוי: הנס ויינגרטנר, גרמניה, 2018, 145 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

יולה נוסעת בקרוואן מדגם מרצדס 303 אל בן הזוג שלה הנמצא בפורטוגל. בדרך היא מציעה טרמפ לאין הנוסע לחפש את אביו הביולוגי בספרד. מאות הקילומטרים שהם גומאים יחדיו ברחבי אירופה מובילים לשיחות ודיונים מרתקים. לשניהם ברור כי המסע פותח את הלב ואת המודעות כאחד. הקרנת הסרט במסגרת **פסטיבל כנרת לסרטי טבע ומסע**.

אולם הקולנוע בית גבריאלי, בשעה 17:00

09.02 ראשון | סרט | בית גבריאלי

בעולם אינספור פתרונות - DEMAIN

בימוי: סיריל דיון ומלני לורון, צרפת 2015, 115 דקות, צרפתית ואנגלית עם כתוביות

מה היה קורה אילו כל אחד מאיתנו היה נרתם למען הצלת העולם? מלני לורון וסיריל דיון יצאו למסע חוצה עולם בניסיון להוות השראה לחלק נרחב מהאוכלוסייה ולגרום לו לפעול. השניים משוחחים עם מומחים, מבקרים במיזמים שונים הפועלים על פי רעיונות אקולוגיים, כלכליים ודמוקרטיים אלטרנטיביים ומציעים פתרונות המבקשים למנוע את הקריסה הגלובלית. הקרנת הסרט במסגרת **פסטיבל כנרת לסרטי טבע ומסע**.

הקרנה נוספת: יום ב', 17.2.2020. בהיכל התרבות מנשה בקיבוץ גן שמואל.

אולם התיאטרון בית גבריאלי, בשעה 11:15

09.02 ראשון | סרט | תל אביב

לילה לבן בנושא האקלים: "סביבתני"

התערוכה "סולאר גרילה" במוזיאון תל אביב לאמנות כבר משכה כ-300.000 מבקרים. סוגיית שינוי האקלים תואמת את רוח התקופה גם בארץ.

במסגרת האירוע "סביבתני" בנושא האקלים בשיתוף עיריית תל אביב וקרנו במוזיאון הסרט "2040" בבימויו של **דאמון גאמו**, סרטונים מטלטלים שבימוי במסגרת מיזם התלמידים "להציל את העולם עוד היום" ועוד.

מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיא, שד' שאול המלך 27, בשעה 20:00

10.02 שני | סרט | תל אביב

סרטי אנימציה: המיטב משוטטגרס 2019

פסטיבל שטוטגרט לסרטי אנימציה הוא אחד הפסטיבלים המובילים בעולם בתחום. **צביקה אורן**, מומחה לאנימציה ומנהל ארגון אסיפ"א בישראל, יציג תוכנית עם מיטב הסרטים של פסטיבל האנימציה של שטוטגרט מהקיץ שעבר. בין הסרטים שיוקרנו: "רחוב בלוי 11" (בלגיה, הולנד) זוכה הגרנד פרי "בעלי חיים" (דנמרק), זוכה פרס לוטה ריינגר ו"התנהגותם של בעלי חיים" (קנדה), מועמד לאוסקר בקטגוריה סרט האנימציה הקצר הטוב ביותר. **הכניסה חופשית, האירוע בעברית**.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:30

11.02 שלישי | סרט | ירושלים

האושר על פי אמה

בימוי: סוון טזיק, גרמניה 2006, 103 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית למקס לא נותר זמן רב לחיות. את ימיו האחרונים הוא מבקש לבלות הרחק ככל האפשר. בעקבות תאונה הוא מגיע לחוות החזירים של אמה הדעתנית. בזכותה הוא לומד כי האושר האמיתי קרוב הרבה יותר ממה שנדמה לנו. **הכניסה חופשית**.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

12.02 שני | ספרות | תל אביב

מפגש סלון:

אדמה קדושה? - תיאולוגיה נוצרית של ארץ ישראל

מהו מקומו של ארץ ישראל בתיאולוגיה הנוצרית? מהי זיקתם המיוחדת של הנוצרים לארץ הקודש? האם ניתן להבחין בהבדלים דתיים? הרצאתו של **גרגור בוס** (בת קול) תיתן מבוא לגישות השונות בקרב הנוצרים לארץ ישראל ותעסוק בשאלה עד כמה הארץ יכולה לשמש גשר או מחסום בדיאלוג הבין-דתי. מנחה: **מיכאל אלם. האירוע בגרמנית**.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

15.02 סרט | הרצליה | תל אביב | ירושלים | חיפה | חולון

הכבוד האבוד של המולדת - מחווה לפולקר שלנדורף

פולקר שלנדורף הוא אחד השמות הבולטים בזרם הקולנוע הגרמני החדש. הוא מצליח להעביר אל מסך הקולנוע יצירות ספרותיות קלאסיות שנחשבות כבאלה שלא ניתן לעבד. כך מתאפשר גם לקהל הרחב להתוודע אליהן. סרטי איכותיים ומשעשעים כאחד ומסתתרים בהם גם לא מעט ביקורת חברתית.

הסינמטקים בארץ יקרנו את הסרטים הבאים **עם כתוביות לעברית**:

טרלס הצעיר / מוות והריגה / בעל / השקט שאחרי הסערה / תוף הפח הכבוד האבוד של קתרניה בלוס / במעגל ההונאה / ירייה של חסד סינמטק חיפה תפתח את הסדרה עם "תוף הפח" ב-15 בפברואר.

לכל מועדי ההקרנות אנא בדקו באתר שלנו או בתכנית הסינמטקים

17.02 שני | אמנות | תל אביב

Interconnected Chains

The Wrong Biennale האירוע העולמי הגדול ביותר לתרבות דיגיטלית - אוגליין ואוף-ליין. באמצעות אירועי אמנות מתקיימים מפגשים בין אמנים, אוצרים ומוסדות במטרה ליצור אמנות דיגיטלית, לתמוך בה ולהנגישה לקהל הרחב.

במסגרת המיזם מציגות **כרמל ברנע ברזנר** ו**גיוסלי רייך** ארבע עבודות וידאו עכשוויות של אמנים גרמנים וישראלים. הם עוסקים במתח היומיומי בין זהות לזרות ובהגדרת העצמי בעת המפגש הווירטואלי עם האחר. **הכניסה חופשית. האירוע בעברית**.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:30

18.02 שלישי | סרט | תל אביב

ClimateWarriors המאבק על עתיד כדור הארץ

בימוי: קרל א. פכנר, גרמניה 2018, 86 דקות, אנגלית וגרמנית. תרגום לעברית 100% אנרגיה מתחדשת - הדבר כבר אפשרי מבחינה טכנולוגית. הסרט התיעודי מראה כיצד מהפכת האנרגיה יכולה להצליח בכל העולם. הסרט מעניק קול לאותם אנשים הפועלים ללא הרף למען עתיד צודק ובר קיימא.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:30

24.02 שני | ספרות | תל אביב

מפגש סלון:

ערב קריאה: Humor à la Schmi*rgelpapier

בואו לטעום מעולמו ההומוריסטי של **ברוך ברלינר**, מלחין, כלכלן ומשורר ישראלי. שיריו משקפים הן את נקודת מבטו הייחודית על העולם והן את חוויותיו.

יעל גולדמן ממכון גתה ישראל תקרא ותיציג אחדים משיריו באופן תיאטרלי. הקראת השירים תלווה בנגינת קטעים מתוך לחניו של ברלינר.

הכניסה חופשית, האירוע בגרמנית.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

בנוסף

תערוכות:

עד 29.02

הרלינדה קולבל - פנים רבות לירושלים

בשנת 2016 צילמה קולבל אנשים משכבות אוכלוסייה שונות בירושלים בסצנות מחיי היומיום. בטקסטים המלווים את התערוכה ישנם ציטוטים מדברי האנשים המצולמים.

המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון

עד 19.04

שוכרים את הכלים וכן משחקים

למה השמיים כחולים? למה השמש עגולה? לא פעם אנו שואלים שאלות על תופעות מסקרנות. אתם מזמינים לבית-ספר הבאהאוס - לשחק, ליצור, לחגוג ולבנות.

מוזיאון ישראל, אגף הנוער והחינוך, ירושלים



© Noa Paran/Zeltner children book's Atelier

מטאטאים וקודים בחורף



© Madman Entertainment

2040



© National Film Board Canada

המיטב משוטטגרס 2019



© Pandora

האושר על פי אמה



© Kim Traynor - CC BY-SA 4.0

מחווה לפולקר שלנדורף



© Shiri Rosen

Interconnected Chains